DUHALDE DIJO QUE VA A GENERAR EMPLEO, QUE VA A REACTIVAR Y QUE VA A GOBERNAR PARA LA GENTE

¿VE? DUHALDE ES UN INNOVADOR

¿POR?

Y... ESAS COSAS SOLO SE DICEN ANTES DE LAS ELECCIONES

PAZ - RUDY

Ruckauf abandonó la gobernación de Buenos Aires para hacerse cargo de la Cancillería

# Soldado que huye

*El Gabinete se completará con Remes Lenicov en Economía, De Mendiguren en Producción, Capitanich en la Jefatura, Gabrielli en Interior, Fernández en la Secretaría General, Atanasof en Trabajo. Vanossi iría a Justicia.*

Páginas/6/7







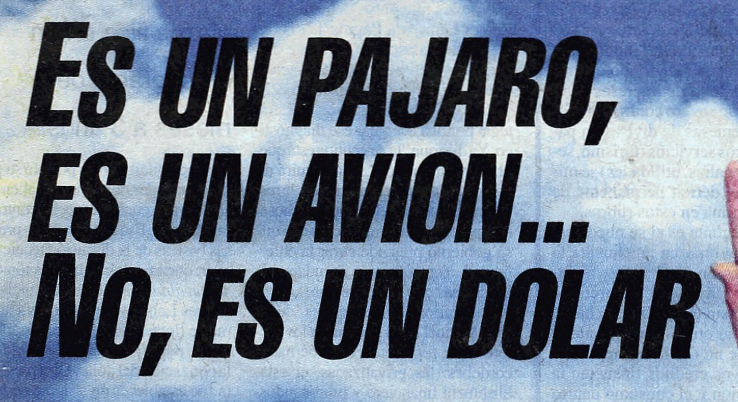
# Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 3 de enero de 2002 - Año 15 - Nº 4711 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - En Brasil: R6 - Opcional revista con CD León Gieco: $6
Opcional Agenda 2002 de Rep: $6 - Opcional CD Misa Criolla: $6

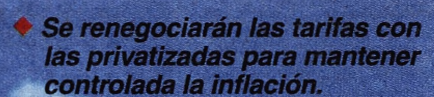



## EL PLAN REMES

**Ya está definido que el dólar se va a 1,40 peso. Se establece un cronograma de devolución de los depósitos a partir de 180 días con un 2,5 por ciento de interés anual mientras se reprograman las deudas en dólares** Páginas/2/3



# ES UN PAJARO, ES UN AVION... NO, ES UN DOLAR



- *Se renegociarán las tarifas con las privatizadas para mantener controlada la inflación.*
- *Emitirán 3000 millones de Lecop para compensar la caída en la recaudación.*
- *El tipo de cambio será fijo y estará basado en la canasta de monedas incorporando al real.*
- *Aún no está definido si los créditos en dólares se pesificarán con la nueva cotización (1,40), otorgando más plazo para que no suban las cuotas; o se respetará el 1 a 1 compensando a los bancos con un bono específico.*
- *El Banco Central vuelve a ser el prestamista en última instancia.*
- *El viernes se presentará una ley ómnibus al Parlamento con todos los cambios, formalizando el fin de la Convertibilidad.*

### CIRCULO

"Como no encuentran salida en el presente, muchos argentinos se entregan a la nostalgia por un pasado más glorioso, lo que sólo alimenta la agonía. Quebrar ese círculo vicioso que dificulta el ejercicio de la ciudadanía y que da un margen de maniobra demasiado grande a los gobernantes es una de las tareas a las que la sociedad argentina deberá dedicarse si quiere reencontrar un horizonte. Los Cacerolazos pueden derrumbar gobiernos, pero sólo una democracia sólidamente institucionalizada –con partidos y organizaciones civiles fuertes y representativas– puede garantizar que el día a día de la política se haga en favor de los intereses de la Nación."

*(De un editorial del diario brasileño* Folha de Sao Paulo.*)*

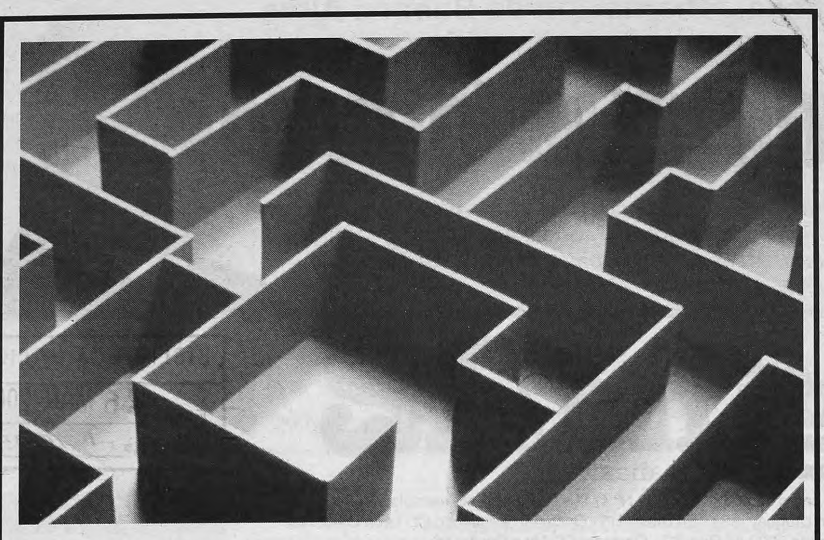



Duhalde asumió la presidencia y ya presiona para cambiar la Corte Suprema

### Cortesanos en la mira

Página/11

Fotomontaje: Ga.Z



LA MALDITA D NO DESCANSA

# Duhalde en el dédalo

Por Julio Nudler

**¿Cuántos centavos de dólar valdrá un peso a partir del lunes? ¿70, 75, 80? Dicho de otro modo: ¿el dólar oficial se establecerá en 1,25, en 1,33 o en 1,40? ¿O se preferirá dejarlo flotar dentro de una banda de variación, de entrada o más adelante? ¿Pero es efectivamente inevitable devaluar? Todos –o casi– concuerdan en que esta última pregunta se ha vuelto ociosa: sin devaluación no habrá apoyo del Fondo Monetario. Nadie en el FMI se jugaría en un respaldo al 1 a 1. Por ende, el camino pasa por devaluar y pedir un paquete de dólares para defender el nuevo tipo de cambio, fijo u oscilante, para evitar que se espiralice.**

Además, los justicialistas saben que deben devaluar de frente, y no a través de una tercera moneda, aunque no puedan prescindir de emitir dinero bastardo. Devaluando el peso, caerá el salario real tanto como la devaluación se traslade a los precios de la canasta familiar (lo cual ya está ocurriendo masivamente), pero también bajará el poder adquisitivo de todos los que perciban su ingreso en pesos, incluido el Estado, y sólo se salvarán los exportadores. En cambio, si sólo se devalúa por izquierda, a través del Lecop, la devaluación le pegaría casi por entero a los trabajadores. Este escenario no cierra política ni socialmente.

Puesto a elegir un número, el nuevo equipo económico seguramente buscará elevar el dólar sin atravesar ese techo tras el cual no habría forma de emparchar la quiebra de los endeudados en dólares ni del sistema bancario. Para conseguir una devaluación "razonable", que no haga caer el peso por debajo de, por ejemplo, los 75 centavos, el nuevo Gobierno cuenta con dos armas de doble filo: el control de cambios y el corralito.

Hablar de estos dos cepos implica, obviamente, decir que la convertibilidad se terminó. De hecho, Domingo Cavallo la sepultó el 1° de diciembre, aunque fingiera mantenerla viva. De todas formas, aún sin convertibilidad, una devaluación implica que, frente al circulante en pesos, hay más dólares en el Banco Central. En verdad, hay tantos como antes de devaluar, pero valen más en términos de pesos, y esos dólares servirían para defender la paridad oficial, e incluso la libre o paralela.

El corralito será mantenido para evitar que, por (nunca más justificada) desconfianza, el público pugne por retirar lo que sea de los bancos y corra a comprar dólares, disparando su precio en el segmento liberado, que –a no olvidarlo– pasará a ser la nueva unidad de cuenta. El corralito también hará falta para prevenir la quiebra de la banca. Si el BCRA acudiera en respaldo de ésta entregándole liquidez para responder ante sus depositantes, el dólar volaría y la híper sería cuestión de tiempo.

De hecho, ni el corralito ni el control de cambios sirven demasiado si con ellos buscaran reprimirse desequilibrios fundamentales de la economía. Por ejemplo: ¿cómo obligar a los exportadores a liquidar las divisas al valor de un peso el dólar, cuando ya nadie cree en esta paridad? Sin embargo, devaluar no restablecerá equilibrio alguno si no se le encuentra respuesta práctica y mínimamente aceptable a dos problemas fundamentales. Uno, el balance de los bancos. Dos, la recaudación impositiva.

En relación a la banca, a estas horas dan vuelta muchos esquemas alternativos (ver notas aparte), y por supuesto mucho lobby presionando sobre el inminente gabinete económico y el BCRA. El nudo de la cuestión es lograr que tanto los activos (créditos a empresas, particulares y al sector público) como los pasivos (depósitos) se refinancien (a la fuerza, claro está) a tasas lo más bajas posible. Es decir, que el devengamiento de activos y pasivos bancarios no infle un globo colosal.

Sin embargo, si Eduardo Duhalde tiene algún afán de equidad, su elenco de economistas deberá establecer diferencias entre los deudores de los bancos (algunos no tienen por qué ser auxiliados) y también entre los depositantes, protegiendo más a los más pequeños. En cualquier caso, ya se están evaluando formas de garantizarles a los ahorristas, a largo plazo, la recuperación plena (o más o menos) de su dinero. Pero el amargo trancede seguir con su plata secuestrada en el banco no se lo evitará nadie. A menos, obviamente, que el quinto presidente de esta traca iniciada dos semanas atrás prefiera licuarlo todo, atravesar una híper y empezar de cero, como Carlos Menem hace diez años. Nadie en su sano juicio se lo aconsejaría hoy, con la bronca que hay en la calle.

De una u otra manera, el problema de lo que hay dentro del corralito, contando créditos y depósitos, algún arreglo tendrá, más o menos equitativo y traumático. Pero lo realmente difícil es imaginar cómo podrá recuperarse la economía sin un sistema bancario que reciba dinero fresco, más allá quizá de los dólares del superávit comercial, suponiendo que mediante un período de gracia en el pago de intereses de la deuda y un severo control que filtre las remesas de divisas en pago de otros servicios (turismo, seguros, regalías, utilidades) se minimice el déficit permanente de la Argentina en estos rubros.

La pregunta es si se puede esperar que renazca lentamente la confianza en los bancos, resignándose a volar entretanto (¿años?) sin esa turbina, o habrá que adosar otro sistema paralelo, en el que no rija la ley argentina pero cuyos créditos financien la producción y el consumo dentro del país. ¿Existe un diseño capaz de satisfacer estas dos condiciones? Si no, la economía quedará supeditada al ingreso de capitales, que sólo podrían venir atraídos por un estrepitoso abaratamiento de todo, desde los inmuebles hasta la mano de obra. Este es, como cualquiera imagina, el escenario de una maxidevaluación, en la que quizás el peso pasaría a valer menos de 40 centavos de dólar, o 30, o 20, o 10...

Tampoco será fácil remediar, en los próximos meses, el demoledor descenso en la recaudación tributaria. El fracaso en esta materia también constituiría un viaje de ida a la híper. La única chance de éxito consiste en encontrar el mejor término medio entre la contención del gasto (¿más todavía?) y el invento de algún impuesto de recaudación automática, como el que ya castiga al cheque, o la apropiación de parte del excedente que le genere la devaluación a los exportadores. De cualquier modo, la tarea no será sencilla porque la sequía financiera proseguirá y no hay mucha reactivación a la vista.

EL DOLAR SE ELEVARA A

# El día que

El abandono de la Convertibilidad será hacia un tipo de cambio fijo más alto, control de divisas y mercado libre sin intervención oficial. A los deudores en dólares se los compensará pasando sus créditos a pesos a la nueva cotización, pero reprogramando a tasa más baja y mayor plazo. Los depositantes recuperarán sus plazos fijos en un cronograma de 6 meses a 3 años.

Por David Cufré



**El Gobierno enviará mañana al Congreso un proyecto de ley ómnibus para refundar la economía. Los legisladores recibieron la instrucción del Poder Ejecutivo de permanecer en Buenos Aires para sesionar durante el fin de semana. El aspecto saliente de la iniciativa es la derogación de la ley de Convertibilidad, régimen que quedará sepultado tras diez años y nueve meses de vigencia. Sin embargo, el sistema que lo sucederá aún no definió sus rasgos con precisión. Elaborar el plan de salida del mítico uno a uno demanda un esfuerzo mayúsculo, que ayer se tradujo en múltiples reuniones del equipo económico y en consultas a todo nivel. A la noche, al término de uno de esos encuentros, algunas cosas quedaron más claras. Jorge Remes Lenicov, quien hoy asume como ministro de Economía, le alcanzó a Eduardo Duhalde las conclusiones de largas horas de debate. Una de ellas es que la nueva cotización del dólar será de 1,40 peso, con un sistema de tipo de cambio fijo. Otra es que los pequeños ahorristas deberán esperar 6 meses para poder extraer su plazo fijo del banco, de acuerdo al cronograma que se difundirá mañana.**

"Estamos desarmando una bomba y cualquier distracción nos cuesta la vida", describió con dramatismo uno de los miembros del equipo de Remes Lenicov a **Página/12**. Todas las fuentes consultadas por este diario coincidieron en esa valoración. Lejos de ocultar lo angustiante de la situación, Duhalde eligió como estrategia política acentuar ese diagnóstico. Ya dijo que "la Argentina está quebrada, está fundida", y lo seguirá diciendo para cargar a la herencia la responsabilidad por el dolor que causará el pinchazo de la inyección con que su gobierno pretende curar la enfermedad. También para escudarse de las críticas que pueda recibir.

Son varios sus detractores, desde José Manuel de la Sota hasta los sectores que representa el gobernador cordobés: las privatizadas, el establishment financiero y rubros industriales afectados por la devaluación, como las automotrices y las compañías endeudadas en dólares con el exterior. En el ámbito empresario, sus defensores están entre los exportadores que se verán beneficiados por un tipo de cambio más favorable. En cuanto a los asalariados, el Gobierno pretende diluir lo más posible su pérdida de poder de compra real en pesos, para lo cual es esencial controlar la inflación. Esa fue una de las premisas básicas de la discusión técnica de ayer, que tuvo los siguientes tópicos:

◆ *Devaluación.* El planteo inicial de Remes Lenicov de pasar a un sistema de flotación se desestimó rápidamente por la previsible estampida en la cotización del dólar. Otra propuesta fue establecer un sistema de bandas, manteniendo el piso en un peso y fijando el techo en 1,30. El Banco Central intervendría para que la cotización se ubicara más cerca del piso que del techo, a fin de achicar el impacto inflacionario de la devaluación. Como se dijo, para que el plan sea políticamente viable es preciso

## Idas y vueltas del 1 a 1

La inminente salida de la Convertibilidad produjo marchas y contramarchas en el Banco Central, a propósito de operaciones que todavía se pueden realizar bajo la paridad uno a uno entre el peso y el dólar. Concretamente, el Central permitirá hasta hoy a las ocho de la noche la posibilidad de que los saldos deudores en dólares en las cuentas corrientes sean abonados con pesos, mediante una transferencia bancaria, uno a uno entre el peso y el dólar. Este tipo de operaciones sirve, por ejemplo, para los débitos automáticos con tarjeta de crédito por consumos hechos en dólares y el pago de las cuotas de los préstamos hipotecarios, prendarios y personales. Habitualmente esos pagos se podían debitar de la cuenta en pesos al tipo de cambio de la Convertibilidad. Pero a media tarde de ayer, el Banco Central emitió un comunicado telefónico (el 5899) dejando sin efecto lo dispuesto el 27 de diciembre pasado, cuando otro comunicado había permitido realizar aquellas operaciones, a pesar del feriado cambiario. La intención de los funcionarios del Central era suspender esa modalidad hasta tanto se aclare cuál será el próximo régimen cambiario. "Queremos evitar cualquier fuga de divisas", explicaron a este diario en el BC. Sin embargo, anoche, el Directorio de la entidad volvió sobre sus pasos y postergó por 24 horas, hasta las 8 de la noche de hoy, la conversión uno a uno de pesos a dólares. Hay que apurarse porque esta podría ser la última oportunidad.

1,40 PESO Y SE REPROGRAMARAN LAS DEUDAS CON LOS BANCOS

# la Convertibilidad dijo adiós

que los salarios sufran la menor pérdida posible, y eso se logra conteniendo el aumento de precios (ver nota en esta misma página). Sin embargo, la apuesta es demasiado riesgosa porque la demanda de dólares seguramente desbordaría la capacidad de entregarlos del Banco Central, y entonces el mercado perforaría el techo, volteando todo el plan, como ocurrió en Brasil en enero de 1999.

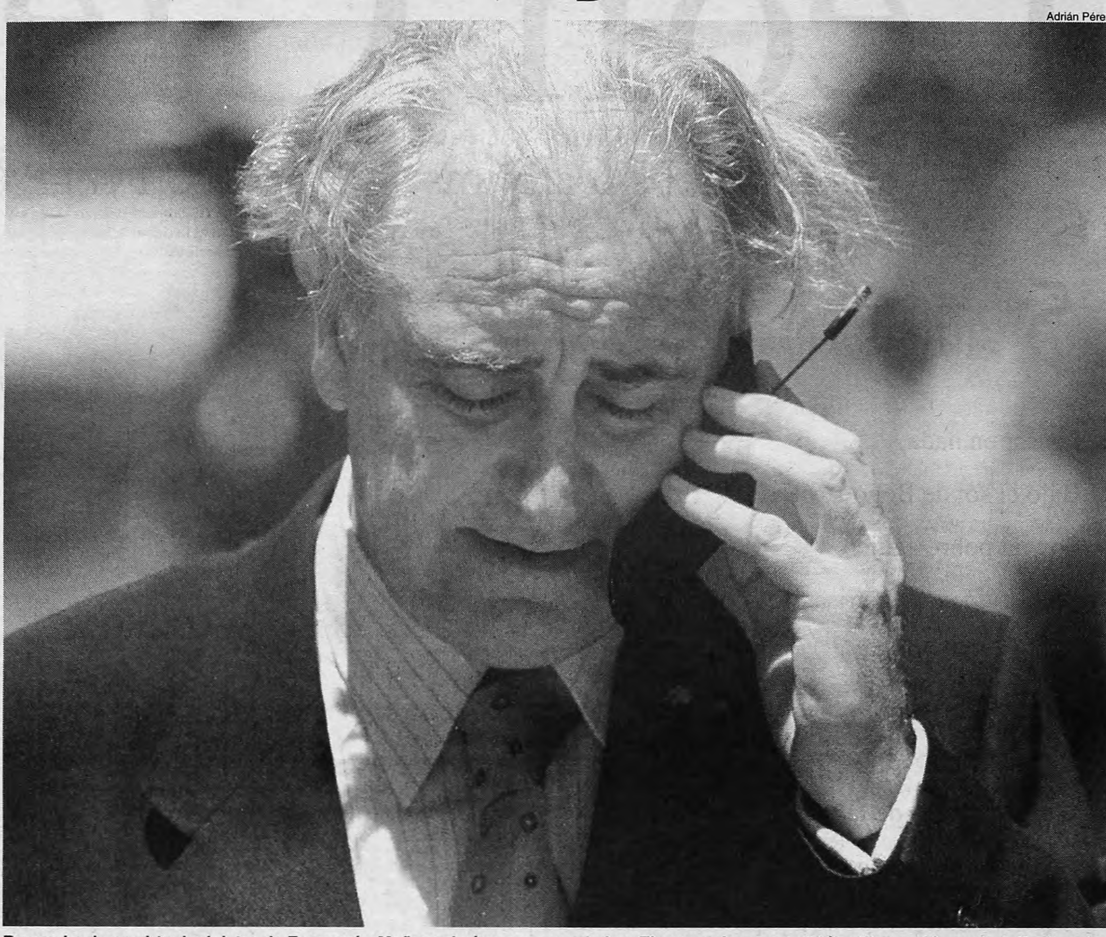
Despejadas esas opciones, se decidió avanzar con el esquema propuesto por el economista radical Roberto Frenkel: devaluar, pero anclando el dólar a una nueva paridad, la de 1,40 peso. Esa cifra fue establecida en función a la cotización que tendría hoy el peso si estuviera atado a una canasta de monedas, con el dólar, el euro y el real en igual proporción. El equipo económico estimó que harán falta al menos unos 180 días hasta que se pueda pasar a un sistema de flotación.

◆ *Dólar libre*. Con la derogación de la convertibilidad, el Banco Central ya no tendrá obligación de entregar dólares. Y se manejará con la paridad de 1,40 para la liquidación de operaciones de comercio exterior. Pero las casas de cambio y los bancos tendrán libertad para vender y comprar todoslos dólares que quieran, a la cotización que quieran. Para el Gobierno es clave que el dólar libre no se dispare, porque eso generaría la sensación de descontrol que ya se vivió en 1989 y podría desembocar en un proceso inflacionario desbocado. El Banco Central está dispuesto a entregar unos 2000 millones de dólares en las primeras dos semanas tras la devaluación para calmar la sed de dólares. En Economía se esperanzan con que eso será suficiente para que el dólar libre se ubique en torno a 1,60 peso, lo que sería bastante tolerable.

◆ *Pesificación de deudas*. Hay dos opciones. Una es que los créditos hipotecarios, prendarios, personales y los tomados por pequeñas y medianas empresas que hayan sido contraídos en dólares sean pasados a pesos. Pero a la cotización del dólar de 1,40. Esto haría crecer el monto de la deuda. Para disminuir el impacto sobre los endeudados, habría una drástica reducción de la tasa de interés, a menos de la mitad de sus niveles actuales. De todos modos, la deuda sería mayor a la de antes de la devaluación. Para que la gente pueda seguir pagando el crédito, se mantendría el monto de la cuota y se agregarían otras, extendiendo el plazo.

**Bomba:** ***"Estamos desarmando una bomba y cualquier distracción nos cuesta la vida", describió con dramatismo uno de los miembros del equipo de Remes.***

La otra opción es que las deudas se pesifiquen a un peso. Para no dañar a los bancos, el Estado les entregaría un bono, lo que en la práctica equivaldría a "estatizar" la deuda de privados. La justificación política sería que "a la gente se la engañó, porque se le hizo creer que la convertibilidad era para siempre, y ahora el Estado tiene que asumir el costo de ese engaño". Sin embargo, los bancos rechazan esta propuesta. Para las deudas en dólares de las grandes empresas se manejan opciones similares.



Adrián Pérez

**Remes Lenicov, virtual ministro de Economía. Mañana daría a conocer el plan. El mayor riesgo es el dólar libre y el impacto inflacionario.**

◆ *Corralito*. Las restricciones para extraer dinero se mantendrán al menos por seis meses –en el caso de los pequeños depósitos– y llegaría a tres años –para los de mayor monto–. Durante el tiempo en que el dinero quede retenido en los bancos, se fijará una tasa de interés de entre 2 y 3 por ciento. Es probable que no se puedan sacar ni siquiera los 1000 pesos mensuales de los plazos fijos. El gobierno no quiere que la gente tenga dinero para comprar dólares y haga subir su cotización. Aunque la medida resulta recesiva, el equipo económico la asume como "el costo de la salida", que será más bajo que una hiperinflación.

◆ *Inflación*. El objetivo inicial es que no supere el 10 por ciento. Aunque se espera suba en productos de consumo masivo, confían en que la recesión impedirá pasar a precios la devaluación en el caso de los productos durables y semidurables. Se quieren controlar los precios más sensibles, vía negociación con supermercados, laboratorios y petroleras.

◆ *Desdolarización de tarifas*. Para que la pérdida en el salario no sea tan alta, se desdolarizarán las tarifas de los servicios públicos privatizados. Será uno de los puntos de la ley ómnibus. Ayer se discutía si habrá indexación de tarifas por inflación, lo que parece bastante probable.

◆ *Emisión de Lecop*. Junto con la devaluación, se emitirán 3000 millones de Lecop. Y luego habrá emisiones adicionales.

◆ *Ayuda del FMI*. "Si el FMI no nos da unos 15 mil millones de dólares en 90 días, todo el plan estará en peligro", admitió un vocero del equipo económico, rogando porque todo salga bien.

POLITICAS "DE INTERVENCION" EN LOS MERCADOS

## Un corralito para los precios

**Cómo evitar que la devaluación venidera se traslade inmediatamente a precios es un capítulo importante del plan económico que evalúan contrarreloj los técnicos del duhaldismo. El futuro ministro de la Producción, el actual titular de la UIA, José Ignacio de Mendiguren, y un grupo de economistas allegados a la entidad trabajaron intensivamente en las últimas horas sobre el punto. La conclusión fue terminante: no habrá control de precios oficial, porque el Estado no cuenta con los instrumentos ni la capacidad operativa para aplicarlo. Sin embargo, ya hay un menú de medidas listo para evitar que la inflación se dispare.**

¿Cómo hacer para preservar el poder de compra de los salarios frente a una devaluación?, es uno de los interrogantes que ronda entre los economistas del duhaldismo. En especial, porque en los últimos días ya empezó a notarse remarcaciones de precios en distintos productos, no sólo importados sino también de fabricación nacional.

Tanto entre los colaboradores de Jorge Remes Lenicov como de Ignacio de Mendiguren consideran que las remarcaciones de los últimos días se deben fundamentalmente a la "incertidumbre". Y confían en que una vez que haya nuevas reglas de juego la fiebre especulativa se atenúe. Sin embargo, también reconocen que la "memoria inflacionaria" de los argentinos asociada a las variaciones del dólar sigue vigente y que, por lo tanto, habrá que tomar precauciones adicionales para desactivarla.

"Para evitar un rebrote de la inflación hay que actuar en varios frentes simultáneamente", dijo a este diario uno de los técnicos que trabaja por estas horas en el asunto. Según pudo saber este diario, ninguno de esos frentes incluye un control de precios generalizado. "Eso hoy es imposible, nadie cree que vaya a funcionar un control de precios, después de las experiencias que tuvimos en los ochenta", agregó.

**Fiebre:** ***Los colaboradores de Remes confían en que, una vez que haya nuevas reglas de juego, la fiebre especulativa se atenúe, al desaparecer la incertidumbre.***

Pero sí implica que habrá "políticas de intervención" estatales en distintos mercados. En este sentido, las medidas en carpeta son las siguientes:

◆ Aplicación de la leyes de Defensa de la Competencia, con fuertes multas en aquellos sectores donde se perciban posiciones dominantes de mercado con el fin de aumentar precios.

◆ Los "formadores de precios" de mercados oligopólicos también serían amenazados con una política arancelaria que asegure el abastecimiento del mercado local. Es decir que, si bien la tónica general del plan es "proteger a la producción nacional", habría reducciones selectivas drásticas de aranceles en aquellos sectores donde se perciban subas notorias de precios.

◆ Se pondrá en marcha un acuerdo con grandes cadenas de hipermercados para que mantengan los precios de góndola, facilitándoles la importación de los productos en los que se perciban problemas de desabastecimiento.

◆ Las tarifas de las empresas de servicios públicos privatizados son un capítulo aparte. Habrá desdolarización de tarifas y todavía está en estudio el mecanismo de indexación, aunque la idea es que no sea únicamente por inflación para no realimentar un incipiente proceso inflacionario.

"El objetivo es que el plan no termine en una espiral de remarcaciones de precios y que los empresarios entiendan que las mejoras de rentabilidad deberán venir por las mayores ventas, después de cuatro años de depresión", resumió la fuente.

LOS GRANDES DEPOSITANTES TENDRAN QUE ESPERAR TRES AÑOS

# Seis meses de corralito como mínimo

**Por Claudio Zlotnik**

**Duhalde prometió respetar los depósitos en dólares, pero para juntarse con los dólares los ahorristas deberán armarse de paciencia. Los planes para reprogramar las deudas en dólares.**

**Frente a la Asamblea Legislativa, Eduardo Duhalde siguió al pie de la letra el consejo de sus operadores y anunció que los depósitos serán respetados en la moneda en que fueron constituidos. Fue la fórmula elegida para intentar silenciar los cacerolazos. Pero el éxito de esta teoría acercada por sus colaboradores aún está por verse. Lo seguro es que con su promesa, Duhalde no hizo más que afianzar el corralito. Anoche, en el equipo comandado por Jorge Remes Lenicov todavía no habían encontrado la llave para abrirlo. Los pequeños ahorristas deberían esperar otros seis meses para reencontrarse con su dinero. Los más grandes, en cambio, recibirían sus depósitos recién dentro de tres años. Con excepción de los españoles, que aportarían 800 millones de dólares, las casas matrices de los bancos se niegan a enviar fondos para fortalecer sus filiales en la Argentina.**

Jorge Larrosa




**Las casas matrices de los bancos no parecen dispuestas a enviar fondos a sus filiales locales.**
*Pero las españolas aportarían 800 millones frente a los 13.000 millones que tienen en depósitos.*

El designado ministro de Economía tomó la posta dejada por el también duhaldista Rodolfo Frigeri, cuya participación en el nuevo equipo económico no está garantizada. Las obsesiones de entonces son las mismas que ahora: la manera de evitar que la salida de la Convertibilidad se traduzca en una maxidevaluación del peso y qué hacer con los depósitos.

El cacerolazo del último viernes, que selló la suerte del efímero gobierno de Rodríguez Saá, encontró a Frigeri rememorando el desenlace común que habían tenido los países que en los últimos años cambiaron de régimen cambiario. En todos los casos –Brasil, México, Rusia, el sudeste asiático y Ecuador–, la realidad fue muy diferente a la estipulada en los análisis teóricos. Y el mercado terminó por fijar precios del dólar muy superiores a los previstos en las hojas de papel. En Brasil, por caso, el real se devaluó de 1,21 a 2,25 por dólar durante el primer mes de flotación (46 por ciento de devaluación), cuando Fernando Henrique Cardoso se había fijado un objetivo de no más del 8 al 10 por ciento.

El otro tema que ya le quita el sueño al equipo que asumirá hoy es el corralito bancario. Si bien el respeto de la moneda en que fue suscripto el depósito es una cuestión aceptada por los banqueros –de esa forma se evitaría resentir aun más la

> **Preocupación:** ***Buscan la manera de evitar que la salida de la Convertibilidad se traduzca en una maxidevaluación del peso y qué hacer con los depósitos.***

confianza en el sistema, creen–, lo cierto es que la promesa de Duhalde de reconocer dólares cuando se depositaron dólares es uno de sus principales activos para regenerar la confianza de la población. El cronograma de apertura del corralito recién empezaría dentro de seis meses, y bajo un esquema gradual iniciado con las colocaciones de menor monto. Para los depósitos superiores a 100 mil dólares se constituiría un fondo fiduciario, del cual los ahorristas podrían retirar dinero a medida de que el banco va cobrando acreencias.

El problema empieza a hacerse más complejo cuando, frente a la devaluación, se analiza qué hacer con los préstamos otorgados por las entidades financieras. Para no afectar los balances de los bancos, lo lógico es que los créditos, al igual que los depósitos, permanezcan en dólares. La cuestión es que si ello ocurriese, se produciría una oleada de empresas en mora o directamente quebradas. En ese escenario, los bancos deberían previsionar las pérdidas, lo que les asestaría un duro golpe a sus patrimonios. Frente a esta situación, tanto fuentes de la city como cercanas al equipo económico admitieron a **Página/12** que se están estudiando dos alternativas. En cualquier caso, se trata de programas a aplicar para créditos individuales (prendarios, hipotecarios y personales) y para las pymes.

◆ Al contrario de los depósitos, se pesificarían los créditos. Pero frente a la pérdida de valor de los activos por la devaluación, los bancos reclaman una compensación. Esta compensación sería otorgada a través de un bono de largo plazo emitido por el Estado, que sería computado en los balances de los bancos al ciento por ciento de su valor nominal. "Si no se hace algo de este tipo muchos bancos se caerían", dijo un banquero a este diario. Otro financista añadió: "Cavallo sponsoreó la dolarización del sistema. Lo más lógico es que, por ende, ese costo lo termine asumiendo el Estado". Algunos funcionarios admitían la posibilidad de que una parte de la diferencia por la devaluación sea asumida por el Estado pero también se haría una quita de las deudas de los privados.

◆ La opción sería pesificar la deuda a 1,40 peso por dólar, alargando plazos y bajando las tasas de interés de manera de mantener el monto actual de la cuota.

En la city creen que la resolución del corralito dependerá de las negociaciones del nuevo gobierno en Washington. "Es imposible devolver depósitos sin dinero fresco del Fondo", señaló un banquero. Según un sondeo realizado por este diario, las casas matrices no están dispuestas a enviar dinero a la Argentina. "Sería financiar una fuga de divisas", señaló un ejecutivo a **Página/12**. La excepción serían los españoles del BBVA y del Santander. Juntas aportarían 800 millones. Un monto que parece exiguo frente a los 13.000 millones en depósitos que poseen en conjunto.

## La Bolsa, de festejo

La certeza de que la Argentina se encamina hacia una devaluación volvió a revalorizar la Bolsa. Ayer, en la primera rueda del año, el índice de acciones líderes MerVal trepó 9,6 por ciento. A su vez, el riesgo país cayó 887 puntos, a los 4285. La abrupta caída no se debió a una mejora –por el contrario, los bonos perdieron 6 por ciento en promedio debido a que Eduardo Duhalde recalcó que se suspendieron los pagos de la deuda–, sino a cambios que se introdujeron en la ponderación del indicador.

Frente a la inminente devaluación, los inversores encontraron en los papeles empresarios como un buen refugio para evitar una desvalorización de sus activos. Por otra parte, el mercado accionario sigue siendo el elegido para eludir el corralito bancario: algunos financistas compran acciones que liquidan en Nueva York asumiendo una pérdida de hasta 50 por ciento. Ese es el costo de sacar divisas del sistema financiero. A pesar de estos supuestos beneficios, los volúmenes de transacciones fueron bajos. Las acciones movilizaron 18,9 millones de pesos, mientras que los títulos públicos movieron apenas 3,3 millones. Indupa y Siderar, dos papeles que no se verían resentidos por la devaluación, subieron 25 por ciento.

LA DEFENSORIA PORTEÑA, AL BANCO CON ESCRIBANO

# La guerra de los plazos fijos

**La guerra por los plazos fijos continúa, pese a un nuevo cambio de gobierno y sin que las expectativas por el inminente lanzamiento de un nuevo plan económico la hayan atenuado. La defensora del Pueblo, Alicia Oliveira, anticipó a este diario que hoy acompañará a una decena de ahorristas, junto a un escribano, para reclamar la devolución de sus depósitos.**

Ayer, al tiempo que trascendía que una depositante del Banco Río había logrado retirar sus 45 mil dólares y otros titulares de cuentas habrían tenido también éxito en recuperar sus depósitos en otros dos bancos privados extranjeros, unos 600 depositantes desfilaron por el despacho del juez Martín Silva Garretón, cuya medida cautelar en favor del reclamo efectuado por la Defensoría del Pueblo de la Ciudad habilitó a todos los porteños a sacar su plata de los bancos. "La resolución está plenamente vigente", señaló una fuente de dicho juzgado.

A pesar de los rumores acerca de un eventual pedido de la Corte Suprema de la causa que se tramita en el juzgado de Silva Garretón, para dictar un per saltum que anularía los efectos de la medida cautelar dictada por dicho magistrado, fuentes tribunalicias informaron anoche que no hubo ningún pedido del expediente. La presión de los cacerolazos y el repudio del público a la Corte en la noche del viernes habrían sido argumento suficiente para que el máximo tribunal midiera sus pasos, interpretó ayer un funcionario judicial.

Muchos ahorristas que concurrieron a los bancos a retirar su dinero, con el respaldo del fallo del magistrado, recibieron una negativa de los gerentes amparándose en normas del Banco Central y en la Resolución 850 de Economía. Dicha resolución es la que firmó Domingo Cavallo sugiriendo al sistema financiero no dar lugar a los fallos judiciales que ordenaran

> **Paradoja:** ***Los rechazos al pedido de los ahorristas se ampararon en una resolución por la que Cavallo fue demandado y no puede salir del país.***

la devolución de depósitos. Por esta firma, a Cavallo se le ha prohibido la salida del país. Pese a que una resolución posterior modificó parcialmente dicha norma, en el Banco Central aseguran que la 850 es aplicable y, por tanto, instruyen a los bancos a obrar en consecuencia.

Según se conoció ayer, una mujer pudo retirar más de 45 mil dólares de un plazo fijo que tenía en una sucursal del Banco Río el lunes último, luego de que el juez Silva Garretón hiciera lugar a un amparo presentado por la demandante, Ana Laso, contra el Poder Ejecutivo. Fuentes judiciales informaron que el 26 de diciembre pasado Laso obtuvo una medida cautelar que le permitía retirar los 45.537 dólares depositados, lo que finalmente se efectivizó.

Laso, una profesora de canto, consiguió que el magistrado decretara la suspensión de los alcances del decreto que congelaba sus depósitos. El juez notificó de la resolución al Poder Ejecutivo, la Jefatura de Gabinete, al Ministerio de Economía y al Banco Central. Asimismo, el fallo ordenó a las autoridades del banco a "proceder al inmediato cumplimiento" de la medida "entregando en forma total e inmediata los importes involucrados bajo apercibimiento de considerar a los funcionarios responsables de las entidades incursos en el delito de desobediencia". El abogado de la mujer, Gustavo Soler, relató que una vez conocida la resolución, el 31 de diciembre, aprovechando la atención bancaria en horario extendido dispuesta por el renunciante ex presidente Adolfo Rodríguez Saá, Laso se presentó en la sucursal del Banco Río y pudo retirar sus ahorros.

Por otra parte, fuentes judiciales informaron a esta agencia que el juez Kiper aún no reintegró al Banco Ciudad los 200 mil pesos que había extraído de su caja de ahorro autorizado por su colega, pese a la orden del máximo tribunal.

Adrián Pérez




**Las barras del peronismo bonaerense llegaron organizadas y en micros desde el conurbano.**
*Son la mejor disuasión para los protestones porteños, caceroleros y disconformes varios.*

Sólo el radical Vanossi y el extrapartidario De Mendiguren eran las figuras elegidas por fuera del PJ. Juan Pablo Cafiero, en duda. La amplia mayoría proviene de las filas del PJ de la provincia. Sorpresivamente, Ruckauf dejó la gobernación del distrito más poderoso del país para ser funcionario. La jura del Presidente.

# Duhalde asumió en siete minutos, sin marcha, pero con el Himno

**Por Eduardo Tagliaferro**

**Su seriedad contrastó con la provocadora sonrisa de su antecesor. En la asamblea legislativa había advertido que "no era tiempo de cánticos". Una vez que Eduardo Duhalde fue consagrado nuevo Presidente de los argentinos el Himno Nacional conmovió el salón. Apareció rodeado por los principales miembros del staff político: Raúl Alfonsín y Aníbal Ibarra, casi todos los gobernadores de su partido, incluido el más rebelde a su designación, el cordobés José Manuel de la Sota. Sin embargo, la compañía más valorada debe haber sido la de su esposa Hilda "Chiche" Duhalde, sus hijos y nietos, al punto que firmó junto a él el libro de actas. Ante la Asamblea Legislativa se había encomendado a Dios, ayer pareció hacerlo a su familia. El viernes se conocerá su plan de gobierno y quizá se encomiende a la propiedad.**

Aunque el "Tula" –el bombista oficial de "los muchachos"– seguía atentamente el acto desde el fondo del salón, la marcha peronista faltó a la cita. El Himno fue la única pieza. Como la versión estaba cantada por un coro, el público debía esforzarse para seguir el ritmo del disco. Muchos lo cantaron con los dedos en V, el símbolo que hiciera famoso Charles De Gaulle luego de la reconquista de París y que por estas tierras quedó asociado al peronismo de la victoria (como se denominó al gobierno de Héctor Cámpora luego de 18 años de proscripciones).

En la primera fila se ubicó Alfonsín. Los aplausos que siguieron a la mención de su nombre, sólo fueron superados por la ovación que se le tributó a Duhalde. En el estrado, además del escribano de gobierno, se ubicaron la mayoría de los gobernadores: el fueguino Carlos Manfredotti, el pampeano Rubén Marín, el santacruceño Néstor Kirchner, el jujeño Eduardo Fellner, el santafesino Carlos Reutemann, el rionegrino Pablo Verani y el porteño Aníbal Ibarra.

Al igual que en la sesión legislativa, el aire acondicionado se vio superado por la gran cantidad de público presente. La ceremonia duró sólo siete minutos. Entre los empresarios se destacaron: Oscar Vicente, por Pérez Companc; Enrique Crotto, de la Sociedad Rural Argentina; Aldo Roggio y Eduardo Baglietto de Techint.

Una de las ausencias más notorias fue la del titular de la Corte Suprema, el riojano Julio Nazareno, un infaltable en todos los actos oficiales. Tan cierto como que el rostro del riojano es uno de los más conocidos de los nueve ministros que integran el máximo tribunal es la mala imagen que los supremos tienen por estos días. La ausencia de Nazareno a la asunción del archienemigo de su mejor amigo, Carlos Menem, fue suplida por el vicepresidente del tribunal, Eduardo Moliné O'Connor, un hombre de buena llegada a los peronistas de Buenos Aires. No por nada, su cuñado, el ex jefe de la SIDE menemista, Hugo Anzorreguy, desde que Duhalde decidió enfrentarse con Alfredo Yabrán cambió sus fichas de lugar y privilegió al bonaerense.

Entre los legisladores sobresalían los peronistas José Luis Gioja, Ramón Puerta, Oraldo Britos y el radical Carlos Maestro. También podía verse a un exultante Antonio Cafiero, que volverá a la Cámara alta para ocupar la banca que dejó Duhalde. "El apoyo del PJ es un requisito", respondió Cafiero cuando **Página/12** le preguntó por la evolución de la interna partidaria. "El apoyo de los otros partidos acompaña, pero el del justicialismo es clave", concluyó.

También se encontraban el hasta ese momento vicegobernador bonaerense Felipe Solá, el recién renunciado Raúl Othaceché, Osvaldo Mércuri, el intendente de Lanús, Manuel Quindimil, y el de San Miguel, el carapintada Aldo Rico. Luego de que el escribano terminara de leer el acta de asunción de mando, el nuevo mandatario invitó a su esposa a subir al estrado donde estaban las principales autoridades. El rojo furioso del vestido de la primera dama contrastaba con el clásico traje azul y camisa rayada del flamante Presidente. No se sabrá si fueron los vientos ascendentes que llevaron a su marido hasta el sillón de Rivadavia los que la impulsaron a poner su firma en el acta oficial. Después de la ceremonia el escribano de Gobierno señaló que "fue por cortesía" y recordó que en 1973 el chileno Salvador Allende había estampado su firma pegada a la de Cámpora. Junto a los pocos funcionarios que se quedaron en el Salón Blanco y accedieron a hablar con la prensa, el jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, insistía en que "vería con buenos ojos el nombramiento del radical Horacio Jaunarena para la cartera de Defensa".

Los aplausos con que fue recibido el nuevo Presidente dentro de la Casa de Gobierno contrastaron con los bombos y cánticos de los pocos seguidores que se concentraron en la Plaza de Mayo. Al grito de "ni yanquis, ni marxistas, peronistas", ingresaron por la calle Defensa los hombres del justicialismo de Tres de Febrero. Dentro de la Rosada algunos seguidores del flamante presidente explicaban a este diario que la idea de movilizar algunos compañeros hacia la plaza era para contrarrestar las protestas y cacerolazos. "No se puede tolerar mucho tiempo a la gente oponiéndose a la autoridad. Si a los que critican se le suma un grupo adepto, allí el poder puede entonces saldar la discusión", explicaba a este diario un reconocido dirigente del peronismo.

La Pirámide de Mayo fue copada por los seguidores de Quindimil. Con celeridad habían arrancado un cartel que decía "yo no lo voté". A primeras horas de la mañana, un grupo de independientes había colgado otro con la consigna "justicia injusta".

**Amigos:** ***El jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, insistía en que "vería con buenos ojos el nombramiento del radical Horacio Jaunarena para la cartera de Defensa".***

**Saldos:** ***"No se puede tolerar a la gente oponiéndose a la autoridad. Si a los que critican se le suma un grupo adepto, allí el poder puede saldar la discusión".***

## Para Menem, es un compañero

Lo separaban odios y rencores, producto de años de competencia y operaciones cruzadas. Pero la llegada de Eduardo Duhalde al poder, y las promesas de tregua indefinida, parecen haber atemperado los ánimos de Carlos Menem. El riojano firmó ayer una carta de apoyo al flamante Gobierno encabezado por su adversario de siempre. "Ahora es el momento de deponer los egoísmos y las ambiciones personales para ponerse a trabajar en beneficio de la patria", señala la declaración firmada por Menem, en su condición de titular del PJ, y por el gobernador Rubén Marín (La Pampa) y el ex senador Eduardo Bauzá. "Con responsabilidad y con sabiduría nuestro movimiento se ha alineado detrás de nuestro compañero Eduardo Duhalde para hacerse cargo de la tarea de salvar a la Nación de todos los padecimientos que la han sumido en esta crisis. El Consejo Nacional del Partido Justicialista expresa su apoyo al gobierno que encabeza Eduardo Duhalde y reafirma una vez más los principios fundamentales de nuestra doctrina: primero la Patria", dice el texto del Consejo Nacional del justicialismo.

EL GABINETE

# En la

**Por Diego Schurman y Felipe Yapur**

**Sólo faltan algunos nombres. Pero anoche el gabinete de Eduardo Duhalde marcaba una tendencia: la mayoría de sus integrantes son bonaerenses. Pese a la prédica federal y de unidad nacional, en las primeras líneas apenas asomaban dos hombres del interior, como el mendocino Rodolfo Gabrielli y el chaqueño Jorge Capitanich, y un radical, por el constitucionalista Jorge Vanossi. La novedad, de todos modos, la dio Carlos Ruckauf, quien de gobernador de Buenos Aires y aspirante presidencial pasó sin escalas a canciller, un movimiento que en el mundo político no se lee de otra manera que como un descenso. Y una huida.**

Los siguientes son los cargos y los hombres que los ocuparán o, en su defecto, que aspiran a ocuparlos hasta el 2003.

◆ **Cancillería.** La principal novedad fue la incorporación de Ruckauf. Sobre todo por el "descenso" de categoría que significa pasar de gobernador y aspirante presidencial a funcionario. "Me juego el todo por el todo. La Argentina está viviendo una hora terminal por lo que especular con mi candidatura es una locura." Los mandatarios del Frente Federal sostenían que "Rucucu" prefirió irse por la puerta antes que por la ventana, algo que estiman hubiese tenido que hacer si la provincia de Buenos Aires "estalla" (ver aparte).

◆ **Jefatura de Gabinete.** Duhalde de primero habló con Néstor Kirchner, su amigo. El patagónico rechazó el convite argumentando que había sido uno de los mandatarios que pugnó por el llamado a elecciones. El bonaerense probó entonces con el jujeño Eduardo Fellner y con el fueguino Carlos Manfredotti. Ambos se negaron. Finalmente se decidió por Capitanich.

◆ **Interior.** El lunes Duhalde le pidió a Rodolfo Gabrielli que no deje el cargo, al que había llegado de la mano de Rodríguez Saá. Simultáneamente comenzó a negociar con Jorge Busti. El entrerriano había manifestado su desinterés ante Carlos Reutemann. Ya en la campaña del '99, Duhalde presentó al entrerriano como futuro ministro del Interior. Sabiendo esa posibilidad, el gobernador radical de esa provincia, Sergio Montiel, le pidió que no lo nombre, acusando a Busti de promover los últimos saqueos. A Duhalde no le cayó bien la frase y tentó a Busti hasta último momento incluso para la Jefatura de Gabinete. Su amigo le dijo que su provincia se incendiaba y desistió. Recién entonces Duhalde volvió a llamar a Gabrielli.

◆ **Trabajo.** Fue, quizás, una de las áreas menos problemáticas, y que se resolvió con mayor rapidez. El diputado Alfredo Atanasof maneja el estratégico gremio de empleados municipales bonaerenses. Ambos se encontraron a la mañana.

–Mirá, Alfredo. Consulté con empresarios y compañeros y todos me hablaron muy bien de vos.

–Te agradezco, Eduardo. Pero qué es lo que me estás proponiendo –se hizo el distraído.

–Quiere que seas mi ministro de Trabajo.

–Sí, con gusto –rió. Y enseguida se puso a estudiar qué hacer con el personal que nombró Patricia Bullrich en la cartera laboral.

DE DUHALDE ESTA PLAGADO DE FUNCIONARIOS BONAERENSES

# provincia no quedó ni Ruckauf

◆ **Acción Social.** "Este es un cargo para un peronista, no lo vamos a regalar", aseguraron los duhaldistas. "Del tema social se encarga mi mujer", le confesó el Presidente al jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, lo que restó chances al frepasista Juan Pablo Cafiero.

El Presidente ya había negado esa posibilidad el martes ante los legisladores del PJ:

–¿Es verdad que Juan Pablo Cafiero va a Desarrollo Social? –le preguntó la menemista Ada Maza.

–No. No va –contestó seco Duhalde.

Para despejar dudas sobre su futuro, Hilda "Chiche" Duhalde se reunió ayer mismo con funcionarios del área social de las provincias para acordar un programa de asistencia y un plan alimentario. Tiene en su currículum, además de la "mujer de", la experiencia de las manzaneras bonaerenses.

**Candidato:** *Vicente Massot, director del diario "La Nueva Provincia", debió abandonar el cargo luego de que reivindicara la tortura durante un reportaje con* Página/12.

◆ **Seguridad.** El lunes, tras pasar la noche en vela en la Casa Rosada, Juan José Alvarez recibió el primer llamado.

–Vas a seguir en la Secretaría de Seguridad. No te preocupes.

Eran las 9.15. Rodríguez Saá ya había renunciado y Alvarez no sabía exactamente cuál sería su futuro, pese a la tranquilidad que le quiso llevar Ruckauf a través del teléfono.

Dos minutos después volvió a sonar el celular. Era Duhalde.

–Me gustarías que sigas en el cargo.

◆ **Economía.** Al equipo del ya nombrado Jorge Remes Lenicov (ver página 2) se sumó ayer, entre otros, el santafesino Oscar Lamberto. El lunes lo habían tentado. Dijo que no. Duhalde, entonces, habló con Reutemann y éste intercedió. La resistencia del senador duró poco.

–Yo te puedo ser más útil en el Congreso –le dijo a Remes.

–No te hagas el boludo. Te quiero para el arranque. Por 60 o 90 días –le contestó.

Conocidos los principales lineamientos del plan económico, Lamberto aceptó, pero no renunciará a la banca. El fin de semana seguramente integrará la comitiva que partirá a Washington a negociar con el FMI.

◆ **Defensa.** Hubo varios postulantes. Uno de los que más trabajó para ese puesto fue Miguel Angel Toma. Pero no tuvo éxito. Otro que esperó el llamado presidencial fue el actual diputado Jorge Villaverde. Pero no llegó. Hasta anoche, era número puesto el ex viceministro de Oscar Camilión y amigo de Duhalde, Vicente Massot. Este ex funcionario, hijo de la propietaria del diario *La Nueva Provincia*, debió abandonar el cargo luego de que reivindicara la tortura durante un reportaje a **Página/12**. Duhalde tiene decidido que el titular de esta cartera deberá llevarle a los jefes militares la tranquilidad de que no prosperarán los pedidos de extradición.

◆ **Justicia.** Se reservó el lugar para Jorge Vanossi. Constitucionalista radical, peleado con De la Rúa por haberlo dejado solo cuando perdió la senaduría ante Graciela Fernández Meijide. Será el encargado de llevar adelante los cambios en la Corte Suprema (ver página 11).

◆ **Secretaría General.** Asumirá ese lugar el ex ministro de Trabajo bonaerense, el duhaldista Aníbal Fernández.

◆ **Side.** El diputado José Pampuro, ex médico personal de Duhalde, era candidato a jefe de inteligencia. Pero para ese puesto también se había alistado el diputado Carlos Soria, a quien a su vez también se lo promocionó como futuro portavoz del Gobierno.

◆ **Educación.** Ya estaba puesta para el cargo Graciela Giannettasio, ex directora general de escuela bonaerense. Anoche anunció una "federalización" del ministerio (ver página 13).

◆ **Salud.** Se había pensado en el sanitarista Ginés González García, ex ministro de Salud durante la gestión de Antonio Cafiero. Pero Felipe Solá le ganó de mano y se lo llevó al gabinete provincial. Anoche sonaba con fuerza Juan José Mussi, denunciado por hechos de corrupción.

◆ **Cultura.** María Teresa del Valle Fernández González de Solá, "la colorada", se fue con su marido a la provincia. Por eso se mencionaba con insistencia para ese cargo a Luis Verdi, un histórico del duhaldismo y quien le escribió el discurso que leyó ante la Asamblea Legislativa. Verdi no habló con Duhalde, pero los allegados del gobernador dijeron que ése seguramente sería su destino.

◆ **Turismo.** El menemista Daniel Scioli fue ratificado en el cargo.

◆ **Industria.** El titular de la UIA, Ignacio de Mendiguren, fue uno de los primeros en ser nombrados (ver página 8).

◆ **Comunicación.** Se menciona a los históricos duhaldistas Carlos Ben y Daniel Basile. Uno para la Subsecretaría de Medios, el otro para el Comfer.

DyN



**Duhalde observa los atributos del poder antes de asumir.**
*El acto duró siete minutos. Después se puso a armar el Gabinete.*

Rafael Yohai



**Ruckauf, al lado de Alfonsín, deja su cargo para ser canciller.**
*Sus compañeros entienden su movida como una fuga de la provincia.*

## El equipo de Cancillería

Fernando Maurette y Martín Redrado serán los dos segundos de Carlos Ruckauf en la Cancillería, y el ex menemista Esteban "Cacho" Caselli ocupará la Secretaría de Culto. Así se armará la cúpula del nuevo ministro de Relaciones Exteriores, que completará el equipo con el regreso de Diego Guelar a la embajada argentina en los Estados Unidos.

Maurette es, junto con Guelar, la persona de mayor confianza de Ruckauf para política exterior. Acostumbrado a la negociación política en la Cámara de Diputados, tejió buenas relaciones con los legisladores del radicalismo y el Frepaso con los que compartió la Comisión de Política Exterior.

El economista Redrado, el teórico de la tercera moneda que finalmente no se aplicará por renuncia de Adolfo Rodríguez Saá, será el vicecanciller económico.

Caselli fue embajador de Menem en el Vaticano y está ligado al ala ultraconservadora de la Iglesia católica. Con obispos como José Aguer o, antes, como Emilio Ogñenovich, tiene una relación tan buena como malo es su vínculo con los obispos más importantes, como Estanislao Karlic y Jorge Bergoglio.

El jefe de gabinete de Ruckauf será Jorge Faurie, ex director de Ceremonial y diplomático de carrera.

Guelar era uno de los candidatos de Duhalde a encabezar la Cancillería. Su vuelta a Washington, donde tejió una red amplia de relaciones, es un consuelo de lujo.

SOLA ASUME LA GOBERNACION QUE DEJO RUCKAUF

# Presente griego para Felipe

**Desde hace tiempo Carlos Ruckauf quería dejar la provincia de Buenos Aires. Su sueño era llegar a la Presidencia; en su lugar fue Eduardo Duhalde quien se mudó a la Casa Rosada. Sorpresivamente, el gobernador bonaerense quemó las naves y siguió al ex senador, ahora Presidente, hasta el Ejecutivo: renunció a la Gobernación del principal distrito del país y uno de los estados más poderosos de Sudamérica –acto que se concretará hoy a las 10– para transformarse en funcionario, de lujo ya que será canciller, pero funcionario al fin. Con esta decisión, abandonó una gestión deslucida, dejando una antipática herencia financiera: el Banco Provincia casi quebrado, con 2500 millones en deudas incobrables, y la emisión de 880 millones en patacones serie B, entre otras cosas.**

Mientras Ruckauf trataba de explicar su dimisión ("Nuestra Nación atraviesa por momentos de singular dificultad. Ello hace necesario que todos nos sumemos para construir las soluciones que exige esta hora", argumentó), el vice Felipe Solá se preparaba para asumir el cargo. Reunido con el intendente Mariano West (Moreno) y otros colaboradores, comenzó a delinear el futuro gabinete. A esa altura ya había renunciado el ministro de Gobierno Raúl Othacehé, un enemigo acérrimo en la provincia de Buenos Aires, y los demás ministros de Ruckauf ponían sus renuncias a disposición del futuro gobernador. Solá asumirá hoy a las 10 luego de que la Asamblea Legislativa acepte la renuncia de Ruckauf.

El hasta hoy el vicegobernador bonaerense sólo confirmó en su puesto al ministro de Obras Públicas bonaerense, Julián Domínguez. La otra certeza estaba relacionada con el ministro de Trabajo, Aníbal Fernández, quien ya había aceptado ser secretario general de la Presidencia. Para el puesto que ocupaba Othacehé sonaba el nombre de Juan José Alvarez, que está en funciones como secretario de Seguridad Interior y para asumir debería resignar ese lugar. Por otro lado, se dejó trascender que el ex intendente de Ituzaingó, Alberto Descalzo, continuaría como ministro de Seguridad y que la cartera de Salud podría quedar a cargo de Ginés González García, ex funcionario de Antonio Cafiero. West, uno de los caciques de Solá en el conurbano, asumiría la Secretaría General de Gobierno, que durante la gestión de Ruckauf desempeñó el "Obispo" Esteban Caselli. También habían tentado a Alberto Balestrini, jefe comunal de La Matanza, quien se negaba a alejarse del conflictivo municipio de la primera sección electoral.

**Interna:** *Las palabras de Osvaldo Mércuri enfurecieron a Solá, quien ante un grupo de colaboradores remarcó que "todas las decisiones las voy a tomar yo".*

Pese a que Ruckauf había acordado su renuncia con Solá, su alejamiento puso de manifiesto la interna del PJ bonaerense. Al portazo de Othacehé –vinculado a la vieja derecha peronista– se sumaron las declaraciones del presidente de la Cámara de Diputados provincial, Osvaldo Mércuri. Al referirse al nuevo gabinete, Mércuri adelantó que "se irá conformando con la opinión de Solá, de Ruckauf y de algunos otros dirigentes". Sus palabras enfurecieron a Solá, quien ante un grupo de colaboradores remarcó que "todas las decisiones las voy a tomar yo".

Lo que le espera a Solá es difícil. La provincia aún no pagó el aguinaldo, "ni en patacones ni en bocaditos Cabsha", como decía ayer un senador provincial del Frepaso. Y el Banco Provincia subsiste gracias a un fondo de fideicomiso de 1100 millones de pesos que aprobó la Legislatura. Ruckauf deja una costosa herencia de la gestión que comenzó el 11 de diciembre de 1999, cuando besó la imagen de la Virgen de Luján en la Catedral platense y amenazó a "los asesinos y delincuentes" con una frase de su estilo: "Es hora de que empiecen a tener miedo".

# Reutemann puso a Lamberto para tener a alguien propio en Hacienda

Buenos Aires quiere romper cualquier eventual alianza entre la Santa Fe de Reutemann y la Córdoba de De la Sota, que quedó fuera del nuevo gabinete después de sus críticas al acuerdo.

**La incorporación del senador Oscar Lamberto al equipo económico que conducirá Jorge Remes Lenicov, en el cargo de secretario de Hacienda, fue la novedad más relevante en el día de ayer con respecto a los futuros integrantes del elenco económico. Lamberto aceptó después de que el gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, destinó varias horas a convencerlo, hasta prácticamente conminarlo a tomar un puesto clave para el futuro de las provincias: es la secretaría que distribuye los fondos de la coparticipación federal de impuestos.**

Reutemann aparecía ayer como el gran ganador en la pulseada de último momento para conformar el equipo económico: también incorporó a Miguel Angel Paulón, un ex miembro de su gabinete, como el nuevo secretario de Agricultura. En cambio, perdía fuerza la versión que ubicaba a Rodolfo Frigeri en el Banco Nación, probablemente por discrepancias con Remes.

El gesto de Eduardo Duhalde, como nuevo presidente, de abrir las puertas del Palacio de Hacienda a espadas del ex corredor de Fórmula 1 es parte de la estrategia para contrarrestar la oposición de José Manuel de la Sota, gobernador de Córdoba, quien se opuso a la designación del hombre de Lomas de Zamora y pretendía el llamado a elecciones inmediato. Duhalde buscó así romper la eventual alianza entre el cordobés y el santafesino, comprometiendo a Reutemann en la crucial gestión económica.

Además de que diversas fuentes confirmaron a José Ignacio de Mendiguren como futuro ministro de la Producción, el otro tema que despierta expectativas es el referente al manejo y negociación de la deuda externa. Se daba por seguro ayer que Remes había convocado al actual presidente del Banco Hipotecario, Miguel Kiguel, para formar parte del equipo, aunque se desconocía en qué puesto. Una fuente señaló que su función será la de una suerte de "embajador" de la conducción económica en Washington para negociar con los organismos internacionales. Otra fuente, en cambio, lo sindicaba como futuro jefe de asesores. Pero para este mismo puesto ayer se lo señalaba al economista y consultor Pedro Lacoste.


DyN

Oscar Lamberto, un flamante senador que no alcanzará un mes en la Cámara alta.

En el resto del equipo se observa la predominancia de los hombres de la provincia de Buenos Aires, y en particular los provenientes del Banco Provincia. Jorge Todesca, actual vicepresidente de la entidad, es señalado como secretario de Programación Económica y viceministro de Remes Lenicov. Lisandro Barry ocuparía la cartera de Finanzas, en tanto que Rafael Iniesta, que asesoraba a Daniel Marx en la misma área, mantendría similares funciones en el nuevo equipo. También se confirmó que Mario Das Neves fue propuesto para continuar al frente de la Aduana, cargo para el que fue designado durante el corto mandato de Rodríguez Saá, y Alberto Abad volvió a ser mencionado para estar al frente de la AFIP, tal como anticipó este diario ayer. Juan Carlos Pezoa volvería a ocupar el cargo de secretario de Relación con las Provincias, el mismo en el que se desempeñara en los primeros años de la gestión de Domingo Cavallo como ministro de Economía del menemismo.

## La esperanza de los 15 mil

La misión del Fondo Monetario que debía llegar a la Argentina en las próximas horas postergó su arribo para más adelante. Antes que nada, en Washington quieren conocer los detalles del nuevo programa económico argentino, que incluirá la salida de la Convertibilidad y una devaluación. Precisamente, ésta era una de las sugerencias del Fondo para seguir negociando ayuda financiera.

Si bien desde el equipo comandado por Jorge Remes Lenicov no dejaron trascender los próximos pasos, lo más probable es que una misión del Palacio de Hacienda viaje a la capital estadounidense para retomar las negociaciones con el organismo multilateral. En concreto, la idea de Remes Lenicov sería gestionar una ayuda de 15 mil millones de dólares, de manera de generar confianza en los ahorristas y en la población, que después de más de una década volverá a convivir con un tipo de cambio fluctuante. Tanto en la city como cerca de Eduardo Duhalde creen que la ayuda del Fondo Monetario recién se concretaría una vez pasado el verano. Antes de mandar dinero, en Estados Unidos quieren ver si el nuevo plan asegura el crecimiento.

También serían convocados a ocupar puestos en el nuevo equipo económico Ignacio Chojo Ortiz, a quien algunos lo señalan como futuro titular de la Comisión Nacional de Valores, y Alejandro Mayoral, un funcionario con experiencia en varias administraciones en áreas vinculadas al comercio exterior. Conforme a los trascendidos, por ahora no está previsto proponer cambios en el Banco Central, conducido por Roque Maccarone.



RESPALDO EMPRESARIO A SU INTEGRACION AL GABINETE

# De Mendiguren con luz verde

**Las autoridades de la Unión Industrial Argentina y del Grupo Productivo, que integran también la Cámara Argentina de la Construcción y Confederaciones Rurales Argentinas, dieron el visto bueno a la candidatura de José Ignacio de Mendiguren como ministro de la Producción y expresaron su apoyo a un gobierno de unidad nacional.**

Sergio Einaudi, uno de los directivos de la UIA, llevó ante De Mendiguren el aval de Paolo Rocca, el titular del poderoso Grupo Techint. Fuentes empresarias aseguran que De Mendiguren y las entidades que lo apoyan habían condicionado, ante el flamante presidente Eduardo Duhalde, su integración al gobierno siempre que se conformara el Ministerio de la Producción, y que rechazarían el ofrecimiento de la Secretaría de Industria. Bajo estas condiciones, aceptaron que hoy el titular de la UIA jure con el rango de ministro.

Así como mantuvo estrechos lazos con dirigentes de la Alianza durante el anterior gobierno –en particular con el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo–, De Mendiguren venía tejiendo una firme relación con el ahora Presidente, a quien le presentó el domingo pasado en su casa el programa económico del Grupo Productivo, que incluye barreras de protección arancelaria temporales para la industria nacional, la corrección del tipo de cambio, la renegociación de las tarifas de los servicios públicos privatizados y la inclusión del real en la canasta de monedas.

Muchas de estas propuestas fueron incorporadas al programa económico que Remes Lenicov hará público en el día de mañana y en

> **Espaldarazo:** *Sergio Einaudi, uno de los directivos de la UIA, llevó ante De Mendiguren el aval de Paolo Rocca, el titular del poderoso Grupo Techint.*

los hechos significarán una fuerte redistribución de ingresos en favor de los sectores exportadores. Uno de los más estrechos colaboradores de De Mendiguren en la UIA es Osvaldo Rial, diputado duhaldista y dirigente de la Unión Industrial de la provincia de Buenos Aires. Durante la gestión de Rial al frente de la UIA, fue secundado por De Mendiguren, y entre los dos generaron un cambio en la orientación político económica de la entidad, tras la gestión del dirigente del rubro alimentario Alberto Alvarez Gaiani, con mayores afinidades con el neoliberalismo.

La designación de De Mendiguren en el gobierno obligará a un recambio en la cúpula de la central fabril. Su línea sucesoria incluye a Héctor Massuh, vicepresidente primero; Alberto Alvarez Gaiani, vice segundo, y Osvaldo Rial. Dentro de la interna de la UIA, Massuh, proveniente de la industria del papel, está enrolado en el Movimiento Industrial Nacional, la misma corriente en la que milita De Mendiguren; mientras que Alvarez Gaiani pertenece al Movimiento Industrial Argentino (MIA). De todos modos, las fuentes del sector destacaron que aún no está resuelta la sucesión de De Mendiguren, aunque es conocida la preferencia de Massuh por mantenerse en un segundo plano, en contraposición con la figura pública de Alvarez Gaiani.

Entre los nombres que suenan como posibles colaboradores de De Mendiguen en la futura cartera de la producción se menciona a los economistas Mercedes Marcó del Pont y Héctor Valle, provenientes de la Fundación de Investigaciones para el Desarrollo (FIDE).

COMO HARA CON LA DEVALUACION

# Dólares para el Estado

Para hacer frente al cambio de la paridad el Gobierno apelaría a gravar las exportaciones. Sería un modo de hacerse de divisas para enfrentar los costos dolarizados y, algún día, pagar la deuda.

**Por Cledis Candelaresi**

**La inminente devaluación del peso no sólo amenaza rebanar el salario real, que difícilmente consiga subir al ritmo de los otros precios de la economía, sino que también amaga complicar la situación del Estado. Entre otros problemas, el fisco recauda en pesos pero tendrá que enfrentar costos dolarizados y algún día debe retomar el pago de su deuda, en gran medida contraída en la divisa norteamericana. Uno de los paliativos que prevé el equipo de Jorge Remes Lenicov es aplicar retenciones sobre las exportaciones, básicamente las energéticas y agropecuarias, que permitan al Tesoro hacerse de los dólares que se esfumaron en los últimos meses.**

Los primeros beneficiarios de un dólar más caro son, justamente, los exportadores. Por esta razón, los técnicos justicialistas imaginan apropiarse aunque sea parcialmente de esta renta adicional por una doble vía: gravando esas ventas al exterior y manteniendo el control de cambios, de modo tal que las divisas deban liquidarse en el país.

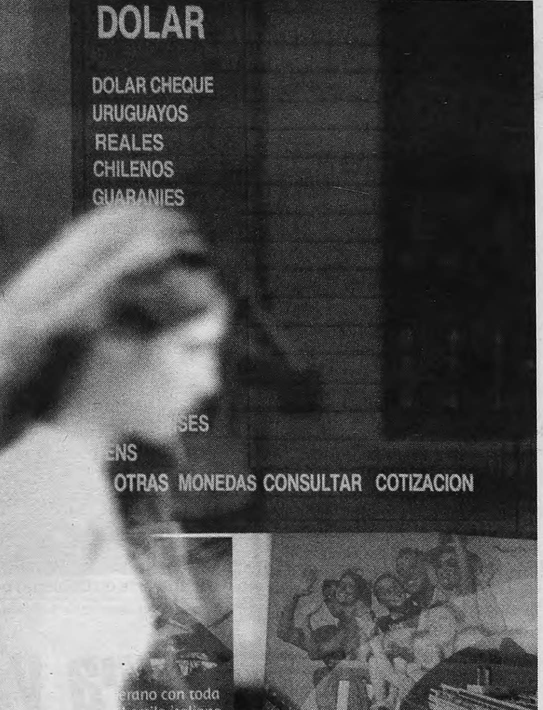
De ese modo, el Estado comenzaría a recomponer sus menguadas reservas y, al mismo tiempo, aplicaría un criterio de cierta equidad, obligando a los que se benefician con la depreciación del peso a socializar una parte de esta ventaja. La idea de imponer retenciones a las exportaciones de gas, petróleo y productos primarios también tiene el propósito de contener los precios internos de esos bienes que, de otro modo, podrían subir desmesuradamente, reeditando lo que ocurrió a fines de los '80, cuando muchos productos de consumo masivo (los lácteos, por ejemplo) resultaban casi inaccesibles, ya que trasladaban a las góndolas locales su alto precio de exportación.

Pero ese mayor flujo de dólares a las arcas del Central podría resultar insignificante sin la otra gran pata del programa económico en ciernes, como es la renegociación integral de la deuda. Para el tramo externo, los hombres de Remes prevén plantear no sólo un período de gracia sino también una quita del capital que podría estar en el mismo orden que la devaluación (próxima al 30 por ciento). Sólo con este oxígeno, el Estado podría pensar en retomar los pagos de sus compromisos en un plazo relativamente admisible según el criterio de los acreedores.

Obviamente, el cuadro post devaluación no descarta que el Estado aumente la recaudación en pesos, no ya por la reactivación sino porque los impuestos serán indexados del mismo modo que otros precios. Por todos estos factores, los nuevos técnicos del Palacio de Hacienda confían en que, lejos de un colapso de la caja pública, el Estado hasta podría absorber parte de los costos que impone al sector privado la devaluación.

Según una de las hipótesis de trabajo arrojadas sobre la mesa –que reproduce una teoría esbozada por Remes días atrás–, el Estado podría emitir un bono para compensar en parte a los perdedores de la corrección cambiaria. Por ejemplo, para auxiliar a los depositantes que no pudieran obtener de inmediato su dinero en dólares. O, mejor, para ayudar a los bancos si las actuales deudas en dólares decidieran pesificarse al tipo de cambio 1 a 1, obligando a las entidades bancarias a absorber parte de la devaluación (los préstamos en dólares se expresarían en pesos).

La apuesta, de todos modos, tiene plazo fijo. "Si en tres meses no hay una reactivación, estamos perdidos", aseguraba ayer un economista próximo a las febriles discusiones que mantiene el nuevo equipo económico en formación.




**El plan apunta a una quita del capital del 30 por ciento.**
*La quita en la deuda externa servirá como oxígeno.*

Gustavo Mujica



**Aníbal Ibarra, jefe de Gobierno porteño, al entrar ayer a la Casa Rosada para reunirse con el Presidente.**
*"Es necesario la renovación de los miembros de la Corte Suprema de Justicia", reiteró a la salida.*

# Ibarra y Duhalde, entre los supremos y el Gabinete

El jefe de Gobierno porteño se reunió por segunda vez con Eduardo Duhalde, ahora en la Casa Rosada. Hablaron de las medidas económicas, de la Corte y de Juan Pablo Cafiero.

**Por Santiago Rodríguez**

**El lunes lo fue a ver antes de que fuera designado y ayer lo visitó ya instalado en la Casa Rosada. En la media hora que estuvieron a solas, el presidente Eduardo Duhalde y el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, conversaron de las medidas económicas que se vienen, de la Corte Suprema de Justicia y la remoción de los jueces que la integran, de la reforma política y del nuevo gabinete. "No hablamos de nombres", aseguró Ibarra tras la reunión y en su entorno agregaron que ni siquiera se mencionó el posible regreso de Juan Pablo Cafiero al Ministerio de Desarrollo Social. Otros dirigentes del Frepaso, sin embargo, daban casi como un hecho su retorno a esa función.**

Ibarra, como titular del Frepaso, salió a bancar a Duhalde antes que la Asamblea Legislativa lo designara para completar el mandato presidencial hasta el 2003. "Había una necesidad institucional. Argentina no podía pasar un solo día más sin presidente. De la Rúa se tuvo que ir echado por la gente en medio de una represión y un país quebrado. Quien iba a conducir por 60 días el país hasta una elección saltó en 7 días. En esa situación de acefalía era necesario que hubiera un presidente porque si no se instalaba la violencia social", repitió ayer.

Así como el lunes lo convocó a su casa de Lomas de Zamora, Duhalde lo llamó a Casa de Gobierno e Ibarra acudió a la cita. Los planteos del frepasista fueron similares a los de la primera conversación que ambos mantuvieron, cuando le pidió que buscara consenso para la mayoría de sus decisiones, que se rodeara de colaboradores intachables y le advirtió sobre la necesidad de remover a los jueces de la Corte Suprema.

"Es necesario la renovación de los miembros de la Corte Suprema de Justicia", reiteró Ibarra a la salida de su segundo encuentro con Duhalde en 48 horas. Puertas adentro, el flamante Presidente volvió a mostrarse de acuerdo con esa acción que el frepasista considera "emblemática" y le aseguró que está analizando las "vías institucionales" para llevarla a la práctica. La cuestión no es sencilla y entre las alternativas que barajan quienes asesoran a uno y otro figuran promover el juicio político contra los miembros de la Corte o enviar al Congreso una ley que disponga reducir de 9 a 5 el número de ministros que la integran.

Aunque anoche se insistía con el posible nombramiento de Cafiero en Desarrollo Social y varios dirigentes del Frepaso lo daban casi por hecho, en la Jefatura de Gobierno porteño juraban que ese tema ni siquiera había sido tocado por Duhalde e Ibarra. "Sí se habló del gabinete, pero lo que hizo Duhalde fue comentarle en quién había pensado para cada ministerio y que tenía previsto que el tema social lo manejara su esposa Chiche", comentó a **Página/12** un estrecho colaborador del titular del Frepaso.

Además, subrayó que entre los ministros "no se ven muchos lujos, pero tampoco hay innombrables y destacó la designación de Jorge Vanossi (Justicia), Jorge Remes Lenicov (Economía) y Alfredo Atanasoff (Trabajo).

Otro hombre de ese partido que aseguró haber hablado con Ibarra dio otra versión sobre lo conversado con Duhalde y el futuro de Cafiero. "El asunto de Juampi –sostuvo– quedaron en analizarlo."

Duhalde sí se mostró abierto a sumar gente del Frepaso para trabajar en la reforma política. Ibarra declaró al abandonar la Casa Rosada que "hay que avanzar con la idea de terminar con el monopolio de los partidos políticos como eje de proponer candidatos, porque la sociedad demanda otra realidad" y frente al Presidente formuló un planteo similar.

Lo que Duhalde e Ibarra charlaron de economía es más o menos lo que se sabe por ahora: que el peso flotará con respecto al dolar y otras monedas y que se tratará que las empresas de servicios públicos no varíen sus tarifas al compás de la devaluación y que los bancos vayan devolviendo paulatinamente los depósitos.

## Los sueldos municipales

El jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, sostuvo ayer que no reducirá salarios ni despedirá a empleados municipales pero que, a partir de la caída en picada de la recaudación, los salarios de diciembre se pagarán fraccionados según un cronograma. Así, hoy a todos los empleados le serán depositados 500 pesos, mientras que el 7 se completarán los sueldos hasta 1500 pesos. De esta forma, al 7 quedarán cubiertos el 80 por ciento de la planta de empleados "en términos del plazo legal" y recién el 18 de enero completará al pago de los salarios de quienes cobran más de 1500. Ibarra no lo especificó pero existe la posibilidad de que los salarios más altos sean completados con Lecop. El jefe de Gobierno aclaró que los funcionarios "no serán en ningún caso una excepción a este esquema".

EL FREPASO AHORA DEBATE, TAMBIEN, POR JUAMPI

# Ni el amor, ni el espanto

**Por Fernando Cibeira**

**Dentro del Frepaso anoche se daba como segura la incorporación de Juan Pablo Cafiero al gabinete de Eduardo Duhalde como ministro de Desarrollo Social. El acuerdo redobla el compromiso frepasista con el nuevo gobierno, del cual había prometido tomar distancia hasta conocer la dirección de sus primeras medidas y seguramente servirá para marcar todavía más la división interna que existe dentro del Frepaso. A grandes rasgos, podría definirse la interna como una fractura entre un sector más proclive a aliarse con los partidos tradicionales –encarnada por el jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, y el jefe del bloque de diputados de la Alianza, Darío Alessandro– y otro cuyo ideólogo es el ex vice Carlos "Chacho" Alvarez, más cercano a las posiciones del ARI de Elisa Carrió.**

"No puede ser que en los momentos cruciales el partido sostenga posturas antagónicas", explicaba ayer Alessandro, todavía enojado por lo que había sucedido el martes en el Congreso. Durante la Asamblea Legislativa el Frepaso volvió a dar muestras de sus recurrentes problemas para unificar una postura común. La senadora Vilma Ibarra y Alessandro sostuvieron lo que podría considerarse la posición "orgánica" del Frente que apoyó la designación de Duhalde. En cambio, el jefe de los disidentes, José Vitar, adelantó que se abstendrían porque querían elecciones.

Ratificada la división, había dirigentes que pedían que de una vez por todas se abra la discusión interna y, de ser necesario, se blanquee la fractura. El problema es que, dado la correlación de fuerzas, es muy complicado que un sector pueda tomar sanciones contra el otro. La bancada del Frepaso quedó reducida a 15 diputados, de los que Vitar se adjudica ocho y Alessandro siete. Y si bien Ibarra quedó como presidente del Frente, el otro sector cuestiona la legalidad de su nombramiento.

"Son dos visiones diferentes", explicó Vitar. "La nuestra renueva su apuesta al Frente original cuestionando el modelo económico, con una visión muy autocrítica de nuestra participación en la Alianza. La otra concibe la política como construcción en base a alianzas con los partidos tradicionales", agregó. Otro integrante de este bloque, el diputado Carlos Raimundi, acepta como déficit que este sector y las agrupaciones afines aún no consiguieron crearse una imagen de gestión de gobierno.

Pero para el sector de Ibarra y Alessandro la actitud a la que adhirieron los disidentes fue "totalmente irresponsable" dado la gravedad de la crisis. Con ese mismo criterio sostenían que Cafiero debía asumir en Desarrollo Social, cargo del que salió milagrosamente ileso durante la gestión de Fernando de la Rúa. "Hay que respaldar la presencia de Juampi en el gabinete", decían. Cafiero y el matrimonio Duhalde mantienen una buena relación desde hace años, lo que avalaría el arribo de Juampi a un área tan sensible. Las dudas en torno al ofrecimiento tenían que ver con el rumor que indicaba que Hilda "Chiche" Duhalde no aceptaría mantenerse al margen de las políticas sociales. "Igual Juampi siempre habló muy bien del trabajo de Chiche en la provincia", aclaraban un amigo.

Si se confirma la asunción de Cafiero seguramente se abrirá una nueva discusión dentro del Frepaso. El sector disidente se jacta de mantener un diálogo fluido con Chacho Alvarez y que la reflexión que les hizo llegar en los días de crisis fue que había que respetar la gravedad de la situación pero que no se debía hipotecar el futuro del Frepaso sumándose a una gestión de la que no tenían mayores precisiones.

## El corazón mirando al sur

2002
Sólo con el pueblo de pie
haremos una Nación
GRUPO AL SUR

Sobre el fondo negro, los colores de la bandera avanzan como bengalas. "La Argentina va en una nueva dirección", "Argentina, de pie y en paz", son algunos de los textos que acompañan la campaña publicitaria de este movido fin de año del Grupo Al Sur, de Enrique Raúl Albistur. Se trata del mismo grupo que realizó, durante 2001, los avisos que llamaban a votar en la consulta popular del Frente Nacional contra la Pobreza con el lema "Hacé valer tu bronca" y la campaña de la Unión Industrial Argentina para promover el "compre argentino". También hizo el afiche que conmemoró el día del militante para el Frente Amplio Peronista Arturo Jauretche, de los intendentes de La Matanza, Alberto Ballestrini, y de La Plata, Julio Alak y del actual secretario de Seguridad, y por entonces intendente de Hurlingam, Juan José Alvarez.

DUHALDE DIO EL SI PARA CAMBIAR LA CORTE SUPREMA

# A barajar y dar de nuevo

**Por Irina Hauser**

El equipo del nuevo gobierno que encabeza Eduardo Duhalde está dispuesto a "satisfacer el reclamo popular" y cambiar la Corte Suprema forjada al calor del menemismo. Se estudian distintas alternativas.

**La decisión está tomada. El presidente Eduardo Duhalde impulsará "una recomposición de la Corte Suprema", según les anunció ayer a sus hombres de confianza. No parece quedarle otra alternativa. Al menos en función del reclamo popular y de la incomodidad, para su nuevo gobierno, de convivir con un alto tribunal que nunca dejó de apoyar al menemismo y que avaló las medidas de Fernando de la Rúa. "Esto lo pide la ciudadanía y Duhalde va a ser consecuente con lo que la gente realmente está expresando", confirmó Osvaldo Mércuri, titular de la Cámara de Diputados bonaerense. Ahora está en pleno debate qué mecanismo se utilizará para desplazar a los supremos y si afectará a todos ellos por igual. Las opciones se están estudiando: reducir por ley el número de miembros de la Corte de 9 a 5; promover el juicio político por mal desempeño; poner a los ministros en comisión, o pedirles la renuncia.**

–¿Y qué van a hacer con la Corte? –le preguntó, ansioso, a la senadora Cristina Kirchner (PJ) un farmacéutico que la reconoció cuando entraba a su local. Ella intentó darle una cortés señal de esperanza.

"Algo con la Corte haremos, no hay duda, estamos tratando de buscar la forma de encaminar la recomposición más fácil y rápida", explicó a **Página/12** uno de los dirigentes duhaldistas que más trabaja en el asunto. Uno de sus pares pidió cautela y dijo que están esperando que asuma Jorge Vanossi en el Ministerio de Justicia para que él indique cuál es el mejor camino a seguir. "No se pueden hacer cambios con la varita mágica", fue lo que planteó el constitucionalista radical. "La Constitución tiene previstos procedimientos de cambio y hay que respetarlos", añadió.

El reclamo para desplazar a la Corte no sólo estuvo en el inmenso cacerolazo del viernes frente a Tribunales y en los que siguieron sino que cobran vigor dentro del Frepaso, el ARI, Frente para el Cambio y sectores del radicalismo. El jefe de Gobierno porteño Aníbal Ibarra (Frepaso) al reunirse ayer con Duhalde le pidió expresamente la "renovación" del equipo de ministros del alto tribunal. El Presidente se mostró de acuerdo y dijo que estaba analizando cómo implementar la iniciativa.

◆ Un grupo de duhaldistas fogonea la propuesta de volver a un alto tribunal de cinco miembros, mediante una ley. Fue Carlos Menem quien, en su primer gobierno, promovió la ampliación de integrantes a nueve, para garantizarse una mayoría propia. Esta idea, imaginan, podría concretarse "aprovechando alguna futura reforma constitucional que implemente una reforma estructural del Poder Judicial". Tendría la ventaja, dicen, de generar un ahorro. El Congreso podría confirmar sólo a cinco de los jueces y después promoverles juicio político, o no.

◆ Otra opción que manejan, que podrían combinar con la anterior, es que el Gobierno les pida la renuncia a los ministros –que no estarán obligados a presentarla– o que los induzca a irse. En ese sentido, cuentan con que "dos de los ministros están en edad de jubilarse", en alusión a Carlos Fayt y Guillermo López. También tienen presente que hace tiempo Antonio Boggiano planteaba la posibilidad de retirarse si lo nombraban en un tribunal internacional. Con todos están en plenos sondeos, y ya han puesto a operar a viejos conocidos de la Corte como Arnaldo Klainer.

◆ La salida mediante juicio político del Congreso también está en pleno análisis. Sería, según señalaron los constitucionalistas Rafael Bielsa y Daniel Sabsay, el único modo de remoción constitucional. Si esta posibilidad realmente cobra cuerpo, quizá los supremos renuncien antes de que los condenen.

◆ Poner a los jueces en comisión –pierden la estabilidad constitucional y pueden ser removidos con o sin causa– es otra hipótesis que se mencionó. Pero no es, en principio, la más seductora para los gobernantes.


Gustavo Ercole

**Los nueve miembros de la Corte Suprema que tantos favores les hicieron a Menem y De la Rúa.**
*La semana pasada, la mayoría de los ministros avaló la legitimidad del "corralito" bancario.*

**Caminos:** ***Las opciones son reducir por ley de 9 a 5 los miembros de la Corte; promover el juicio político; ponerlos en comisión, o pedirles la renuncia.***

Con toda esta *melange* sobrevuela un riesgo tácito de que la Corte cambie de careta, pero no de esencia. Lo advirtió la diputada del ARI Elisa Carrió: "Lo que la gente quiere es una Corte independiente, no un nuevo Pacto de Olivos". El ARI ya presentó un pedido de juicio político contra todos los jueces de la Corte por mal desempeño y posibles delitos. El eje de los fundamentos es la falta de independencia en numerosos expedientes, entre ellos el que liberó a Menem.

El sector del Frepaso alineado con Ibarra prepara otro pedido de juicio político que presentarán entre hoy y mañana –con la venia de Duhalde–, pero que no incluiría ni a Gustavo Bossert ni a Enrique Petracchi. Aludirán a varios temas, entre ellos "las limitaciones a la libertad de expresión, al derecho a la verdad, la falta de independencia en la causa armas, a la limitación de la Ley de Etica que hicieron para no presentar sus declaraciones patrimoniales y el manejo presupuestario excesivo", adelantó la diputada Nilda Garré.

El viernes pasado los supremos renovaron su soberbia, y sus lealtades, avalando el corralito, mientras la gente hacía sonar las cacerolas. Ayer algunos se reunieron y mantuvieron contactos telefónicos, en busca de nuevos acuerdos.

EL CONGRESO SESIONARA DURANTE EL FIN DE SEMANA

# Un adiós a la Convertibilidad

**Un complicado fin de semana se avecina para el Congreso. El nuevo gobierno se apresta a remitir una serie de normas, entre las cuales se destaca una referida a la derogación de Ley de Convertibilidad, y que pretende tenerlas aprobadas a más tardar el domingo. El PJ intentará imponer la mayoría que tiene en las Cámaras pero, por si acaso, agilizará las negociaciones con el radicalismo para evitar sorpresas.**

Hoy, en Diputados, se buscará aprobar la prórroga hasta el 2005 de los impuestos de Bienes Personales, del Monotributo y de la Promoción Cooperativa que debían haber realizado antes de fin de año. La crisis y los sucesivos cambios de gobierno habían demorado el tratamiento de estas leyes.

La tónica de los próximos proyectos de ley es totalmente económica. Por caso, durante la tarde de ayer, el justicialista Jorge Matzkin firmó el dictamen que establece que el Impuesto sobre los Combustibles Líquidos y Gas Natural se extenderá sin una fecha de vencimiento hasta que otra ley disponga su derogación. El propio Matzkin fue quien reconoció que "es probable" que el fin de semana sesionen para aprobar un proyecto de ley que ingresará en los próximos días y que "el gobierno requiere un urgente tratamiento".

La iniciativa está vinculada con las medidas que anunciará mañana el nuevo ministro de Hacienda e Ingresos Públicos, Jorge Remes Lenicov, que busca cambiar la Ley de Convertibilidad y la desdolarización de las tarifas, entre otras medidas (ver página 3).

En tanto, en el Senado, la preocupación por ahora es otra. Definir si continúa o no Ramón Puerta en la presidencia provisional del cuerpo. El ex gobernador misionero había solicitado licencia pero tras conocerse el alejamiento de Adolfo Rodríguez Saá, optó por renunciar a su cargo. Esto generó malestar en el seno del bloque.

Durante todo el día de ayer, fuertes fueron las versiones que señalaban que los senadores del PJ estaban dispuestos a aceptar la dimisión del misionero y nombrar en su reemplazo al cordobés Juan Carlos Maqueda. Sin embargo, fuentes de la presidencia del cuerpo aseguraron que el propio presidente Eduardo Duhalde y el ahora canciller, Carlos Ruckauf, habían solicitado a la bancada que Puerta continúe en el puesto. De concretarse, el misionero habrá sido vicepresidente de un radical, Fernando de la Rúa, y de dos justicialistas: Rodríguez Saá y ahora Duhalde.

## CHICHE

La flamante primera dama Hilda "Chiche" Duhalde confirmó que trabajará en el área social del Gobierno, aunque "no desde una estructura" y anticipó que impulsará un plan de asistencia alimentaria y un subsidio para jefes de hogar desocupados. "Creemos que dadas las circunstancias hay que darle mucha fuerza al tema social: garantizarle mínimamente a la gente un derecho básico que es del alimento y un subsidio para jefas y jefes de hogar con una exigencia que tenga que ver con su capacitación", sostuvo Chiche. "Creo que me voy a hacer cargo del área social, pero no desde una estructura", confirmó la primera dama al programa "A dos voces". La mujer anticipó que "la idea es que rápidamente hay que llevar recursos a los gobernadores y aseguró que "la zona más compleja es el litoral, Chaco y Formosa". "Mi deseo puede ser ir generando redes de participación social, pero no estamos con posibilidad de planificar a largo plazo, queremos darle a las provincias recursos económicos para que rápidamente compren alimentos y conformar una auditoría con Cáritas y organizaciones para que verifiquen que la ayuda llegue a la gente y que nos den un padrón de beneficiarios", explicó.

## Asesinatos policiales

Al menos cinco víctimas de la represión del 20 de diciembre pasado fueron asesinadas con balas de 12 milímetros, correspondientes a escopetas o Itakas. Los datos surgen de nuevos peritajes pedidos por la jueza María Servini de Cubría. La magistrada aguarda ahora los resultados de nuevos estudios para definir la ronda de indagatorias. Servini de Cubría también investiga al ex presidente Adolfo Rodríguez Saá, al ministro de Interior, Rodolfo Gabrielli, y al jefe de la Policía Federal, Roberto Giacomino, por el incendio provocado el viernes pasado en el interior del Congreso de la Nación.

## Banzer, de cabotaje

A raíz del pedido de arresto internacional emitido por el juez Rodolfo Canicoba Corral, el dictador boliviano Hugo Banzer suspendió el viaje que tenía pensado realizar hoy a Washington, donde debía proseguir su tratamiento de quimioterapia contra el cáncer que le obligó a renunciar a la Presidencia constitucional de Bolivia en agosto pasado. El magistrado argentino lo acusó por su participación en el Plan Cóndor durante la década del 70.

## Cafiero vuelve

El día que los senadores de su partido lo desplazaron de la vicepresidencia primera del cuerpo, Antonio Cafiero sabía que lo hacían por haber denunciado los sobornos de la Reforma Laboral. Ese día, en el recinto, dijo "a los que piensan que me matan" que iba a demostrarles que seguía vivo. El 10 de diciembre le entregó su banca y despacho a Eduardo Duhalde. Pero ahora todo cambió. La apresurada asunción del bonaerense como Presidente le permitió al veterano dirigente regresar al Senado al ser el suplente de Eduardo Duhalde. Fueron exactamente 25 días de ciudadano común. Mañana, durante la sesión prestará juramento y se dará el gusto de demostrar que todavía sigue vivo.

## De Francia a la China

Los gobiernos del Mercosur, Chile, Francia y China expresaron su deseo de que "las nuevas autoridades" de Argentina encarrilen al país "cuanto antes" hacia la solución de los problemas económicos y sociales. Estados Unidos, en tanto, mantuvo cautela ante la asunción de Eduardo Duhalde. "Hemos dejado en claro que una vez que el gobierno (argentino) desarrolle un plan económico sostenible, ayudaremos a la Argentina a través del FMI y otras instituciones internacionales", indicó Chip Barkley, vocero del Departamento de Estado norteamericano. El gobierno de Brasil, en cambio, expresó su confianza en que Argentina será capaz de encontrar a la mayor brevedad "fórmulas serenas y eficientes" para asegurar la gobernabilidad. El ministro chileno del Interior, José Miguel Insulza, también manifestó su esperanza en que "con el amplio respaldo recibido por el nuevo presidente la situación tienda a encauzarse de mejor manera en este comienzo de año". Sin embargo Insulza advirtió que "la elección de presidente por muy importante que sea no cambia el marco económico de los problemas que están ocurriendo y tampoco el marco social de la agitación". Desde China, el presidente de la República Popular, Jiang Zemin, saludó la designación de Duhalde y en una carta dirigida al Presidente, envió las "calurosas congratulaciones" de su gobierno, que "espera que se superen cuanto antes las dificultades" que atraviesa el país.

# Con un radical en el gabinete y los demás a la espera de las medidas

Angel Rozas se reunirá hoy con Eduardo Duhalde para terminar de definir el tipo de apoyo de la UCR. La presencia de Jorge Vanossi en el gabinete no involucra a la mayoría del radicalismo.

**Por José Natanson**

**En un encuentro informal en Costa Salguero, la primera plana del radicalismo decidió ayer ratificar su respaldo a la nueva gestión, aunque aguardarán a escuchar la propuesta económica de Eduardo Duhalde antes de definir la magnitud del apoyo. Porque, si bien sospechan que el famoso gobierno de unidad nacional es sólo una fachada, los radicales están tan golpeados que decidieron aceptar la propuesta para que Jorge Vanossi –un dirigente de segunda línea, alejado de la actividad partidaria y poco representativo– se convierta en el único radical del gabinete. Hoy, a las nueve, Duhalde recibirá en la Casa Rosada al jefe de la UCR, Angel Rozas, con quien terminará de cerrar el acuerdo.**

Eligieron el complejo de la costanera porque el Comité Nacional, donde suelen hacerse este tipo de reuniones, fue destruido en la última ola de saqueos. Estaban las autoridades partidarias: Angel Rozas, Juan Manuel Casella y Pablo Verani; también los jefes de los bloques, Carlos Maestro y Horacio Pernasetti, además de Alfonsín y algunas figuras claves del partido, como Federico Storani y Jesús Rodríguez.

En el repaso, los radicales coincidieron en que el nuevo escenario los encuentra en un lugar más razonable que el anterior, básicamente porque les da un tiempo –dos años– para reconstruir el partido con vistas a las elecciones de 2003.

El problema, claro, es la actitud de Duhalde, a quien acusan por lo bajo de buscar encabezar un gobierno netamente justicialista, en el que la presencia de las otras fuerzas políticas quedaría muy reducida.

Hasta ahora todo indica que habrá sólo dos hombres de otros partidos. El primero es el frepasista Juan Pablo Cafiero. En cuanto a los radicales, circularon ayer tres nombres: el ex ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, que sonaba para el cargo en el que finalmente asumirá Miguel Angel Toma. Rodolfo Terragno, que se mencionaba para la cartera de Producción, pero que anticipó que no estaba dispuesto a incorporarse al gabinete. Y Vanossi, el único que recibió una oferta formal por parte de Duhalde. Ex delarruista, Vanossi es un veterano constitucionalista que ha abandonado la militancia, y su peso dentro del partido es casi nulo. "Duhalde eligió al menos radical de los radicales", definía ayer un importante legislador del partido.

Ante la disyuntiva, los dirigentes reunidos en Costa Salguero decidieron que Vanossi podría incorporarse a la gestión de Duhalde,


Adrián Pérez

**Senador Raúl Alfonsín, al llegar a la Casa Rosada para asistir a la asunción de Duhalde.**
*La actitud definitiva de la UCR comenzará a definirse hoy tras la reunión de Angel Rozas con el Presidente.*

aunque aclararán que no se trata de un representante institucional del partido. "No compremos nada a ciegas", dijo durante el encuentro Storani.

"Igual, el apoyo va a ser a nivel parlamentario, porque ya nos dimos cuenta de que no hay margen para un acuerdo de unidad nacional a nivel ejecutivo, como pensamos en un primer momento. Eso era sólo un maquillaje para presentar a los organismos internacionales y el resto de los países, que recomendaron un gobierno de unidad", aseguraba un dirigente radical luego de la reunión.

> **Peso:** ***Ex delarruista, Vanossi es un veterano constitucionalista que ha abandonado la militancia y su peso dentro del partido es casi nulo.***

Claro que, aunque coinciden básicamente en festejar el recambio de Adolfo Rodríguez Saá por Duhalde, en el radicalismo no todos piensan igual. El más entusiasmado con la nueva gestión es Alfonsín, cuyo optimismo se explica por varias razones.

En primer lugar, por una cierta afinidad ideológico con el ex gobernador, con el que coincide en la necesidad concertar con los sectores económicos y sociales un indefinido "proyecto nacional". También hay motivos más mezquinos: después de dos años durante los que Fernando de la Rúa lo ignoraba a la hora de tomar las decisiones clave, el jefe radical cree que Duhalde lo tendrá más en cuenta, al menos cuando tenga que debatir las iniciativas parlamentarias. "Está contento porque los peronistas lo llaman a cada rato", reconocían ayer muy cerca del ex presidente. Tanto entusiasmo habría llevado a Alfonsín –que no se resigna a abandonar su lugar de virtual líder del partido– a tentar a algunos radicales para que ocupen espacios en las segundas líneas del Gobierno. "Está repartiendo lugares como si fueran chupetines", se sorprendió ayer un importante dirigente radical luego de que el ex presidente le comentara que lo tenía en mente para un cargo.

En este contexto, los jefes del radicalismo bonaerense, Federico Storani, Leopoldo Moreau y Juan Manuel Casella, ponen más reparos que Alfonsín, aunque coinciden a grandes rasgos con su postura. Ellos niegan las denuncias de los dirigentes delarruistas, que siempre los acusan de mantener un pacto secreto de no agresión con Duhalde.

Más allá de acusación, es evidente que el ascenso del peronismo bonaerense impacta en la interna radical: la línea de Enrique "Coti" Nosiglia, igual que el delarruismo, ha priorizado siempre el diálogo con el menemismo y los gobernadores, mientras que los caciques de la UCR de Buenos Aires tienen –por más que lo nieguen– buen diálogo con Duhalde, con quien conviven en la provincia desde hace décadas.

> **Líneas:** ***Tanto entusiasmo habría llevado a Alfonsín a tentar a algunos radicales para que ocuparan espacios en las segundas líneas del Gobierno.***

La relación del radicalismo con el nuevo gobierno incluye una serie de cuestiones –la magnitud, la presencia en el gabinete, los acuerdos parlamentarios– y todavía no está del todo clara. Esta situación comenzará a definirse a partir de hoy, cuando Rozas se reúna con Duhalde en la Rosada. "Tenemos que esperar a ver qué dice", resumían ayer cerca del gobernador chaqueño.



**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

Críticas al nuevo presidente Eduardo Duhalde y reclamo de elecciones en el cacerolazo del primer día de 2002.

Adrián Pérez




Tras la designación del nuevo Presidente, comenzaron a escucharse otra vez las cacerolas en barrios de Buenos Aires. Fue una demostración pacífica, más chica que las anteriores y donde primó el reclamo de elecciones.

PROTESTA CON MENOS GENTE Y EL PEDIDO DE ELECCIONES

# El primer cacerolazo del nuevo año

**Por Cristian Alarcón**

**Parecía, al comienzo, que serían pocos, que la ciudad de Buenos Aires no le mostraría los dientes a Eduardo Duhalde, el ex candidato convertido en Presidente tras el fracaso de los fracasos. Parecía, sobre todo porque la noche de anoche se vivió sin televisión en vivo, que nada pasaba en la ciudad, amén de unos escuálidos grupos de señoras airadas por la asunción del "otro" peronista. Hay que decir, por respeto a lo cierto, que hubo un cacerolazo de unas cinco mil personas en Buenos Aires. Pedían elecciones, insultaban al nuevo Presidente al grito de narco y de ladrón y le daban, como venían haciendo, a la Corte Suprema y la corrupción en unos cantos con los que marcharon desde el Congreso a la Rosada, de la Rosada al Congreso, extendiéndose a lo largo de toda la Avenida de Mayo, como una marea en alza, aunque un poco más cotidiana que sus veces anteriores.**

La marcha tuvo su toque festivo que por lo menos contrarrestó el patético Año Nuevo que pasó la mayoría. De hecho se prolongó durante horas. Comenzó casi igual que el que

**Cavallo:** ***Carlos, que trabajaba en una pequeña productora por 500 pesos, se quedó sin empleo en la última oleada de despidos en el fin de Cavallo.***

hizo renunciar tras dos días de protesta y 26 muertos a Fernando de la Rúa. No, en este caso por un discurso prepotente y negador como aquel, sino por el de estudiados movimientos y diagnóstico funesto de Duhalde, que en los barrios de la clase media porteña –la zona que va más allá de Congreso hacia el Norte– sonó como una condena. A las once y media de la noche se escucharon los primeros golpes de cachivaches en Barrio Norte y Palermo, Recoleta, Belgrano, Almagro, Villa Crespo, Caballito. Comenzó a rumorearse que una columna bajaba por Santa Fe. Que otra venía por Córdoba.

¿De qué dimensiones? Nadie lo sabía exactamente hasta que llenaron la avenida caminando hacia la Casa de Gobierno, permaneciendo una media hora, evitando algunos que un par de borrachos con palos arremetiera contra los vallados y "armara bardo para que nos repriman". De a poco se habían acumulado anti duhaldistas y gente que reclamaba por prontas elecciones en la esquina de Riobamba y Rivadavia, transformada por los vallados de seguridad, en el extremo sur de la casa parlamentaria, protegida vaya a saber por cuánto tiempo más de la cacerola y el fuego. Y con dobles barreras: un segundo vallado después de una fila de policías, una de los grupos especiales, camiones lanza aguas, y celulares. Comenzaron varios jóvenes de veintipico y matrimonios, desocupados recientes, estudiantes dejando la facultad.

Cerca de las dos, otra vez sin conducciones, sin carteles, sólo con esa variada gama de objetos a repiquetear, se pusieron en marcha, medio en silencio, medio cantando consignas que en dos semanas han envejecido al oído del cacerolero habitual. Aquella de: "que se vayan todos, que se vayan todos, que no quede uno solo". Es otra, clásica, de "a ver, a ver, quién tiene la batuta..." Pero sobre todo una e insistente: "¿Donde están /los medios/ dónde están?". Y no hablaban de la clase media, que allí estaba, al grito. Eran los mismos medios que cubrieron tanta protesta ciudadana, incrédula, hasta desconfiada de lo que viene, asumida quizás como la castigada de los últimos años que sólo ve sombras en lo que se viene.

Verónica, por ejemplo, una madre joven, morocha de trenzas y cartera cruzada, junto a su amiga rubia, empleadas de bares, estudiantes de teatro, sin un peso en el bolsillo, esperando que se reactive la economía para recibir aunque más no fuera propinas. O Carlos Silva, 25 años, estudiante de imagen y sonido en la UBA, un chico cuya madre y hermana han quedado de súbito a su cargo hace unos meses, divorcio paterno de por medio, y pérdida del trabajo de ambos. Carlos, que trabajaba como editor de video en una pequeña productora por 500 pesos, se quedó sin empleo en la última oleada de despidos en el fin de Cavallo. Tiene en el bolsillo del jean dos cheques hace demasiados días, y espera para cobrarlos. "No tengo para comer", dice. Su amigo, Juan Pablo, de Baradero, estudiante como él, conserva un empleo en una agencia de publicidad por 400 y hadecidido, como varios otros comentan en la marcha, que se va apenas junte la plata del pasaje a Vigo, en España, donde tiene un tío.

La fiesta parece siempre más fiesta si se la contempla desde uno de los guarda-rail amarillos de los bulevares de 9 de Julio. Fue allí donde cayeron el 20 de diciembre por lo menos cuatro de los muertos de la última hora del gobierno de De la Rúa. Ayer la gente pasaba gritando "¡elecciones!, ¡elecciones!". Kuriaky, uno de los chicos de H.I.J.O.S., suelto en medio de montones de chicos modernos y señoras con ollas viejas, pidió a **Página/12** que aclarara, firmemente, en la crónica: "¡Somos una banda! ¡Somos una banda!". Las caras de los anteriores combates volvían a verse, a sonreír ante los encuentros, y en diez minutos se llenaba la mitad de la plaza, también superprotegida por las vallas que mantienen lejos el clamor, perseverante, de los que no votaron. "Yo no lo voté, yo no lo voté", volvían a cantar los caceroleros del último cacerolazo.

GIANNETTASIO, EL NOMBRE QUE MAS SUENA PARA EDUCACION

# Dudas sobre el ministerio

**Por Nora Veiras**

**Hace doce días que el radical Andrés Delich renunció al Ministerio de Educación. En ese lapso ya cambiaron cuatro presidentes y el futuro de la cartera educativa sigue siendo una incógnita. Eso sí, no es un privilegio sólo de esa dependencia. Anoche, el nombre que más sonaba para ocupar el ex Palacio Pizzurno –rebautizado "Sarmiento" durante la gestión de Antonio Salonia– era el de la abogada Graciela Giannettasio, quien fue directora de Escuelas bonaerenses durante la mayor parte de los ocho años de gobierno de Eduardo Duhalde. La diputada Giannettasio confirmó su deseo de pasar al Ejecutivo aunque justificó sus dudas en "la necesidad de armar un equipo más federal, porque sino vamos a ser todos bonaerenses". La senadora Cristina Fernández de Kirchner en diálogo con *Página/12* negó que le hubieran ofrecido esa cartera y remarcó que igual "no hubiera aceptado".**

Giannettasio dijo anoche a DyN que "me voy a sentar con el presidente para analizar si se llama a consenso para definir la nueva estructura del Ministerio, federalizarlo más, si se define una unidad coordinadora como secretaría de Estado que reúna a todos los actores de la educación". En rigor, apenas asumió Adolfo Rodríguez Saá –el efímero sucesor de Fernando de la Rúa– anunció la eliminación del ministerio, pero su semana de presidente no le dio tiempo de concretar la medida. A punto tal que Delich fue toda la semana pasada para ver si alguien se hacía cargo de la cartera y recién el viernes a última hora anunciaron que el entonces ministro de Trabajo, Oraldo Britos, ocuparía interinamente el área. Como la indefinición es lo que prima, el subsecretario de Educación Básica, Gustavo Iaîaies, sigue en su cargo a la espera que alguien asuma en el Palacio Sarmiento.

Durante la gestión de Giannettasio en la provincia de Buenos Aires se empezó a aplicar la reforma educativa inspirada en la Ley Federal de Educación y adaptada en la ley de educación provincial. El cambio de estructura de primaria y secundaria a Educación General Básica y Polimodal logró retener una mayor cantidad de alumnos dentro del sistema –aquellos que se perdían en el pase de séptimo grado a primer año–, pero generó un caos en la organización escolar y tuvo un alto impacto en la calidad de los resultados educativos.

Desde su puesto de diputada nacional, Giannettasio defendió la continuidad del incentivo salarial docente pero ahora ante la desbocada situación económica nadie se atreve a hacer pronósticos. El mantenimiento del presupuesto universitario es otra de las incógnitas. Rodríguez Saá en su mensaje de renuncia dijo que se garantizaban los 1500 millones de pesos para las casas de estudio. La cifra escondía un recorte de 300 millones de pesos con respecto a lo pautado el año pasado. Desde los gremios docentes se confesaban "expectantes" y "muy preocupados". Obviamente, no sólo por la incertidumbre educativa.

# El corralito atrapó hasta a los becarios que están en el exterior

Los investigadores becados por el Conicet fuera del país no cobran desde octubre. El control cambiario impide el giro de divisas.

**Por Javier Lorca**

**El corralito atrapó también a los científicos argentinos que están en el exterior. Cientos de investigadores becados fuera del país por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) todavía no pueden cobrar los salarios de los últimos tres meses del año que acaba de concluir. Deberían haber recibido el último pago a mediados de noviembre. Pero eso nunca ocurrió porque el vigente control de cambios impide el envío de divisas al exterior. Varados en Estados Unidos, Francia, España, Brasil y muchas otras latitudes, unos noventa becarios –sobre un total de 260– reclaman sus demorados ingresos. Según ellos, el monto adeudado ronda los 300 mil pesos.**

"La idea de estas becas es que nos formemos en especialidades que no existen en la Argentina. Ahora muchos de los becarios están pensando en dejar todo y volver, o en ver cómo hacen para comer", contó a **Página/12** Alejandro Grimson, un becario que está de paso por Buenos Aires para dictar un curso. "Sabemos cuál es la situación del país. No es que pretendemos ser una excepción, pero no se le debe octubre a todos los argentinos –dijo–. Lo único que queremos es que se liberen los fondos."

> **Anclados:** *"Casi cien jóvenes están en diferentes países sin haber cobrado sus becas..., sin capacidad de apoyo familiar dado que está vedado el envío de fondos".*

Hoy, los becarios externos del Conicet son 260. Están realizando estudios de posgrado en diversos países, la mayoría en Europa y Estados Unidos, en general por dos años. El pago de las becas se hace trimestralmente. Los primeros pagos del 2001 se cumplieron, pero el correspondiente a octubre, noviembre y diciembre no.

El problema es que, debido al control de cambios fijado por Domingo Cavallo, aquel ministro de Economía, no se pueden girar divisas al exterior. Desde hace tres semanas los fondos están retenidos en el Banco Central. El directorio del Conicet informó que "a fin de cumplir con las normativas vigentes respecto de las transferencias que se deben efectuar al exterior, por presentaciones ante el Banco Nación Argentina y el Banco Central de la República, es necesario generar un enlace entre dichos bancos y la Secretaría para la Tecnología, la Ciencia y la Innovación Productiva". Ayer se generó ese vínculo y, según fuentes del organismo científico, "sólo falta destrabar y enviar los fondos. Se estima que podría hacerse en 48 horas".

En reclamo por la prolongada demora, numerosos científicos y académicos enviaron una carta de protesta al Conicet y al Central. "El Estado argentino todos los años entrega becas para que los jóvenes que ganen los concursos estudien especialidades en el exterior para regresar a trabajar al país. Dada la situación actual, casi cien jóvenes están en diferentes países sin haber cobrado sus becas..., sin capacidad de apoyo social o familiar dado que está vedado el envío de fondos al exterior, con dificultades para usar tarjetas de crédito argentinas. Algunos comienzan a atravesar graves penurias económicas e incluso están considerando regresar al país e interrumpir sus estudios", dice el texto que firman, entre otros, Juan Garrahan, Elizabeth Jelin, Susana Mirande, Stanley Aronowitz, Robert Alford, José Carlos Chiaramonte, Raúl Courel, Ricardo Salvatore, Hugo Vezzetti, José Emilio Burucúa y Mónica Abramzon.

Para colmo, el conflicto estalló mientras el Conicet navega en la incertidumbre. El directorio acaba de elegir a Juan Alfredo Tirao como nuevo presidente, después de la renuncia del frepasista Andrés Carrasco. "Hay mucha inquietud –confió un funcionario–. No sabemos si vamos a seguir dependiendo del Ministerio de Educación, si es que sigue habiendo ministerio."




## Para el tiempo libre... (si queda)

**Pasantía.** "Nuevo centro" ofrece este verano, en enero y febrero, una pasantía clínica en psicoanálisis, dirigida a estudiantes avanzados y graduados. Informes e inscripción: Corrientes 2554, piso 3°, 4953-4326 y 4951-4504.

**Lucro.** La Universidad Torcuato Di Tella inscribe para el posgrado de especialización en Organizaciones Sin Fines de Lucro, organizado junto con la Universidad de San Andrés y el Centro de Estudios de Estado y Sociedad. Informes: Miñones 2177, 4783-3410, info@pdssc. edu.ar.

**Granja.** La Facultad de Ciencias Veterinarias (UBA) ofrece actividades diarias en su "Granja educativa": talleres y juegos, ordeñe, huerta, elaboración de pan y alimentos. Para chicos de 3 a 6 años, contingentes de verano y todo el público. Informes: Chorroarín 280, 4524-8412 y 4524-8400.

**Integración.** La Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de La Plata abrió la preinscripción para la carrera de especialización en Políticas de integración y para la maestría en Integración latinoamericana. Informes: calle 10 n° 1074, (0221) 421-3202, integra@netverk.com.ar.

## OPINION

**Por Ricardo Romero ***

### Otro movimiento estudiantil

El Congreso Ordinario de la FUBA realizado la semana pasada marcará un nuevo rumbo del movimiento estudiantil. La crisis de representación, expresada en la sociedad argentina con el 50 por ciento de abstención electoral en las últimas elecciones nacionales, se manifestó en la Universidad de Buenos Aires con el crecimiento de las agrupaciones independientes y de izquierda. Esto permitió constituir un frente que arrebató la FUBA a la Franja Morada luego de 18 años de conducción.

Este contexto coloca a la Franja Morada ante nuevos desafíos en la conducción de la FUA. A nivel nacional la agrupación radical perdió en universidades importantes como Rosario y La Plata, sin embargo, en otras regionales, como Córdoba o Río Cuarto, mantuvo su caudal e, incluso, en muchas aumentó, como en Jujuy, Formosa o Santiago del Estero. Eso sería suficiente para retener la presidencia de la FUA en marzo del 2002. Sin embargo, su conducción tendrá que darse una nueva estrategia ante esta nueva realidad. El trabajo más arduo lo tendrá en la universidad, para recuperar su alianza con el MNR y el Frente Grande y lograr acuerdos políticos con las agrupaciones de izquierda e independientes. Debe tener la capacidad de preservar la unidad del movimiento estudiantil en la construcción de una nueva educación superior. Para eso, será necesario construir otro modelo de universidad, que se contraponga a la propuesta de los organismos internacionales. Deberá rediseñar el modelo de gestión de los centros y federaciones. En este sentido, el presupuesto participativo, como mecanismo de control de las políticas de gestión, permitiría la apertura a la participación estudiantil y sería una forma de legitimar la conducción en la representación estudiantil. Logrando esto, y frente a una ofensiva neoliberal que continúa, la FUA deberá reforzar su alianza con la CTA en el ámbito del Frente Nacional contra la Pobreza, además de tomar nuevos temas en su agenda. Su participación en Attac contra la especulación financiera o en encuentros como el Foro Social Mundial de Porto Alegre resultan un buen paso en ese sentido. Estos son los ejes principales que pueden lograr una convergencia del movimiento estudiantil en defensa de la universidad pública.

* *Politólogo especializado en educación superior. Asesor de la FUAOclae.*

EL POLICIA DEL MAXIKIOSCO FUE PROPUESTO POR LA 43ª

# Recomendado por la comisaría

El sargento que acribilló a los tres jóvenes en Floresta fue sugerido para ese puesto por la comisaría del barrio. Según las pericias, no estaba alcoholizado cuando disparó a mansalva.

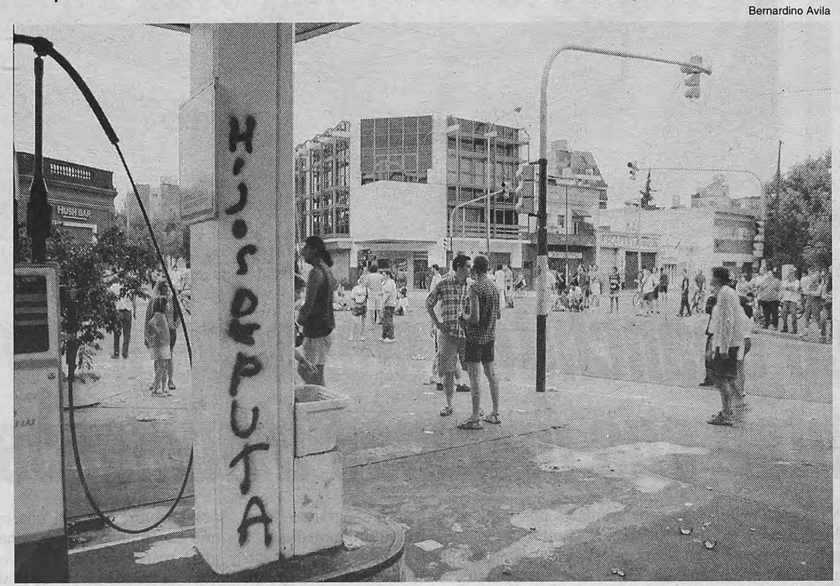
**Por Carlos Rodríguez**

**El sargento retirado Juan de Dios Velaztiqui, detenido por el triple crimen de Floresta, venía realizando tareas de vigilancia en distintas zonas del barrio y no específicamente en el maxikiosco de Gaona y Bahía Blanca, donde en la madrugada del sábado asesinó a balazos a Maximiliano Tasca, Adrián Matassa y Cristian Gómez. Todo parece indicar que habría llegado a esa función en el mes de octubre pasado, recomendado por las autoridades de la comisaría 43ª que fueron removidas luego del homicidio múltiple. Esos entretelones de la tragedia, en forma paralela a lo que investiga la Justicia penal, son analizados también por la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, cuyas autoridades recibirán hoy a los padres de las tres víctimas. En la causa penal trascendió que las pericias establecieron que Velaztiqui "no estaba alcoholizado" al momento de cometer el triple crimen, de manera que se cae uno de los posibles atenuantes a la hora de ser juzgado por lo ocurrido.**

"Antes de matar a los jóvenes, el policía estaba tomando café, según dijeron algunos testigos, y el estudio de alcoholemia dio resultado negativo", explicó una fuente judicial. De esa forma se cayó una de las primeras versiones, atribuida a una testigo que había visto al policía minutos antes del desenlace fatal. La mujer había declarado que Velaztiqui actuaba "como si estuviera borracho o drogado". De todas maneras, como es norma, se realizarán pericias toxicológicas y psicofísicas para determinar el estado de salud del imputado.

Esta tarde, los padres de los tres chicos asesinados serán recibidos en la sede de la Defensoría por Alicia Oliveira y Gustavo Lesbegueris, quienes pondrán a su disposición el apoyo jurídico tanto en el fuero penal como en el civil. Lesbegueris confirmó a este diario que hay dudas sobre cómo fue posible que Velaztiqui, de 61 años, siendo retirado desde hace casi una década, pudiera tener el derecho a lucir el uniforme policial y usar, presuntamente, su pistola reglamentaria.

Bernardino Avila




**Juan de Dios Velaztiqui ya había trabajado en el maxikiosco de Gaona cuando estaba en actividad.**
*Los padres de las tres víctimas irán hoy a la Defensoría del Pueblo, que ya investiga el caso.*

> **Café:** ***"Antes de matar a los jóvenes, el policía estaba tomando café, según dijeron algunos testigos, y el estudio de alcoholemia dio resultado negativo".***

La Defensoría pedirá informes a la Policía Federal "para que responda quién lo había designado, cuál fue el trámite que se realizó para reintegrarlo al servicio activo, permitiéndole el uso del uniforme y del arma de reglamento".

Ayer fueron a declarar ante el juzgado de Ricardo Warley los padres de Maximiliano Tasca. También existían versiones contradictorias acerca de la presentación del cuarto joven que acompañaba a las víctimas y que pudo escapar de la furia homicida de Velaztiqui. Omar Tasca le dijo a este diario que el joven "ya se presentó", pero el fiscal de la causa, Luis Bunge Campos, aseguró que hasta la tarde de ayer ese testimonio todavía no se había producido. Bunge Campos, al tanto del estado de shock en el que se encuentra el joven, confirmó que se le había ofrecido el apoyo de la oficina de protección a la víctima y a los testigos de causas penales.

Respecto del hecho en sí, el fiscal confirmó que en la causa "no existe un solo elemento que ponga en sospecha o en duda la honorabilidad de los tres jóvenes, que fueron víctimas de un homicidio". De ese modo fue desechada la maniobra postrera que intentó hacer el sargento, quien colocó un cuchillo en la escena del crimen para fingir un supuesto robo. Todavía no se sabe el contenido del llamado que realizó Velaztiqui, al Comando Radioeléctrico de la Policía Federal para que acudiera al maxikiosco. Todo indicaría que en ese contacto telefónico dijo que había enfrentado a supuestos delincuentes.

Una fuente judicial, citada por la agencia Télam, sostuvo que en la causa "no se está investigando a la policía" por un supuesto encubrimiento para favorecer la situación de Velaztiqui. Los vecinos, muchos de los cuales llegaron al lugar de los hechos poco después del triple crimen, denunciaron que los cuerpos habían sido movidos y la escena del crimen modificada antes de que llegaran las autoridades judiciales.

Después del hecho, fue removida la cúpula de la comisaría 43ª, encabezada por el comisario Juan Carlos Fernández –a pesar de que estaba de licencia– y el subcomisario Carlos María Sixto, virtual jefe al momento de ocurrido los hechos. Las versiones indicarían que ellos fueron los que habían "propiciado" la reincorporación al servicio activo de Velaztiqui para cumplir "tareas de seguridad" en Floresta.

## PEDRADA

Un joven de 20 años se encontraba anoche en estado de coma cuatro, a causa de un pedrada que recibió cuando un hombre intentó robarle la moto en la que circulaba. El hecho ocurrió cuando Leandro Toledo fue atacado por un hombre que simulaba arreglar un auto en Darregueira y José León Suárez, en Los Polvorines. Le arrojó una piedra a la víctima en la cabeza, que le provocó una grave herida. Horas más tarde se detuvo a Aníbal Flores, de 29 años, que prestará declaración ante el fiscal Mario Marini en la causa caratulada como "robo calificado y lesiones graves".

## Atrapado in fraganti

Un preso de la cárcel de Villa Devoto que gozaba del beneficio de salidas transitorias, quedó detenido tras haber cometido dos asaltos. Germán Hauad cumplía una condena de 12 años de prisión por robo pero podía salir de 7 a 21 a trabajar ya que su conducta y su concepto eran muy positivos dentro del penal. Se lo descubrió cuando una mujer denunció el asalto a la sodería de su marido en Avellaneda y describió el vehículo que utilizaba el ladrón. Hauad ya iba por su segundo robo del día cuando la policía lo encontró en otra fábrica de soda de la zona.

## Muerte en la cárcel

Un preso murió y otro resultó gravemente herido a causa de varias puñaladas que recibieron en una pelea de detenidos de la cárcel de Devoto. Según la versión de las autoridades, en el pabellón celular, donde se alojan los internos sancionados por las autoridades, se desató una pelea en el mediodía de ayer que culminó con la muerte de Marcelo Taborda, quien estaba detenido por tentativa de robo y portación ilegal de arma. En tanto, Pedro Galarza –preso por secuestro extorsivo– continuaba anoche en grave estado.

EL UNICO CASO FATAL POR MAL USO DE LA PIROTECNIA

# Tragedia de Año Nuevo en Luján

**Hace cinco años que Luján no tenía víctimas fatales por el uso de pirotecnia. Ayer se quebró el record: un chico de 12 años murió tras haber manipulado un elemento explosivo al mediodía de la primera jornada del año. Sus dos amigos, de 11 y 14 años, sufrieron quemaduras y lesiones leves. Claudio Ramírez se convirtió así en el primer y único muerto por mal uso de la pirotecnia en el país en las fiestas pasadas.**

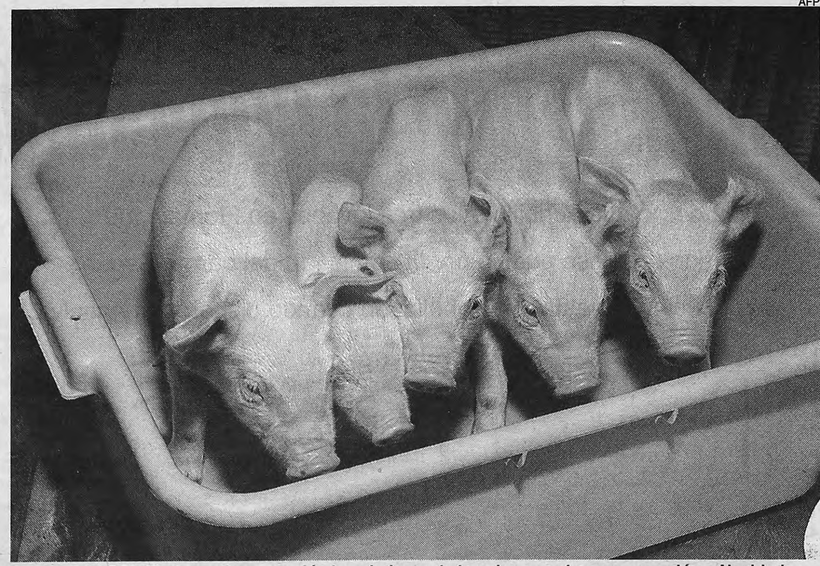
Claudio Ramírez y otros dos chicos jugaban en una vereda del barrio Constantini, en la localidad de Jáuregui, que pertenece a Luján, cuando encontraron un artículo de pirotecnia que no había sido detonado totalmente. A este elemento le sumaron restos de cohetes y petardos, abandonados después de los festejos de la noche del 31. Quisieron encenderlo y el artefacto voló, provocándoles graves heridas.

Claudio perdió su mano derecha y resultó también lesionado en la región abdominal y en el cuello. Fue trasladado a la Clínica Güemes, junto a sus compañeros, que recibieron esquirlas en la zona abdominal y están fuera de peligro. El niño murió a causa de un shock hipobulémico, por la cantidad de sangre que perdió, lo que le produjo un paro cardiorrespiratorio traumático. La causa está caratulada como "muerte por accidente y lesiones".

El elemento que terminó con la vida de Claudio tiene un sistema llamado "de dos etapas". En un principio había estallado, pero sólo había consumido el sistema de elevación. Cuando los chicos lo levantaron de la calle para encenderlo activó el segundo mecanismo, pero voló y se quebró en varias esquirlas.

El jefe de la Delegación de Investigaciones de Mercedes, Miguel Casafus, explicó que cuando se enciende este tipo de artefactos "en la primera explosión se elevan hasta unos 20 o 30 metros de altura y allí se produce la segunda detonación que libera los fuegos artificiales". Esta segunda explosión no se había producido cuando el cohete fue usado por primera vez y el accidente ocurrió porque los niños "le fabricaron una mecha casera e intentaron hacerlo estallar en el piso", opinó Casafus.

El laboratorio que creó a la oveja Dolly hizo nacer cerdos genéticamente modificados. A los animales se les sacó un gen que es rechazado por los seres humanos en caso de recibir sus órganos. Los xenotrasplantes están cada vez más cerca.


AFP
La empresa PPL Therapeutics anunció el nacimiento de los cinco cerdos, que ocurrió en Navidad.
*Los especialistas advierten que el gen eliminado a los cerdos no es lo único que provoca rechazo.*

# Los cinco chanchitos clonados para trasplantar sus órganos a humanos

**En lo que significa un avance revolucionario no sólo en el campo de los xenotrasplantes –transferencias de células u órganos de una especie a otra– sino también en el alimentario y medicinal, la empresa escocesa de biofarmacia PPL Therapeutics, responsable de la creación de la oveja Dolly, anunció ayer que, mediante la técnica de la clonación, reprodujo cinco cerdos carentes de un gen que es rechazado por el organismo humano en el momento del trasplante. Sin embargo, apenas se difundió la noticia, algunos especialistas salieron a advertir que los trasplantes de animales a humanos podrían derivar en nuevas epidemias. Las pruebas en seres humanos comenzarían dentro de cuatro años.**

"Al haber superado uno de los principales obstáculos técnicos y científicos, la promesa de los xenotrasplantes es ahora una realidad que podrá revolucionar la industria del sector", sostuvo Alan Colman, director de investigación de PPL. Según un comunicado emitido por la empresa, mediante el experimento, realizado en una filial estadounidense, se encontró la manera de desactivar el gen "alpha 1,3 galactosyl transferase" que imposibilita los implantes de órganos de cerdo en seres humanos. "En el futuro, los órganos o las células de esos animales podrán ser trasplantados al hombre sin que sean rechazados", asegura el comunicado.

Pero el gen que les fue extraído a los cerditos en el laboratorio, donde se fertilizó artificialmente los óvulos antes de ser introducidos en la hembra que los alumbró, no es el único que causa el rechazo del sistema inmunológico del ser humano a los órganos del cerdo, aunque sí el principal. Consultado por **Página/12**, Lino Barañao, profesor de química biológica de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA, explicó: "El *galactosyl transferase* es sólo una de las decenas de proteínas del cerdo que difieren de las que posee el organismo humano. Su eliminación permitirá al paciente esperar 1 o 2 meses más la aparición de un donante humano, lo que significa que el trasplante sería transitorio".

**Realidad:** ***"Al haber superado uno de los principales obstáculos técnicos y científicos, la promesa de los xenotrasplantes es ahora una realidad".***

A pesar del carácter provisorio del experimento, Barañao lo destacó como "altamente positivo", ya que si bien presenta grandes limitaciones en el futuro inmediato, "a largo plazo se podrían clonar animales con órganos totalmente compatibles con el organismo humano que conviertan a los xenotrasplantes en definitivos".

En una posición contraria, el doctor Andre Menache, presidente de la organización británica "Médicos y Abogados en favor de una medicina responsable", expresó que "nos oponemos al xenotrasplante desde un punto de vista moral, desde un punto de vista de salud pública y desde un punto de vista de la crueldad hacia los animales". Menache sostuvo que "este tema es mucho más complicado de como nos lo hacen creer" ya que "el peligro sigue siendo la posibilidad de transmisión de virus del animal al humano". "Basta que se produzca una sola trasmisión de un virus que no sea peligroso para el cerdo pero sí para el hombre como para que nos encontremos con una epidemia", argumentó el presidente.

Al respecto, Barañao sostuvo que "la crítica moral es absurda: peor es criar animales para comerlos que para salvar vidas de gente que de otra forma moriría". Y subrayó que "si bien es cierto el tema del peligro de infección de virus que en un principio se correría, estos avances científicos, una vez perfeccionados, podrían permitir producir animales cuya carne o leche sea absolutamente compatible con nuestro organismo, lo que facilitaría su consumo y la obtención de proteínas para realizar transfusiones de sangre y producir medicamentos".

Para la anécdota quedarán los nombres de los cinco cerdos nacidos en Virginia, Estados Unidos, el día de Navidad. Los chanchitos fueron bautizados para la ocasión como Noel, Angel, Star, Joy y Mary.

## Sydney rodeada de fuego



AFP

Australia está bajo fuego. Cerca de 80 focos de incendio fuera de control, 40 de ellos provocados intencionalmente, arrasaron con 37.000 hectáreas y generaron la evacuación de 7000 personas. Para peor, las altas temperaturas y los vientos fuertes avivan las llamas. En tanto, 21 personas fueron detenidas acusadas de provocar fuegos y la policía de ese país asegura que tiene pruebas de que el incendio producido al norte de Sydney fue causado por piromaníacos. La capital australiana se encuentra seriamente amenazada por un anillo de fuego de 600 kilómetros de largo. Más de 15.000 personas entre bomberos y voluntarios tratan de frenar el implacable avance de los incendios y esperan una mejora en las condiciones climáticas que les facilite su tarea.



CALCULAN QUE

# Para Br

Por Horacio Cecchi

**Cuando el cronista le preguntó a Tasso Gadzanis su opinión sobre el impacto del Corralito, el hombre se recostó contra el respaldo de su butaca, tocó levemente sus anteojos, tomó aire y respondió: "Pra nos e um desastre grande". Gadzanis, cabe aclararlo, es el presidente de la Asociación Brasileña de Agencias de Viajes y su presencia en Buenos Aires obedece a una cifra que cada vez que la piensan junto a su par argentino, Marco Palacios, a ambos les tiembla el pulso: durante la primera semana de enero fue cancelado el 80 por ciento de las reservas, lo que representa alrededor de 110 mil turistas menos. El brasileño aprovechó la reunión para desmentir que en su país no se aceptan los "cartoes de credito", tarjetas de crédito en su versión criolla.**

Hasta los primeros días de diciembre, el Corralito y la incertidumbre económica habían incomodado las expectativas de los empresarios turísticos. El mayor inconveniente, hasta esa fecha, era tan simple como los dictados del decretado Plan Candado: la prohibición de transferir dinero al exterior. La mecánica de las agencias de viaje es sencilla: contratan una cantidad de plazas hoteleras y servicios por un plazo de tiempo. Cuando el turista paga, cancelan la deuda con el sector brasileño. Pero al no poder girar divisas al exterior los garotos se quedan con sus brazos abiertos implorando al cielo. La deuda de las agencias argentinas se fue incrementando en la misma medida en que se estiró el Candado.

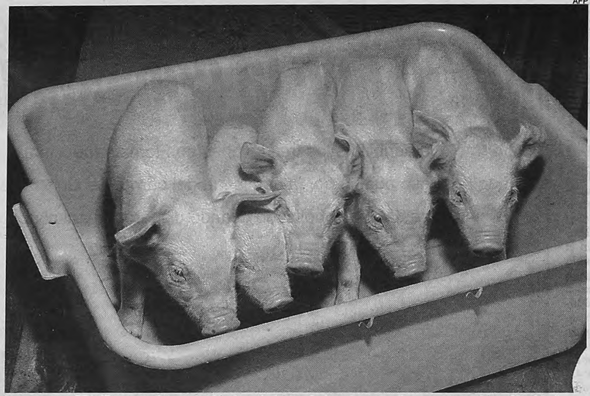
Pero la sucesiva caída de De la Rúa, Rodríguez Saá, la renuncia de Puerta, la provisoriedad de Camaño, la demora de la Asamblea Legislativa y el silencio económico de Duhalde dejaron un tendal. Los empresarios turísticos sospechan que los únicos papelitos arrojados al vacío el 31 de diciembre pasado eran reservas turísticas. "La primera semana de enero se anuló el 80 por ciento de las reservas de argentinos a Brasil", se lamentó Gadzanis. La cifra ronda las 110 mil cancelaciones.

**Despidos:** ***En lo que va de la temporada fueron despedidos más de mil empleados de agencias locales. "Si la actividad se cae, se desmorona todo", explicaron.***

"El jueves pasado decidimos organizar la reunión –señaló Palacios en conferencia de prensa– para encontrar una solución al problema. Habíamos concertado un encuentro con el secretario de Turismo, Daniel Scioli. Pero en ese momento teníamos otro presidente. Ahora tenemos otro y no sabemos qué va a pasar hasta que anuncie las nuevas medidas económicas."

Desde el costado brasileño, la crisis argentina tiene varios bemoles: Brasil recibe 5 millones y medio de turistas extranjeros por año. La mitad pertenece a este lado de la frontera. De esos 2.750.000 argentinos, alrededor del 70 por ciento visita playas de garotas durante la temporada veraniega. De esa cifra, calculan que el 80 por ciento canceló sus planes de viaje, según la proyección de la primera semana de enero. Gadzanis

El laboratorio que creó a la oveja Dolly hizo nacer cerdos genéticamente modificados. A los animales se les sacó un gen que es rechazado por los seres humanos en caso de recibir sus órganos. Los xenotrasplantes están cada vez más cerca.


AFP

La empresa PPL Therapeutics anunció el nacimiento de los cinco cerdos, que ocurrió en Navidad.
*Los especialistas advierten que el gen eliminado a los cerdos no es lo único que provoca rechazo.*

# Los cinco chanchitos clonados para trasplantar sus órganos a humanos

**En lo que significa un avance revolucionario no sólo en el campo de los xenotrasplantes –transferencias de células u órganos de una especie a otra– sino también en el alimentario y medicinal, la empresa escocesa de biofarmacia PPL Therapeutics, responsable de la creación de la oveja Dolly, anunció ayer que, mediante la técnica de la clonación, reprodujo cinco cerdos carentes de un gen que es rechazado por el organismo humano en el momento del trasplante. Sin embargo, apenas se difundió la noticia, algunos especialistas salieron a advertir que los trasplantes de animales a humanos podrían derivar en nuevas epidemias. Las pruebas en seres humanos comenzarían dentro de cuatro años.**

"Al haber superado uno de los principales obstáculos técnicos y científicos, la promesa de los xenotrasplantes es ahora una realidad que podrá revolucionar la industria del sector", sostuvo Alan Colman, director de investigación de PPL. Según un comunicado emitido por la empresa, mediante el experimento, realizado en una filial estadounidense, se encontró la manera de desactivar el gen "alpha 1,3 galactosyl transferase" que imposibilita los implantes de órganos de cerdo en seres humanos. "En el futuro, los órganos o las células de esos animales podrán ser trasplantados al hombre sin que sean rechazados", asegura el comunicado.

Pero el gen que les fue extraído a los cerditos en el laboratorio, donde se fertilizó artificialmente los óvulos antes de ser introducidos en la hembra que los alumbró, no es el único que causa el rechazo del sistema inmunológico del ser humano a los órganos del cerdo, aunque sí el principal. Consultado por **Página/12**, Lino Barañao, profesor de química biológica de la Facultad de Ciencias Exactas de

**Realidad:** ***"Al haber superado uno de los principales obstáculos técnicos y científicos, la promesa de los xenotrasplantes es ahora una realidad".***

la UBA, explicó: "El *galactosyl transferase* es sólo una de las decenas de proteínas del cerdo que difieren de las que posee el organismo humano. Su eliminación permitirá al paciente esperar 1 o 2 meses más la aparición de un donante humano, lo que significa que el trasplante sería transitorio".

A pesar del carácter provisorio del experimento, Barañao lo destacó como "altamente positivo", ya que si bien presenta grandes limitaciones en el futuro inmediato, "a largo plazo se podrían clonar animales con órganos totalmente compatibles con el organismo humano que conviertan a los xenotrasplantes en definitivos".

En una posición contraria, el doctor Andre Menache, presidente de la organización británica "Médicos y Abogados en favor de una medicina responsable", expresó que "nos oponemos al xenotrasplante desde un punto de vista moral, desde un punto de vista de salud pública y desde un punto de vista de la crueldad hacia los animales". Menache sostuvo que "este tema es mucho más complicado de como nos lo hacen creer" ya que "el peligro sigue siendo la posibilidad de transmisión de virus del animal al humano". "Basta que se produzca una sola trasmisión de un virus que no sea peligroso para el cerdo pero sí para el hombre como para que nos encontremos con una epidemia", argumentó el presidente.

Al respecto, Barañao sostuvo que "la crítica moral es absurda: peor es criar animales para comerlos que para salvar vidas de gente que de otra forma moriría". Y subrayó que "si bien es cierto el tema del peligro de infección de virus que en un principio se correría, estos avances científicos, una vez perfeccionados, podrían permitir producir animales cuya carne o leche sea absolutamente compatible con nuestro organismo, lo que facilitaría su consumo y la obtención de proteínas para realizar transfusiones de sangre y producir medicamentos".

Para la anécdota quedarán los nombres de los cinco cerdos nacidos en Virginia, Estados Unidos, el día de Navidad. Los chanchitos fueron bautizados para la ocasión como Noel, Angel, Star, Joy y Mary.

## Sydney rodeada de fuego



AFP

Australia está bajo fuego. Cerca de 80 focos de incendio fuera de control, 40 de ellos provocados intencionalmente, arrasaron con 37.000 hectáreas y generaron la evacuación de 7000 personas. Para peor, las altas temperaturas y los vientos fuertes avivan las llamas. En tanto, 21 personas fueron detenidas acusadas de provocar fuegos y la policía de ese país asegura que tiene pruebas de que el incendio producido al norte de Sydney fue causado por piromaníacos. La capital australiana se encuentra seriamente amenazada por un anillo de fuego de 600 kilómetros de largo. Más de 15.000 personas entre bomberos y voluntarios tratan de frenar el implacable avance de los incendios y esperan una mejora en las condiciones climáticas que les facilite su tarea.





CALCULAN QUE CANCELARON RESERVAS UNOS 110 MIL ARGENTINOS

# Para Brasil, el agujero nao tein fin

**Por Horacio Cecchi**

**Cuando el cronista le preguntó a Tasso Gadzanis su opinión sobre el impacto del Corralito, el hombre se recostó contra el respaldo de su butaca, tocó levemente sus anteojos, tomó aire y respondió: "Pra nos e um desastre grande". Gadzanis, cabe aclararlo, es el presidente de la Asociación Brasileña de Agencias de Viajes y su presencia en Buenos Aires obedece a una cifra que cada vez que la piensan junto a su par argentino, Marco Palacios, a ambos les tiembla el pulso: durante la primera semana de enero fue cancelado el 80 por ciento de las reservas, lo que representa alrededor de 110 mil turistas menos. El brasileño aprovechó la reunión para desmentir que en su país no se aceptan los "cartoes de credito", tarjetas de crédito en su versión criolla.**

"Un desastre", dice el presidente de la Asociación Brasileña de Agencias de Viaje sobre el impacto del corralito en el turismo. Para la primera semana de enero se cancelaron el 80 por ciento de las reservas. Sobre 800 charters previstos, fueron 240.

Hasta los primeros días de diciembre, el Corralito y la incertidumbre económica habían incomodado las expectativas de los empresarios turísticos. El mayor inconveniente, hasta esa fecha, era tan simple como los dictados del decretado Plan Candado: la prohibición de transferir dinero al exterior. La mecánica de las agencias de viaje es sencilla: contratan una cantidad de plazas hoteleras y servicios por un plazo de tiempo. Cuando el turista paga, cancelan la deuda con el sector brasileño. Pero al no poder girar divisas al exterior los garotos se quedan con sus brazos abiertos implorando al cielo. La deuda de las agencias argentinas se fue incrementando en la misma medida en que se estiró el Candado.

Pero la sucesiva caída de De la Rúa, Rodríguez Saá, la renuncia de Puerta, la provisoriedad de Camaño, la demora de la Asamblea Legislativa y el silencio económico de Duhalde dejaron un tendal. Los empresarios turísticos sospechan que los únicos papelitos arrojados al vacío el 31 de diciembre pasado eran reservas turísticas. "La primera semana de enero se anuló el 80 por ciento de las reservas de argentinos a Brasil", se

**Despidos:** ***En lo que va de la temporada fueron despedidos más de mil empleados de agencias locales. "Si la actividad se cae, se desmorona todo", explicaron.***

lamentó Gadzanis. La cifra ronda las 110 mil cancelaciones.

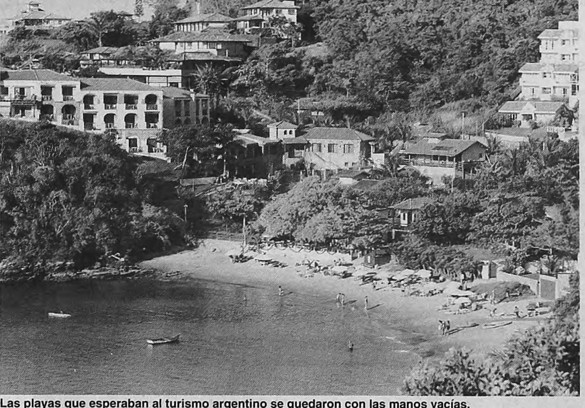
"El jueves pasado decidimos organizar la reunión –señaló Palacios en conferencia de prensa– para encontrar una solución al problema. Habíamos concertado un encuentro con el secretario de Turismo, Daniel Scioli. Pero en ese momento teníamos otro presidente. Ahora tenemos otro y no sabemos qué va a pasar hasta que anuncie las nuevas medidas económicas."

Desde el costado brasileño, la crisis argentina tiene varios bemoles: Brasil recibe 5 millones y medio de turistas extranjeros por año. La mitad pertenece a este lado de la frontera. De esos 2.750.000 argentinos, alrededor del 70 por ciento visita playas de garotas durante la temporada veraniega. De esa cifra, calculan que el 80 por ciento canceló sus planes de viaje, según la proyección de la primera semana de enero. Gadzanis arrojó un dato como ejemplo: a esta altura del año, pero en el 2001, se habían contratado 867 charters de argentinos a Florianópolis. Este año fueron reservados 800, pero sólo quedó en pie el 30 por ciento, 240.

Palacios agregó otro dato desde este costado del mostrador: en lo que va de la temporada fueron despedidos más de mil empleados de agencias locales. "Para exportar dos millones de argentinos –señaló Ricardo Román, director financiero de la asociación brasileña, también presente en la conferencia– hace falta una complicada estructura. Si la actividad se cae, se desmorona todo." Según Palacios, un operador "importante" le confió que durante la semana pasada había atendido 350 consultas de interesados en visitar Brasil, de los cuales sólo fueron concretadas 35 reservas.

Dado que la reunión con Scioli fue postergada y Duhalde aún no había anunciado sus medidas económicas, cuando arribó Gadzanis, Palacios lo recibió con las manos vacías. Nada por aquí, nada por allá. Ambos decidieron quedar a la expectativa. Pero para que el encuentro no quedara en la nada, el titular brasileño arremetió contra un rumor que le pone los pelos de punta: desmintió que los comerciantes brasileños no aceptaran "cartoes de credito". El empresario aseguró, confirmó y subrayó que "no es cierto que no se puedan utilizar. Los turistas argentinos tienen que estar tranquilos". Palacios indicó que en todos los países del mundo reciben las tarjetas argentinas sin problemas.

La cuestión es bastante sencilla de entender. En realidad no se trata de un rumor sino de una distorsión de los hechos: no es que existan problemas con la credibilidad de las tarjetas argentinas en Brasil. El problema pasa por otra parte, y una vez más el turismo cae en el Corralito y el Candado: si el hotelero brasileño cobra con tarjeta, no sabe si recibirá el dinero porque el banco no podrá girar el pago. "Nos reunimos con los representantes de todas las tarjetas y nos aseguraron –sostuvo Gadzanis– que si el banco no puede transferir al exterior, la casa matriz de la tarjeta se hará cargo de esos montos y luego los cobrará en Argentina."



Las playas que esperaban al turismo argentino se quedaron con las manos vacías.
*Cada año viajan a ese país unos 2.750.000 argentinos y un 70 por ciento visita las playas.*

INCERTIDUMBRE Y CAMBIO DEL PERFIL TURISTICO

# Regateando junto al mar

**Por Alejandra Dandan**
Desde Mar del Plata

**El primer día real de temporada es un caos. Desde hace un rato, sobre Belgrano, una de las calles céntricas de Mar del Plata, pasan unos pocos turistas buscando ahorrar de cualquier modo. Las compras se hacen con tarjeta de débito o no se hacen, y los alquileres se pagan en tres cuotas, una por semana. Así empieza todo el verano en la ciudad donde los operadores turísticos han comenzado rezarle a sus santos para levantar la caída del 40 por ciento en la demanda general de servicios. A pesar de este panorama, existen algunos movimientos alentadores. Por primera vez en años, las inmobiliarias tienen buena demanda de alquileres por quince y treinta días. Esta tendencia empieza a desplazar ese estilo de turismo de fin de semana que se había consolidado en los últimos años y responde a la presencia de quienes planeaban partir hacia Brasil o Uruguay, pero el corralito los dejó en estas costas.**

Sergio Deprez es uno de los más ansiosos. Habla por teléfono, tacha nombres, vuelve a cargarlos y se enoja ahora con un cliente que le debe 800 pesos y quiere pagarle 650, pero en dólares. "Me estás apurando –le dice–. Yo todavía no quiero limosnas, todavía no las necesito." Este operador inmobiliario está al frente de Estudio 1, una de las inmobiliarias de la Costa que se ha sumado a la propuesta de bajar hasta 10 por ciento los alquileres que desde hacía cinco años no se movían. En su caso, la apuesta fue todavía mayor, en lugar de 10, los bajó un 20. Pero no es el único al que le piden rebajas. Enfrente, los empleados de Gonet ceden hasta 30 pesos de rebaja frente a toda esa gente que llama, pregunta y hasta quiere pagar en australes. "Acá vienen con patacones, Lecops, tarjetas y poco falta para que aceptemos hasta papel de diario", dicen.

Miguel Angel Donsini, el presidente de la Cámara de Martilleros, asegura que la ocupación está casi al 40 por ciento, 30 por ciento menos que el año pasado. Por eso mismo, muchos consideran que la temporada no arrancará hasta la próxima quincena y será fuerte, tal vez, en febrero. "Cuando mucha de la gente reciba finalmente sus aguinaldos", explica Donsini entre angustiado y soportando, también él, esas largas colas en los bancos que le quitan a estas extensiones de playa la idea del verano. "Esta mañana nos parecía que sólo una bola de cristal

**Tiempo:** ***Mucha gente pide casas por quince días y hasta por un mes completo: es un turismo de tiempo prolongado hacía muchos años que no se quedaba en el país.***

podría darnos una idea cierta de hacía dónde vamos", explicaba más temprano una fuente del Ente de Turismo después de una reunión de emergencia convocada por el organismo. Es que hasta el corralito, las inmobiliarias de la ciudad venían operando mejor que años atrás. En ese momento todo quedó parado.

En Estudio 1, el corral y la crisis institucional anuló reservas y dejó en el aire hasta a un 30 por ciento de las operaciones. La gente que llamaba quería pagar en crédito y con tarjeta, pero en pesos y no en dólares: "Yo las aceptaba –dice el dueño–, pero acá las que no quieren son las tarjetas". Las tarjetas de crédito no aceptan este tipo de financiamiento que para la ciudad es esencial: hasta ahora la mayor parte de los turistas solía pagar sus vacaciones como un electrodoméstico, en doce cuotas y sin intereses. Ahora, el cambio se convierte en un atentado. Y los que siguen adelante las vacaciones se encuentran con otro problema: los bancos. "Mirá si me voy a hacer una cola de seis horas para depositarte la reserva", le han contestado a Deprez sus clientes remotos que ahora lo obligan a establecer planes de reserva sin garantías de pago.

En la encrucijada general hay algunas perspectivas que a pesar de todo van quedando más claras. El Ente de Turismo empezó a notar con cierto alivio un cambio en el tiempo de estadía. A ese fenómeno incipiente lo llaman turismo de "intrasemana". Hasta el año pasado, en la costa se consolidaba como tendencia las escapadas de fines de semana. Ahora esto empezaría a modificarse. Como nunca, la gente que llega pide casas porquince días y hasta por un mes completo. Ese universo que hasta el año pasado no era más que el 2 por ciento, en estos días ha alcanzado hasta el 20 por ciento de la demanda. Este turismo de tiempo prolongado hacía muchos años que no se quedaba en el país: muchos habían contratado viajes a Brasil o al Uruguay.

La tendencia general se empezará a conocer realmente el lunes. Los que saben aseguran que después del 6 de enero comienza realmente la temporada. Esto es un clásico entre los expertos en turismo. Pero ahora, nadie espera a los Reyes. Sólo se esperan los anuncios sobre el plan económico del nuevo presidente. Una devaluación acorralaría a los veraneantes al territorio nacional. Pero, dicen por acá, "nadie va a querer endeudarse para pasar el verano".

## REHENES

Luego de dos horas de intensas negociaciones, los tres asaltantes que habían ingresado a la pizzería Morelia, ubicada en José Uriburu al 1400, se rindieron a los efectivos policiales. Durante todo ese tiempo mantuvieron como rehenes a seis personas. Entre ellos había comensales y empleados de la firma. Entre los primeros reclamos realizados por los delincuentes figuró que una periodista de la cadena CNN, presente en el local, oficiara de mediadora. Posteriormente reclamaron la presencia de un juez. La policía había realizado un impresionante despliegue de efectivos en toda la zona circundante. El operativo incluyó la movilización del Grupo Especial de Operaciones Federales (Geof) y helicópteros policiales. Fuentes policiales señalaron que los asaltantes tenían entre 17 y 18 años.

## Máxima de incógnito

La futura princesa de Holanda, Máxima Zorreguieta, pasó las fiestas en el país con su novio, el príncipe Guillermo. La pareja había llegado a la Argentina el 23 de diciembre en un viaje secreto y no fueron descubiertos hasta la tarde de ayer, cuando embarcaron de regreso a Holanda. Guillermo y Máxima festejaron la Navidad y comenzaron el año en San Martín de los Andes. Ya conocían esa localidad neuquina, porque en otras oportunidades habían estado de vacaciones con la familia Zorreguieta. La primera argentina integrante de una familia real compró en el aeropuerto internacional de Ezeiza algunos alfajores y tarros de dulce de leche. Máxima compró estos productos tradicionales en el free shop y los pagó con tarjeta de crédito. Después pidió a las autoridades ser la última en embarcar para no ser reconocida.

## Del super al hospital

El Hospital Vilela de Rosario inaugura mañana una nueva Sala de Guardias literalmente creada centavo sobre centavo. Es que la obra pudo realizarse gracias a la colaboración de los clientes del Supermercado Coto, que donaron los centavos de su vuelto en la campaña de bien público "Tu vuelto ayuda, ayudá con tu vuelto", organizada por Coto CICSA. Al acto de inauguración asistirán Alfredo Coto, el intendente de Rosario, Hermes Binner, y el gobernador Carlos Reutemann.

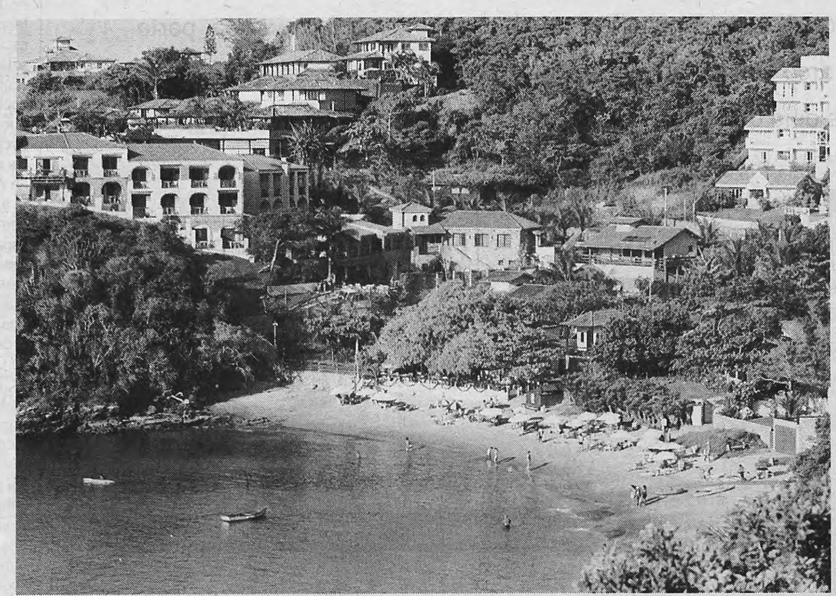
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 64, secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ANSELMO GROTTAROLI. El presente deberá publicarse por tres días en el diario **Página/12**. Buenos Aires, 17 de diciembre de 2001. Liliana E. Abreut de Begher, secretaria.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 1, Secretaría Unica cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don JOSE RODRIGUEZ MERA. Buenos Aires, 20 de noviembre de 2001. El presente edicto deberá publicarse por tres días en el diario **Página/12**. Buenos Aires, 20 de noviembre de 2001. Federico Causse, secretario.

E CANCELARON RESERVAS UNOS 110 MIL ARGENTINOS

# rasil, el agujero nao tein fin

"Un desastre", dice el presidente de la Asociación Brasileña de Agencias de Viaje sobre el impacto del corralito en el turismo. Para la primera semana de enero se cancelaron el 80 por ciento de las reservas. Sobre 800 charters previstos, fueron 240.



**Las playas que esperaban al turismo argentino se quedaron con las manos vacías.**
*Cada año viajan a ese país unos 2.750.000 argentinos y un 70 por ciento visita las playas.*

arrojó un dato como ejemplo: a esta altura del año, pero en el 2001, se habían contratado 867 charters de argentinos a Florianópolis. Este año fueron reservados 800, pero sólo quedó en pie el 30 por ciento, 240.

Palacios agregó otro dato desde este costado del mostrador: en lo que va de la temporada fueron despedidos más de mil empleados de agencias locales. "Para exportar dos millones de argentinos –señaló Ricardo Román, director financiero de la asociación brasileña, también presente en la conferencia– hace falta una complicada estructura. Si la actividad se cae, se desmorona todo." Según Palacios, un operador "importante" le confió que durante la semana pasada había atendido 350 consultas de interesados en visitar Brasil, de los cuales sólo fueron concretadas 35 reservas.

Dado que la reunión con Scioli fue postergada y Duhalde aún no había anunciado sus medidas económicas, cuando arribó Gadzanis, Palacios lo recibió con las manos vacías. Nada por aquí, nada por allá. Ambos decidieron quedar a la expectativa. Pero para que el encuentro no quedara en la nada, el titular brasileño arremetió contra un rumor que le pone los pelos de punta: desmintió que los comerciantes brasileños no aceptaran "cartoes de credito". El empresario aseguró, confirmó y subrayó que "no es cierto que no se puedan utilizar. Los turistas argentinos tienen que estar tranquilos". Palacios indicó que en todos los países del mundo reciben las tarjetas argentinas sin problemas.

La cuestión es bastante sencilla de entender. En realidad no se trata de un rumor sino de una distorsión de los hechos: no es que existan problemas con la credibilidad de las tarjetas argentinas en Brasil. El problema pasa por otra parte, y una vez más el turismo cae en el Corralito y el Candado: si el hotelero brasileño cobra con tarjeta, no sabe si recibirá el dinero porque el banco no podrá girar el pago. "Nos reunimos con los representantes de todas las tarjetas y nos aseguraron –sostuvo Gadzanis– que si el banco no puede transferir al exterior, la casa matriz de la tarjeta se hará cargo de esos montos y luego los cobrará en Argentina."

INCERTIDUMBRE Y CAMBIO DEL PERFIL TURISTICO

# Regateando junto al mar

**Por Alejandra Dandan**
Desde Mar del Plata

**El primer día real de temporada es un caos. Desde hace un rato, sobre Belgrano, una de las calles céntricas de Mar del Plata, pasan unos pocos turistas buscando ahorrar de cualquier modo. Las compras se hacen con tarjeta de débito o no se hacen, y los alquileres se pagan en tres cuotas, una por semana. Así empieza todo el verano en la ciudad donde los operadores turísticos han comenzado rezarle a sus santos para levantar la caída del 40 por ciento en la demanda general de servicios. A pesar de este panorama, existen algunos movimientos alentadores. Por primera vez en años, las inmobiliarias tienen buena demanda de alquileres por quince y treinta días. Esta tendencia empieza a desplazar ese estilo de turismo de fin de semana que se había consolidado en los últimos años y responde a la presencia de quienes planeaban partir hacia Brasil o Uruguay, pero el corralito los dejó en estas costas.**

Sergio Deprez es uno de los más ansiosos. Habla por teléfono, tacha nombres, vuelve a cargarlos y se enoja ahora con un cliente que le debe 800 pesos y quiere pagarle 650, pero en dólares. "Me estás apurando –le dice–. Yo todavía no quiero limosnas, todavía no las necesito." Este operador inmobiliario está al frente de Estudio 1, una de las inmobiliarias de la Costa que se ha sumado a la propuesta de bajar hasta 10 por ciento los alquileres que desde hacía cinco años no se movían. En su caso, la apuesta fue todavía mayor, en lugar de 10, los bajó un 20. Pero no es el único al que le piden rebajas. Enfrente, los empleados de Gonet ceden hasta 30 pesos de rebaja frente a toda esa gente que llama, pregunta y hasta quiere pagar en australes. "Acá vienen con patacones, Lecops, tarjetas y poco falta para que aceptemos hasta papel de diario", dicen.

Miguel Angel Donsini, el presidente de la Cámara de Martilleros, asegura que la ocupación está casi al 40 por ciento, 30 por ciento menos que el año pasado. Por eso mismo, muchos consideran que la temporada no arrancará hasta la próxima quincena y será fuerte, tal vez, en febrero. "Cuando mucha de la gente reciba finalmente sus aguinaldos", explica Donsini entre angustiado y soportando, también él, esas largas colas en los bancos que le quitan a estas extensiones de playa la idea del verano. "Esta mañana nos parecía que sólo una bola de cristal podría darnos una idea cierta de hacía dónde vamos", explicaba más temprano una fuente del Ente de Turismo después de una reunión de emergencia convocada por el organismo. Es que hasta el corralito, las inmobiliarias de la ciudad venían operando mejor que años atrás. En ese momento todo quedó parado.

> **Tiempo:** ***Mucha gente pide casas por quince días y hasta por un mes completo: es un turismo de tiempo prolongado hacía muchos años que no se quedaba en el país.***

En Estudio 1, el corral y la crisis institucional anuló reservas y dejó en el aire hasta a un 30 por ciento de las operaciones. La gente que llamaba quería pagar en crédito y con tarjeta, pero en pesos y no en dólares: "Yo las aceptaba –dice el dueño–, pero acá las que no quieren son las tarjetas". Las tarjetas de crédito no aceptan este tipo de financiamiento que para la ciudad es esencial: hasta ahora la mayor parte de los turistas solía pagar sus vacaciones como un electrodoméstico, en doce cuotas y sin intereses. Ahora, el cambio se convierte en un atentado. Y los que siguen adelante las vacaciones se encuentran con otro problema: los bancos. "Mirá si me voy a hacer una cola de seis horas para depositarte la reserva", le han contestado a Deprez sus clientes remotos que ahora lo obligan a establecer planes de reserva sin garantías de pago.

En la encrucijada general hay algunas perspectivas que a pesar de todo van quedando más claras. El Ente de Turismo empezó a notar con cierto alivio un cambio en el tiempo de estadía. A ese fenómeno incipiente lo llaman turismo de "intrasemana". Hasta el año pasado, en la costa se consolidaba como tendencia las escapadas de fines de semana. Ahora esto empezaría a modificarse. Como nunca, la gente que llega pide casas porquince días y hasta por un mes completo. Ese universo que hasta el año pasado no era más que el 2 por ciento, en estos días ha alcanzado hasta el 20 por ciento de la demanda. Este turismo de tiempo prolongado hacía muchos años que no se quedaba en el país: muchos habìan contratado viajes a Brasil o al Uruguay.

La tendencia general se empezará a conocer realmente el lunes. Los que saben aseguran que después del 6 de enero comienza realmente la temporada. Esto es un clásico entre los expertos en turismo. Pero ahora, nadie espera a los Reyes. Sólo se esperan los anuncios sobre el plan económico del nuevo presidente. Una devaluación acorralaría a los veraneantes al territorio nacional. Pero, dicen por acá, "nadie va a querer endeudarse para pasar el verano".

## REHENES

Luego de dos horas de intensas negociaciones, los tres asaltantes que habían ingresado a la pizzería Morelia, ubicada en José Uriburu al 1400, se rindieron a los efectivos policiales. Durante todo ese tiempo mantuvieron como rehenes a seis personas. Entre ellos había comensales y empleados de la firma. Entre los primeros reclamos realizados por los delincuentes figuró que una periodista de la cadena CNN, presente en el local, oficiara de mediadora. Posteriormente reclamaron la presencia de un juez. La policía había realizado un impresionante despliegue de efectivos en toda la zona circundante. El operativo incluyó la movilización del Grupo Especial de Operaciones Federales (Geof) y helicópteros policiales. Fuentes policiales señalaron que los asaltantes tenían entre 17 y 18 años.

## Máxima de incógnito

La futura princesa de Holanda, Máxima Zorreguieta, pasó las fiestas en el país con su novio, el príncipe Guillermo. La pareja había llegado a la Argentina el 23 de diciembre en un viaje secreto y no fueron descubiertos hasta la tarde de ayer, cuando embarcaron de regreso a Holanda. Guillermo y Máxima festejaron la Navidad y comenzaron el año en San Martín de los Andes. Ya conocían esa localidad neuquina, porque en otras oportunidades habían estado de vacaciones con la familia Zorreguieta. La primera argentina integrante de una familia real compró en el aeropuerto internacional de Ezeiza algunos alfajores y tarros de dulce de leche. Máxima compró estos productos tradicionales en el free shop y los pagó con tarjeta de crédito. Después pidió a las autoridades ser la última en embarcar para no ser reconocida.

## Del super al hospital

El Hospital Vilela de Rosario inaugura mañana una nueva Sala de Guardias literalmente creada centavo sobre centavo. Es que la obra pudo realizarse gracias a la colaboración de los clientes del Supermercado Coto, que donaron los centavos de su vuelto en la campaña de bien público "Tu vuelto ayuda, ayudá con tu vuelto", organizada por Coto CICSA. Al acto de inauguración asistirán Alfredo Coto, el intendente de Rosario, Hermes Binner, y el gobernador Carlos Reutemann.

# Estalló la rebelión contra la rebelión de la granja británica contra el euro

A dos días del lanzamiento de la moneda común europea, parte del arco político británico presionó a Tony Blair para que el país deje de ser uno de los tres rebeldes de la Unión Europea.

**Por Kevin Maguire ***
Desde Londres

**Ahora la presión está puesta en Tony Blair. Concretamente, la presión interna en Gran Bretaña apunta a que el premier declarara que su país se uniría en un futuro próximo a la moneda única europea que comenzó su historia oficial anteayer. La creciente impaciencia de los partidarios pro euro, conducidos por el ex vicepremier conservador Michael Heseltine, hacia el inquilino de 10 Downing Street, explotó cuando el ahora Lord Heseltine se unió al líder liberal demócrata Charles Kennedy y el jefe de los laboristas en el Parlamento Europeo, Simon Murphy, para instar a Blair a que llamara a un referéndum.**

Lord Heseltine acusó efectivamente a Blair de falta de valor cuando descartó las cinco pruebas económicas del gobierno como una "barrera protectora" detrás de la cual se "podía agazapar para tener razones aparentemente defendibles para postergar las cosas". El noble, miembro fundador de la campaña multipartidaria "Britain in Europe", le dijo a la radio BBC: "Mucha gente está muy frustrada porque el primer ministro no dice 'síganme' sobre este tema. Hasta que esto no suceda, todas las fuerzas de apoyo para que Gran Bretaña acceda al euro estarán silenciadas".

Las palabras de Lord Heseltine puso en evidencia la preocupación, entre los partidarios británicos de la moneda única, de que Blair evite llamar a un referéndum durante el presente período parlamentario, máxime teniendo en cuenta de que la postura del ministro de Finanzas, Gordon Brown, es bastante cauta por el momento. Kennedy declaró que Blair "se encerraría" si no introduce una legislación para llevar a cabo un referéndum más adelante durante este año. "Cuanto más tiempo tome esto, la hoja de parra de las pruebas económicas para entrar a la zona euro quedará expuesta como algo más bien hueco", dijo. "Encontrará que a nivel nacional su posición se desgasta cada vez más si no se le da una clara dirección. Igualmente, como primer ministro, debe saber que su capacidad para influir sobre los acontecimientos mundiales desde la perspectiva europea se verá notablemente dificultada si nos encontramos reducidos a un miembro de segunda del country del equipo europeo".

Mientras muchos negocios en las avenidas se preparan para poner carteles en las vidrieras de "Se aceptan euros", y mientras llegan a Gran Bretaña billetes y monedas de los 12 estados que adoptaron la moneda, Murphy dijo que era inevitable que Gran Bretaña se uniera y sumó su voz para pedir un pronto referéndum. Blair usó el mensaje de Año Nuevo publicado por Downing Street para reafirmar que un euro exitoso estaba "masivamente en los intereses de Gran Bretaña", y que el proceso estaba sujeto a las "cinco pruebas" y a un referéndum con resultado positivo. Pero no hizo una mínima insinuación sobre cuándo podría ocurrir esto.

El nerviosismo del gobierno quedó patente cuando un funcionario del Foreign Office tuvo que salir a cruzar por radio al viceministro británico para Asuntos Europeos, Peter Hain, quien caracterizó la posición oficial de "euro-cautela". "Hay dos posiciones insostenibles. La primera es cerrar los ojos y entrar ahora, sin considerar si es bueno para Gran Bretaña. Esto es lo que defienden Michael Heseltine y Charles Kennedy. La segunda, defendida por Ian Duncan Smith, el líder del Partido Conservador, es cerrar los ojos y quedarse fuera para siempre, sin considerar si es bueno para Gran Bretaña". "Tenemos los ojos bien abiertos. Estamos usando el sentido común, el enfoque cauteloso para ver si esto es en bien de los intereses económicos de Gran Bretaña".

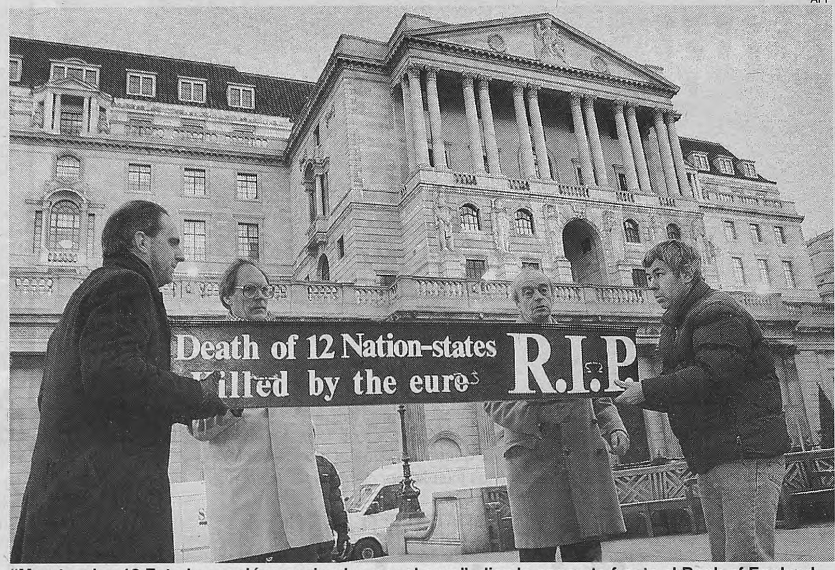
Duncan Smith usó un artículo de diario para acusar a Blair de librar una "guerra falsa" con el euro y de "manipular furtivamente al pueblo británico para embaucarlo". Escribió en *The Independent* del domingo pasado: "Cuando llegue el referéndum, todos aquellos que comparten nuestra confianza en el futuro de Gran Bretaña se unirán en una coalición popular para salvaguardar nuestra prosperidad".

**Cautela:** ***"Cerrar los ojos y entrar ahora al euro, sin considerar si es bueno para el país", dijo el viceministro británico para Europa, Peter Hain.***

Muchas de las atracciones turísticas más populares de Gran Bretaña, incluyendo el London Eye y el Tate Modern, están a favor de aceptar euros, de acuerdo con una encuesta de "Britain in Europe". Simon Buckby, su director, dijo: "Con 13 millones de turistas de la zona euro que visitan a Gran Bretaña todos los años, los directivos se están dando cuenta de que tiene sentido aceptar la nueva moneda".

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para **Página/12***
*Traducción: Celita Doyhambéhère*

AFP




**"Muerte a los 12 Estados-nación asesinados por el euro", dice la pancarta frente al Bank of England.**
*Son miembros de la "Campaña por la Independencia Británica", furiosamente antieuro.*

## Mirando a Argentina

La Unión Europea (UE) expresó ayer su solidaridad y apoyo a Argentina, a través de la Cancillería de España, país que preside este semestre el bloque de los Quince. La UE espera que el nuevo gobierno "elabore un plan completo, estable y realista que permita la solución de sus graves problemas económicos y sociales", señala la declaración. Pero la cuestión no se queda en palabras. Italia decidió ayer crear un fondo de ayuda para las empresas italianas que operan en Argentina y anunció que instará a la Unión Europea (UE) a aprobar un plan de medidas excepcionales para asistir al país. El fondo de ayuda incluye la creación de un centro de asistencia gratuita a las empresas italianas que operan en la Argentina en la sede de Buenos Aires del Instituto de Comercio con el Exterior (ICE). "Argentina no es sólo uno de los mercados económicos más importantes para Italia, sino también un país hermano, por la presencia allá de nuestros compatriotas y por las históricas relaciones culturales que nos unen", señaló el viceministro de Comercio Exterior, Adolfo Urso. Por su parte, el ministro italiano para las Actividades Productivas, Antonio Marzano, dijo que el plan para Argentina deberá incluir "la adopción de una serie de medidas extraordinarias que contribuyan a que ese país pueda salir de este momento negro y reconquiste el nivel de prestigio económico que merece".

CIENTOS DE MILLONES DE EUROS EN LAS CALLES

# En Europa también vacían los cajeros

**Por Carlos Yárnoz**
Desde Bruselas

**"No hay noticias, así que es una excelente noticia", sentenció Gerassimos Thomas, portavoz de Economía de la Comisión Europea, al señalar que en Bruselas no se había recibido a la una de la tarde informe alguno sobre posibles anomalías en ninguno de los 12 países (todos los de la UE, menos Reino Unido, Dinamarca y Suecia). Para esa hora, en Francia ya habían sido retirados 126 millones de euros ("meuros" en la jerga comunitaria) en 1,5 millones de operaciones (180 millones cuatro horas después); en Bélgica, 14 millones; en Italia, más de 70; en Portugal, 17,9 millones, y Holanda más de un millón. Los billetes de 50 y 20 euros eran los más servidos.**

Eran algunos de los escasos datos que manejaba la Comisión en un día en el que los altos cargos del Ejecutivo comunitario estaban de vacaciones. Los ciudadanos, por el contrario, se movilizaron desde el comienzo del nuevo año, hasta el punto de que la retirada de dinero de los cajeros rompió todos los records en la zona euro. En Francia, se registraron durante la noche 450.000 operaciones en cajeros; en Italia, se retiraron hasta 50 millones de euros; en Bélgica, nueve; en Austria, más de 25 antes de la diez de la mañana; en Portugal, más de cinco en 106.000 operaciones; y en Bélgica, 7,6 millones. Sólo en Berlín, hubo más 200.000 operaciones en cajeros en la primera media hora del día 1°. Para entonces, según la Comisión, más de la mitad de los cajeros de la eurozona estaban listos para entregar la divisa europea, un porcentaje que hoy mismo se aproximará ya al 90 por ciento. Ayer, tan sólo un 5 por ciento de los millones de operaciones hechas sufrieron problemas técnicos.

"El puente simbólico" tendido con el euro ya en los bolsillos de los ciudadanos, como lo definió el presidente del BCE, Wim Duisenberg, se escenificó al más alto nivel con la llamada telefónica del presidente francés, Jacques Chirac, al canciller alemán, Gerhard Schröder, y al ex canciller Helmut Kohl. "El euro", dijo con solemnidad, "es también el símbolo del entendimiento entre Francia y Alemania y un logro para las generaciones futuras". Schröder y Chirac quisieron homenajear a los padres del euro: Robert Schuman, Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Helmut Schmidt y Helmut Kohl. "Esto en un golpe de acelerador para Europa", comentaba emocionado Hans Eichel, el ministro de Finanzas de Alemania, el país al que más le ha costado decir adiós al potente marco. Es lo que piensan los dirigentes más integracionistas porque el efecto tangible del euro potenciará la unión política. Por eso, el presidente de la Comisión Europea, Romano Prodi –"Europa es más fuerte y mucho más importante a partir de anteayer", enfatizó– se lanzó al augurar la existencia de un gobierno económico europeo o la creación de un impuesto común.

Incluso los más lanzados, como Duisenberg, el propio Prodi, o el comisario de Asuntos Monetarios, Pedro Solbes, animaron ayer al Reino Unido, Dinamarca y Suecia a participar en la mayor revolución monetaria de la reciente historia mundial. En estos dos últimos países, la proximidad del acontecimiento ha hecho que más del 50 por ciento de sus ciudadanos se declaren a favor del euro.

**Fuerte:** ***"Europa es más fuerte y mucho más importante a partir de este 1° de enero", enfatizó el presidente de la Comisión Europea, Romano Prodi.***

En la zona euro se habían vendido 150 millones de euromonederos por un valor de 1600 millones de euros: 14 monedas por cada uno de los 305 millones de habitantes de la zona euro. Sumados los billetes, ya están distribuidos entre bancos y consumidores 144.000 millones. Si el comportamiento ciudadano continúa en la línea de lo vivido ayer, la Comisión cree que en 10 días los europeos de la zona euro tendrán en sus bolsillos sólo la nueva divisa. Nadie lo habría soñado hace sólo una década.

AFP




**Una tailandesa mira el euro.**
*La moneda europea en el mundo.*

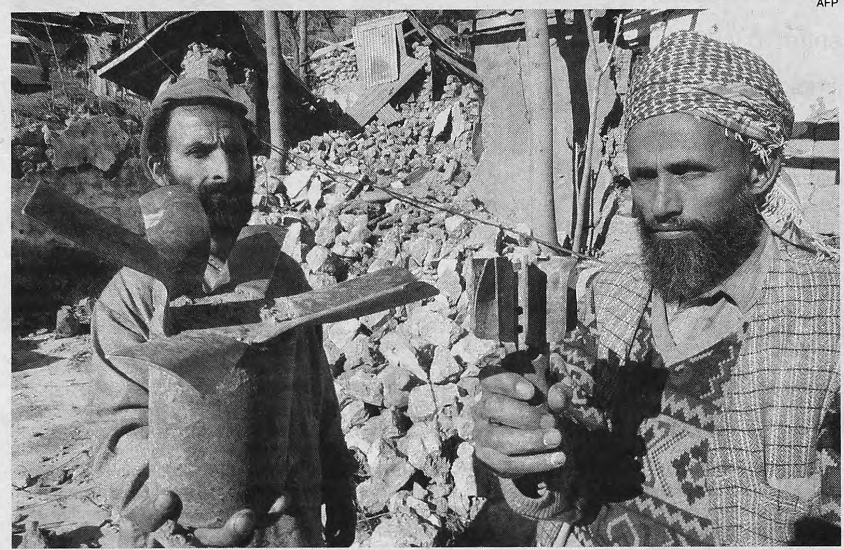
SE MULTIPLICAN LAS NEGOCIACIONES INDIA-PAKISTAN

# Buscando el resquicio de paz

**India y Pakistán continúan con su guerra de baja intensidad mientras el mundo espera que ambas potencias nucleares no pasen de allí. Ayer, nuevos tiroteos, igual de intensos que los de los últimos días, se registraron en la frontera indopaquistaní que divide a la región del Kashmir en dos. Más tarde, extremistas de grupos islámicos arrojaron tres granadas en una concurrida calle de Srinagar, la principal ciudad de Kashmir indio, que dejó un muerto y 20 heridos. Estos ataques ocurrieron al tiempo que el primer ministro británico Tony Blair se dirigía a la región para intentar evitar lo que a esta altura parece inevitable: que se desate la cuarta guerra del subcontinente asiático en poco más de 50 años. A su vez, según *The New York Times*, trascendió que el gobierno paquistaní ordenó la clausura de un ala de un sector del servicio de inteligencia que apoyaba a grupos militares islamistas que pelean en Kashmir. También ordenó, para alarma de Estados Unidos, más desplazamientos de tropas hacia la frontera india mientras llamaba a reservistas para ocupar las posiciones en la caliente frontera afgana.**

Los cancilleres indio y paquistaní se dieron la mano y mañana se reunirán los presidentes, mientras Tony Blair llega a la región. Entretanto, los tiroteos en Kashmir continúan.

AFP



**Dos habitantes paquistaníes del Kashmir muestran restos de proyectiles indios en Authmuqam.**
*Sigue el intercambio de fuego de uno y otro lado de la frontera entre India y Pakistán.*

A pesar de que Nueva Delhi e Islamabad prometieron abstenerse de utilizar sus armas atómicas, el primer ministro indio Atal Bihari Vajpayee no dejó lugar a dudas respecto de sus intenciones: "Usaremos cualquier arma que esté disponible para defendernos", aseguró. Así, Vajpayee manifestó que está dispuesto a usar todo su poderío militar para defenderse en caso de una guerra. Para evitar llegar a este punto, Blair –que llega hoy al sur de Asia– intentará presionar a ambos países para que reanuden el diálogo. El premier británico se comunicó ayer con el presidente norteamericano George Bush para discutir qué medidas tomar en torno de este conflicto.

Sus esfuerzos recibieron cierto aliento ayer cuando el canciller indio, Jaswant Singh, y su contraparte paquistaní, Abdul Sattar, se dieron la mano durante una reunión informal en un encuentro regional en la vecina Nepal. En el encuentro, Sattar rechazó el pedido del gobierno indio de extraditar a 20 supuestos terroristas que viven en Pakistán. Pero también aclaró que su gobierno consideraría la extradición si India presentaba pruebas de su culpabilidad. Antes de la reunión, el canciller indio rezó en el templo dedicado a Shiva, deidad hindú de la destrucción. De cualquier manera, el encuentro entre los cancilleres fue el primero oficial desde el ataque contra el Parlamento indio, el 13 de diciembre pasado. Otro encuentro podría darse en las próximas horas: Vajpayee y el presidente paquistaní Pervez Musharraf se dirigen mañana a Nepal. Sin embargo, funcionarios indios dejaron en claro que no va a haber encuentros bilaterales entre los dos líderes.

Nueva Delhi culpa a los grupos separatistas kashmires Lashkar-e-Taiba y Jaish-e-Mohammad por el atentado a su Parlamento, que dejó 15 muertos. Por ello, y como fruto de la presión internacional sobre Pakistán, Musharraf dispuso la detención de miembros de esos grupos. De acuerdo con informes paquistaníes, alrededor de 50 activistas de ambas organizaciones fueron arrestados. Estos grupos se oponen a la soberanía india sobre una parte de la región. Ayer, Jaish-e-Mohammad anunció que estaba cambiando su base de Pakistán a la zona de Kashmir bajo control indio para evitar más arrestos de sus líderes. También advirtió que planea llevar a cabo más ataques mortales. Pero esto no es todo: funcionarios indios dijeron haber recibido un mensaje de correo electrónico del grupo separatista Lashkar-e-Taiba amenazando con destruir el Taj Mahal.

En tanto continuaron los enfrentamientos. De acuerdo con un funcionario paquistaní, las tropas indias realizaron un breve pero intenso bombardearon con artillería y morteros el sector de Samahni, que luego fue respondido por su vecino. Samahni está en el distrito de Bhimbher, en el extremo sur de la parte de Kashmir controlada por Pakistán.

MAS TRANQUILIDAD EN KABUL, PERO MENOS PARA EE.UU.

# Cada cual atiende su juego

**Todo cada vez se estabiliza más en Afganistán, salvo por el hecho de que Estados Unidos seguirá firme allí hasta que no consiga lo que realmente quiere: Osama Bin Laden, y en menor medida, el ex líder de los talibanes, el molá Mohammad Omar. Ayer, los 200 miembros de comandos especiales que habían salido a la caza de Omar en Kandahar (sur) volvieron con las manos vacías y sin ninguna información sustanciosa. Mientras tanto, ayer un contingente de la Fuerza Internacional de Seguridad para Afganistán (ISAF) comenzó a patrullar las calles de Kabul, donde se presentó por primera vez desde la toma de la ciudad por los talibanes una obra de teatro. Según informó el nuevo gobierno afgano –y Estados Unidos asumió muy probable–, murió el jefe de los servicios de inteligencia del derrocado régimen talibán, Qari Ahmadullah, durante recientes ataques norteamericanos.**

Los 200 soldados estadounidenses registraron un complejo de edificios que fuera utilizado por la cúpula talibán en la provincia de Helmand, vecina a la de Kandahar. Nuevas pistas indicaron que Omar estaría escondido en las inmediaciones de Bagram, la base aérea cercana a Kabul y controlada por tropas británicas. Estados Unidos comenzó a interrogar a los 221 prisioneros de guerra y a sustituir sobre Kandahar a más de mil marines por otros que llegaron al terreno en paracaídas, según informó el Pentágono. El nuevo gobierno afgano estima que en la provincia de Kandahar se encuentran atrincherados todavía unos dos mil combatientes talibanes, con los que están negociando actualmente su rendición.

AFP

**Un soldado de la Alianza del Norte vigila un contingente.**
*Es de la fuerza de paz internacional que vigila Kabul.*

Un equipo de 12 naciones que contribuyen a la fuerza internacional de seguridad en Kabul en el marco de Naciones Unidas comenzó a patrullar la devastada capital afgana. El equipo de 25 miembros se encontró con las fuerzas británicas en el cuartel general de éstas. En Kabul ayer por primera vez se presentó una obra de teatro que reunió a 100 espectadores en un teatro que había sido destruido en 1992 durante los combates entre facciones mujaidines. La performance la llevaron adelante cuatro actores en escena, hecho que marca un después de la caída del régimen talibán.

De acuerdo al gobierno interino de Kabul, murió el jefe de los servicios de inteligencia de los talibanes, Qari Ahmadulá, junto a otros 50 hombres durante un ataque de Estados Unidos en el distrito de Zadran, tres o cuatro días atrás. Para Estados Unidos "es muy probable" que Ahmadulá haya muerto.

## MIRADOR

ESTADOS UNIDOS

### Callando por Alá

Zacarias Moussaoui, el primer acusado por los atentados del 11 de setiembre contra Estados Unidos, ayer se declaró inocente de las acusaciones de conspirar con Osama bin Laden y su red Al-Qaida en el asesinato de las 3000 personas que murieron en los ataques al World Trade Center y el Pentágono. Moussaoui, un ciudadano francés de 33 años de origen marroquí, compareció ante una jueza en Alexandria, en el estado de Virginia, dijo que "en nombre de Alá, no declaro nada. Muchas gracias". La jueza de distrito Leonie Brinkema entendió que esa era una declaración de inocencia y uno de los abogados de oficio que defienden a Moussaoaui, Frank Dunham, dijo que "sí". A pesar de los pedidos de los abogados de oficio de Moussaoaui de demorar el inicio del juicio hasta febrero del 2003, la jueza lo fijó para el 14 de octubre y la elección del jurado para el 30 de setiembre. Se lo acusa de conspirador de terrorismo, piratería aérea, asesinato y destrucción de propiedad, cuyas penas son las máximas.

MEDIO ORIENTE

### Corralito para Arafat



Quien "protege a los asesinos de un ministro israelí, permanecerá donde se encuentra hasta que esos asesinos sean detenidos y castigados". Con estas palabras, el primer ministro israelí Ariel Sharon se refirió al líder palestino Yasser Arafat, confirmando su detención en la ciudad cisjordana de Ramalá hasta que no se detenga a los activistas que mataron al ministro de Turismo Rehavam Zeevi. Sharon aprovechó el encuentro con el canciller noruego Jan Petersen para adjudicar la disminución de la violencia a la presión internacional que se ejerce sobre Arafat. A la llegada del jefe de la diplomacia noruega, se suma la del enviado norteamericano Anthony Zinni, quien vuelve a la región para intentar la reanudación de las negociaciones entre israelíes y palestinos. Zinni mantendrá reuniones hoy con Sharon, el canciller Shimon Peres y el ministro de Defensa Benjamín Ben Eliezer. Por su parte, representantes palestinos acusaron a Sharon de pretender sabotear la nueva misión de Zinni, que abandonó la región a mediados de diciembre tras tres semanas de haber intentado sin éxito conseguir un alto el fuego.

## Squillari se fue de Doha

Franco Squillari cayó ante el marroquí Younes el Aynaoui por octavos de final del torneo de Doha, en Qatar. Los españoles Félix Mantilla y Fernando Vicente obtuvieron el pase a cuartos de final, mientras cayó el segundo favorito, el croata Goran Ivanisevic. Mantilla, octavo favorito, venció al uzbeko Oleg Ogorodov por 7-6 (7-0) y 6-4 y se enfrentará en cuartos de final al checo Radek Stepanek, que venció a Ivanisevic por 7-6 (7-4) y 6-2. Por su parte, Vicente doblegó al austríaco Julian Knowle por 6-3 y 6-4 y deberá vérselas ahora con el quinto favorito, el checo Bohdan Ulihrach, quien ayer se deshizo del 13 cabeza de serie, el sueco Jonas Bjorkman, por 6-2 y 7-6 (7-2). El español Albert Montañés cayó ante el alemán Rainer Schuettler, séptimo cabeza de serie, por 6-3 y 6-4. Schuettler tendrá en cuartos de final un duro escollo en el ruso Yevgueni Kafelnikov, primer preclasificado, que derrotó a su compatriota Nikolai Davydenko por 6-7 (5-7), 6-4 y 6-4. Franco Squillari, entretanto, fue derrotado por doble 6-2 por el sexto preclasificado, el marroquí Younes el Aynaoui, quien disputará los cuartos de final con el checo Jiri Novak, cuarto favorito y quien hoy se impuso al francés Anthony Dupuis por 7-5 y 6-4. El torneo de tenis de Doha reparte un millón de dólares en premios y puntos para los rankings mundiales de la ATP.

Las negociaciones, llevadas adelante por Enrique Omar Sívori, están muy avanzadas. La operación se haría antes de fin de mes y viajaría en junio. A River le quedarán entre 18 y 20 millones limpios. El jugador ya arregló las condiciones: seis millones en tres años.

JorgeLarrosa

**Andrés D'Alessandro comienza a sacarse la camiseta: se está yendo.**
*Es, lejos, la aparición más brillante de los últimos tiempos.*

# D'Alessandro se iría a la Juventus por 28 millones

**Las penurias económicas en las que se encuentran los clubes argentinos hacen que continúen emigrando las principales figuras futbolísticas. Y en esta oportunidad, el juvenil Andrés D'Alessandro, de 20 años, es el elegido para desembarcar en la Liga Italiana. En principio, la Juventus acercaría en las próximas horas a las oficinas del estadio Monumental una oferta por 28 millones de dólares por el volante. Los contactos habrían sido realizados por Enrique Omar Sívori, quien trabaja para la entidad italiana en Sudamérica. De todas maneras, el jugador que se consagró campeón mundial Sub-20 el año pasado partiría hacia Italia en junio próximo. El nuevo presidente de River, José Aguilar, había declarado que la intención no era vender al jugador, pero ante la presencia de fuertes capitales todo sería posible.**

De los 28 millones en los que se realizaría la transferencia, a River le quedarán entre 18 y 20 millones de dólares netos, y D'Alessandro firmaría un contrato por seis millones de dólares por una duración de tres años. El representante del jugador, Marcelo Simonian, ya habría acordado algunos de los puntos fundamentales del dinero que ganará D'Alessandro en la institución italiana. El libro de pases en aquel país permanecerá abierto hasta el 31 de enero próximo. En los últimos meses, D'Alessandro estuvo en los planes de muchos clubes como Real Madrid, Inter, Milan, Manchester, y West Ham United.

Por otro lado, los dirigentes de River estuvieron reunidos ayer con Roberto Rodríguez, representante del goleador Martín Cardetti, donde habrían acordado el nuevo contrato del delantero. Si no estampa su firma, Cardetti quedará libre de acción en junio próximo. Los otros jugadores que aún no renovaron su vínculo con el club son Gustavo Lombardi, Marcelo Escudero y Pedro Sarabia. Entre los que llegarían, el técnico Ramón Díaz analiza la posibilidad de sumar a Richard Morales, el uruguayo que se desempeña en Nacional. Además, también tiene algunas chances Daniel Fonseca (Juventus).

**Solicitado:** ***"Antes, D'Alessandro estuvo en los planes de numerosos equipos europeos: Real Madrid, Manchester y West Ham United; Inter y Milan italianos".***

El protesorero Carlos Suárez y el abogado Eduardo Galeano viajaron a Francia para sellar la venta de Mario Yepes al Nantes. River recibirá un millón y medio (el total fue de 2,5 millones) de dólares por la transferencia.



LOS EQUIPOS

# Todos

### RACING

A partir del 12 de enero, el equipo se instalará en Mar del Plata para comenzar sus trabajos. El primer amistoso del año será el 13 en esa ciudad, ante Gimnasia. Es posible que varios de los jugadores del actual plantel emigren: los candidatos son Bastía, Maciel y los colombianos Bedoya y Viveros. Mientras, entre los nombres que se mencionan para llegar al club está Messera, de Gimnasia.

### BOCA

El nuevo entrenador Oscar Tabárez asumirá el 11 de enero en el predio de Casa Amarilla, donde conocerá a su nuevo plantel. A las oficinas de Boca llegaron dos ofertas de clubes mexicanos por el delantero Barijho (Atlante y el América), mientras que al brasileño Jorginho, que no conformó, lo tratarán de ubicar en algún club de su país, y el peruano José Pereda será transferido ante la primera oferta. Entre los refuerzos, la intención del técnico es sumar a Balbo y a Cufré, ambos de la Roma. El que regresará al club e irá a la pretemporada es el santiagueño Alfredo Moreno, quien estuvo a préstamo en el Necaxa de México, donde tuvo una destacada actuación al anotar más de 20 goles en la temporada.

### RIVER

El plantel volverá a las prácticas el próximo 13 de enero en el estadio Monumental, y al día siguiente comenzará la pretemporada en Mendoza, donde jugará el primer Superclásico del año ante Boca el día 23. La delegación se quedará en la provincia hasta el 24, ya que participará de uno de los torneos de verano junto a San Lorenzo e Independiente. El 26 de enero se enfrentarán por segunda vez ante Boca, en Mar del Plata. Luego, el equipo viajará hacia Córdoba para ponerle punto final a la pretemporada, antes del tercer Superclásico del mes, que se jugará el 30 de enero. Del 2 al 6 de febrero, River tiene que jugar dos amistosos en Houston, pero la idea de la nueva dirigencia es postergarlos nuevamente. El 13 de febrero, River debutará en la Copa Libertadores frente al América de México.

### SAN LORENZO

El equipo vuelve a trabajar el 10 de enero y al día siguiente viajará a Mendoza, donde realizará la pretemporada durante dos semanas. Allí, San Lorenzo jugará un triangular con River e Independiente. Luego, en Salta, se medirá nuevamente ante Independiente, y en Neuquén se enfrentará con Racing. Durante el transcurso de la pretemporada tendrá que afrontar la segunda final de la Copa Mercosur con Flamengo de Brasil, que se jugará en el Nuevo Gasómetro, el 24 de enero. Los posibles refuerzos dependen del estado verificado de las cuentas por parte del nuevo presidente, Alberto Guil, y de alguna venta. Romeo tiene muchas chances de ser transferido al Hamburgo, de Alemania. Hubo contactos para sumar a Lussenhoff (Tenerife) y al Turu Flores (Valladolid).

### INDEPENDIENTE

Comenzará la pretemporada el 11 de enero también en Mendoza, debido a que allí participará de un torneo triangular junto a San Lorenzo y River. El equipo permanecerá en la ciudad cuyana hasta el 20 de enero, y en el debut enfrentará a San Lorenzo, mientras que en caso de vencer al club

DE PRIMERA, CON EL BOLSO LLENO Y LOS BOLSILLOS VACIOS

# listos para una pretemporada pobre

**Sin grandes novedades se prepara la brevísima –cada vez más corta– pretemporada de los clubes de Primera. En algo más de una semana estarán todos trabajando y en diez días ya tendrán que competir. San Lorenzo y Flamengo jugarán la final de la Mercosur el 24 de enero.**

del Bajo Flores, se medirá el 18 contra River (si pierde o empata jugará su segundo compromiso el 15). El conjunto de Avellaneda disputará en Salta otros dos partidos amistosos: el 21 nuevamente ante San Lorenzo y el 27 frente a Racing. El 28 de enero próximo, el plantel regresará a Buenos Aires, donde continuará con su preparación con vistas al comienzo del torneo Clausura, siempre bajo las órdenes de Néstor Clausen y el ratificado Ricardo Bochini.

## VELEZ

Está confirmado que realizará la pretemporada en Córdoba. El entrenador Edgardo Bauza eligió la localidad de La Cumbre, ubicada al norte de la provincia, donde estuvo el año pasado con Central, su ex club. El técnico pretende realizar un trabajo intensivo para encarar los objetivos del 2002: el Clausura y la Copa Libertadores. Falta confirmar la cantidad de jugadores que viajarán.

## HURACAN

Los jugadores están licenciados hasta el 11 de enero y viajarán a Pinamar para hacer la pretemporada. El propio entrenador Miguel Brindisi realizó gestiones con el intendente de la ciudad balnearia, Blas Altieri, para conseguir que le cediera un predio deportivo municipal.

## CENTRAL

El plantel volverá a las tareas el 12 de enero en Rosario, y al día siguiente viajará a Tandil, donde permanecerá hasta el 24. Se alejarían del club los uruguayos Líber Vespa y Canals, lo mismo que el volante Pablo Sánchez. El entrenador Daniel Teglia pidió que no se alejen de la institución los defensores Muñoz Mustafá y Díaz y también pidió otro marcador central y un delantero.

## NEWELL'S

Del 12 al 24 trabajará en un predio ubicado en la localidad de Ricardone, situada a 30 kilómetros de Rosario. Los refuerzos de la temporada anterior, el colombiano William Vásquez y Dueña, se alejarán del club. Al plantel le deben los sueldos de octubre y a cuatro jugadores también septiembre, que iban a saldar con la recaudación del postergado encuentro ante Boca, por la última fecha del Apertura.

## CHACARITA

El plantel comenzará a trabajar el 11 de enero próximo, para luego emprender las tareas de pretemporada en Necochea.

## CHICAGO

El 11 de enero, a las 9, en el predio del Banco Central, el plantel volverá a los entrenamientos. Después viajarán a Mar del Plata, donde permanecerán hasta el viernes 25. El preparador físico Enrique Polola diseñó un programa de trabajo en doble turno. Se jugarán por lo menos dos encuentros amistosos con equipos a determinar. La dupla técnica pretende sumar los dos refuerzos que permite el reglamento. Uno sería Carlos Netto. Otro podría ser Diego Villalba.

## GIMNASIA

En las próximas horas, la Comisión Directiva confirmará en forma oficial a Carlos Ramaciotti como reemplazante del técnico Carlos Griguol. El plantel trabajará en Mar del Plata, a partir del 10 de enero. En esa ciudad, Gimnasia participará del Torneo de Verano, enfrentando el 13 a Racing. En caso de que empate o pierda, jugará nuevamente el 16 ante Boca, y en caso de ganar disputará la final el 19. El regreso de la delegación a La Plata está previsto para el 20, pero si se confirma un amistoso ante Estudiantes, la estadía se prolongará por dos días más. En la pretemporada se sumarían al plantel los lesionados Jorge San Esteban, Diego Scotti, José Albornoz y Guillermo Hernando.

Fotobaires




**Racing hará pretemporada en Mar del Plata a partir del 12 de enero.**

## ESTUDIANTES

El 11 de enero regresará de sus vacaciones, realizará el trabajo de pretemporada en el Country Club de City Bell, y también en la ciudad balnearia de Monte Hermoso, cercana a Bahía Blanca. Los dirigentes ya informaron que el jugador que no firme la renovación de su contrato con el club quedaría marginado de la pretemporada. Uno de los futbolistas que mantiene esa situación es el defensor Leandro Testa. Al técnico Craviotto le interesaría sumar a un zaguero central y un delantero. Y no se descarta que también llegue un volante de creación, si es que Pompei resuelve regresar al Oviedo de España. Rescindió contrato Nelson Agoglia y volverían a Boca Adrián Guillermo y Martín Andrizzi.

## ARGENTINOS

El entrenador Sergio Batista había convocado al plantel para iniciar la pretemporada el 11 de enero, con la idea de viajar a Necochea. Pero como fue suspendido el mandato del ex presidente Oscar Giménez, quien había asumido nuevamente la presidencia, todo está supeditado a lo que ocurra con el titular de la institución.

## LANUS

El 10 de enero están citados los jugadores por el técnico Carlos Aimar en el Polideportivo del club, donde entrenarán durante tres días y se realizarán exámenes médicos. Después viajarán a Necochea, donde continuarán las prácticas. Entre los refuerzos, la prioridad es Ignacio Rizzo, delantero de 23 años de Nacional de Montevideo. También volvió desde el Mallorca Ariel López. Además, como el 50 por ciento de López pertenece al club, no ocupará plaza como refuerzo.

## BANFIELD

Volverán a entrenar el 10 de enero en el predio de Luis Guillón, y luego se definirá dónde realizará la pretemporada, aunque las alternativas son Necochea y Santa Teresita. El técnico Luis Garisto solicitó un delantero y un defensor. Hay interés por el mendocino Luis Rueda (Racing).

## TALLERES

El 7 de enero fue citado el plantel para encarar los trabajos de pretemporada, con Mario Ballarino confirmado como técnico. La prioridad será el debut en la Copa Libertadores, donde enfrentará al América de México, el 6 de febrero. El entrenador solicitó la adquisición de un delantero, y el que más chances tiene es Silvio Carrario. El otro es Rodrigo Astudillo (Cruz Azul). Ballarino está elaborando la lista de prescindibles y figuraría el volante Daniel Albornós. Se desvincularían Matías Urbano, Esteban Herrera y Darío Capogrosso.

## BELGRANO

Trabajará en su cancha del barrio Alberdi, y allí los jugadores conocerán a su nuevo entrenador tras la desvinculación de Carlos Ramaciotti. El que más cerca está de conducir al equipo es Francisco Ferraro. Fueron descartados Juan José López y Daniel Córdoba. Además, otros candidatos que están en la lista son Carlos Ischia y Roberto Rogel. El volante Mario Grana se convirtió en el primer jugador en emigrar del club, al concretarse su pase al Monterrey, club que se hizo cargo de los 70 mil dólares que el jugador debió pagar para lograr su desvinculación.

## COLON

El técnico Jorge Fossati analiza dividir el plantel en dos grupos de trabajo de cara al próximo año: uno haría trabajos de pretemporada para el inicio del Clausura, y otro "con más fútbol" para enfrentar a Unión en el clásico pendiente de la última fecha del Apertura. Las tareas comenzarán el 10 de enero en la localidad de Franck, ubicada a unos 25 kilómetros al oeste de Santa Fe. El delantero Claudio Graf podría emigrar al Morelia de México, que dirige Miguel Angel Russo. No se descarta la llegada del delantero Daniel Jiménez, quien debería quedar en libertad de acción por falta de pago de Instituto.

## UNION

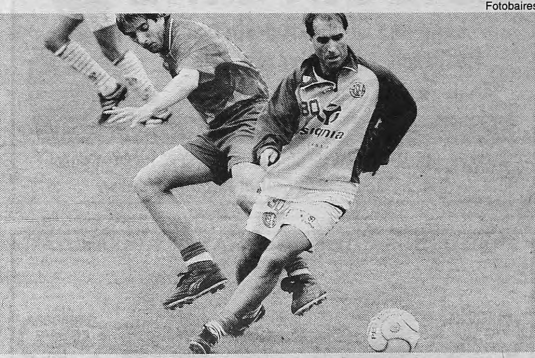
La escasa cantidad de puntos (17) conseguidos en el torneo Apertura llevó a la dirigencia a analizar el despido del técnico Leonardo Madelón, y el nombre de Jorge Solari tomó fuerza para ocupar el cargo. La escasez de dinero obligó a realizar la pretemporada en Santa Fe. El volante Guillermo Israilevich sería vendido al Monterrey de México. Está pendiente un pedido de quiebra solicitado por el ex jugador Fernando Brandt, por una deuda de 25 mil dólares. El equipo retornará al trabajo el 10 de enero, y su primer compromiso será el clásico ante Colón, por la última fecha del torneo Apertura.

DyN




**Boca estrena técnico, el Maestro Tabárez, desde el 11 en Tandil.**

Fotobaires



**San Lorenzo jugará la final de la Mercosur con Flamengo el 24.**

## ESCOLASO

**Quiniela Nacional (F-J-K-T) Matutina**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4359 | 8 | 0812 | 15 | 3197 |
| 2 | 6887 | 9 | 3542 | 16 | 3193 |
| 3 | 1795 | 10 | 7004 | 17 | 4186 |
| 4 | 4355 | 11 | 8323 | 18 | 8448 |
| 5 | 6223 | 12 | 7733 | 19 | 4189 |
| 6 | 4596 | 13 | 6603 | 20 | 3636 |
| 7 | 3206 | 14 | 0604 | | |

**Quiniela Nacional (O-G-N-Y) Vespertina**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2742 | 8 | 7274 | 15 | 1282 |
| 2 | 6826 | 9 | 5681 | 16 | 0396 |
| 3 | 6226 | 10 | 5063 | 17 | 4220 |
| 4 | 8234 | 11 | 8034 | 18 | 0721 |
| 5 | 4226 | 12 | 2765 | 19 | 2623 |
| 6 | 2374 | 13 | 8576 | 20 | 0064 |
| 7 | 7607 | 14 | 8288 | | |

**Quiniela Bonaerense Vespertina**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 0103 | 8 | 1299 | 15 | 2564 |
| 2 | 6277 | 9 | 9010 | 16 | 5346 |
| 3 | 3192 | 10 | 2098 | 17 | 3273 |
| 4 | 2489 | 11 | 4544 | 18 | 1514 |
| 5 | 0355 | 12 | 8022 | 19 | 3031 |
| 6 | 1092 | 13 | 1362 | 20 | 3694 |
| 7 | 4411 | 14 | 1202 | | |

**Quiniela Nacional (O-C-Q-S) Nocturna**

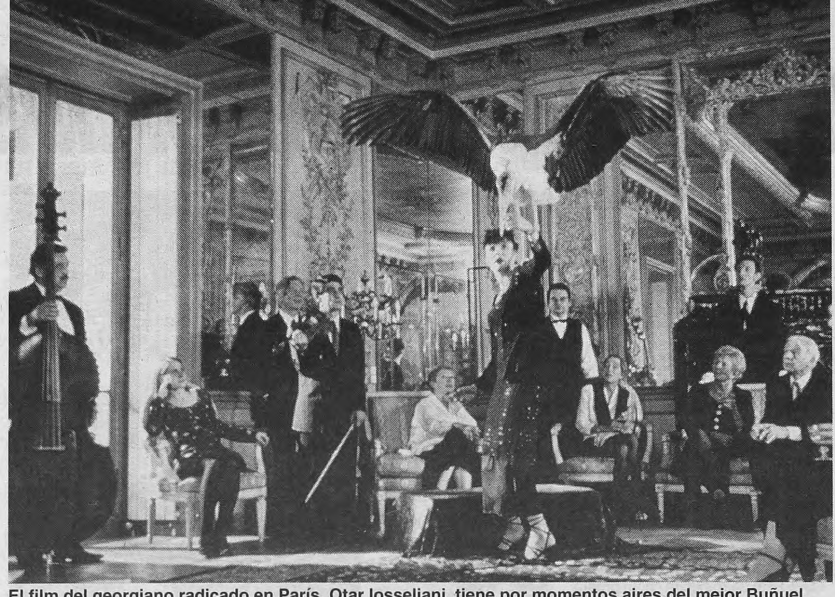
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4036 | 8 | 5146 | 15 | 1744 |
| 2 | 9186 | 9 | 1778 | 16 | 1365 |
| 3 | 6958 | 10 | 3578 | 17 | 2406 |
| 4 | 3937 | 11 | 6104 | 18 | 7738 |
| 5 | 9547 | 12 | 7052 | 19 | 0191 |
| 6 | 9355 | 13 | 2410 | 20 | 9478 |
| 7 | 5386 | 14 | 1069 | | |

**Quiniela Bonaerense Nocturna**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3527 | 8 | 6425 | 15 | 3642 |
| 2 | 2511 | 9 | 6750 | 16 | 9752 |
| 3 | 0904 | 10 | 8108 | 17 | 2599 |
| 4 | 8725 | 11 | 4268 | 18 | 7882 |
| 5 | 7086 | 12 | 1641 | 19 | 5775 |
| 6 | 3651 | 13 | 8172 | 20 | 0992 |
| 7 | 6786 | 14 | 5790 | | |

**HOGAR DULCE HOGAR** 7 PUNTOS

(*Adieu, plancher des vaches*) Francia, 1999.
**Dirección y guión:** Otar Iosseliani.
**Fotografía:** William Lubtchansky.
**Edición:** O. Iosseliani y Ewa Lenkiewicz.
**Música:** William Zourabichvili.
**Intérpretes:** Nico Tarielashvili, Lily Lavina, Philippe Bas, Stephanie Hainque, Mirabelle Kirkland, Amiran Amiranashvili, Joachim Salinger, Emmanuel de Chauvigny, Otra Iosseliani, Narda Blanchet y otros.
**Estreno de hoy** en los cines Hoyts Abasto, Village Recoleta, Cinemark Palermo y Patio Bullrich.



**El film del georgiano radicado en París, Otar Iosseliani, tiene por momentos aires del mejor Buñuel.**
*La traducción del título por "Hogar dulce hogar" no representa el espíritu del original.*

Esta semana hay tres estrenos. El primero se concretó el martes, se llama "El diario de la princesa" y fue reseñado por **Página/12** el lunes. Hoy suben a cartelera dos films europeos, con sus respectivos encantos. Los dos fueron realizados en Francia en 1999, aunque uno de ellos tiene un director georgiano.

# Un tren que va hacia un más allá que está difuso

**Por Martín Pérez**

Camina entre los invitados de la fiesta con total indiferencia. Su andar es hipnótico, a medio camino entre lo majestuoso y lo harapiento. Sus maneras pueden significarlo todo, y al mismo tiempo no significan nada. Y el lenguaje de su andar se completa con el aleteo de sus alas, y un amague de vuelo que no se concreta. Presente en cada una de las escenas de fiesta de alta sociedad de *Hogar dulce hogar*, el pelícano con el que la cámara de Iosseliani decide quedarse una y otra vez puede o no significar algo en especial. Pero su presencia es, sin dudas, la del único personaje que no quiere nada más que lo que aparenta, ni aparenta más de lo que quiere, de todos los personajes que habitan un film casi mudo, libre y al mismo tiempo atrapado a un engranaje narrativo que mantiene su historia funcionando en círculo como el tren de juguete que el propio Iosseliani observa en su papel de jefe de hogar simpático, bohemio y beodo.

Es ciertamente una lástima que el título elegido para el estreno local del primer film difundido aquí del director georgiano Iosseliani –afincado en París desde la disolución de la URSS– sea un derivado del rebautismo para el mercado anglosajón: *Farewell, Home Sweet Home*, cuya traducción literal sería *Adiós, hogar dulce hogar*. Porque el título original en francés de esta obra de madurez del muy premiado Iosseliani apunta directamente al tema central del film. "Adiós al campo de las vacas", tal la posible traducción al castellano del original, es una frase optimista que los marineros del siglo XIX utilizaban cada vez que zarpaban al mar y que encerraba en sí misma la sugerencia que el destino hacia el que iban iba a ser mejor que el lugar en el que se encontraban.

Y ésa es la principal característica de casi todos los obsesivos y ensimismados personajes atrapados en este film de Iosseliani. Todos ellos –salvo el pelícano, claro está– parecen ir en busca de ese pasto que siempre está más verde del otro lado de la cerca. Film coral y en el que todos sus personajes están en permanente movimiento, tanto en el espacio como en su pertenencia, *Hogar dulce hogar* es un ensayo sobre las apariencias a partir de la observación del mundo que rodea a los habitantes de un muy burgués castillo de las afueras de una ciudad francesa. Todo comienza con la menor de los integrantes de la familia protagonista, una niña a la que apenas si la dejan divertirse –"no te sientes en el piso", "no pongas los pies sobre la silla"– con sus juguetes pese a que se encuentra completamente al margen de la fiesta-con-pelícano que sirve de prólogo al film. Afuera llueve, y su jaula dorada con tren eléctrico servirá también de epílogo para el film. Pero antes de alcanzar ese punto, el ballet autista de los personajes de Iosseliani tendrá tiempo de tejer una silenciosa trama de ambiciones y resignaciones.

Una madre hiperactiva, un padre feliz y borracho (o viceversa) y un hijo que huye del mundo privilegiado en el que le tocará vivir escondiéndose en las calles de la ciudad. Ellos tres son quienes motorizan la acción a partir del castillo. Pero no son los únicos. Además de los burgueses activos, huyendo y/o atrapados también hay ávidos negociantes, meros asalariados, ladrones y mendigos entre los personajes que llenan los escenarios del castillo y la ciudad. Como en un extraño ballet silencioso, sus vidas irán entrecruzándose. Poco importan los diálogos en este mundo iosselianiesco, ya que lo que importa es lo que se hace y no lo que se dice. La madre condenará la infidelidad de su marido atrapado, pero se entregará a los besos de su principal cliente; el hijo vivirá la vida del ladrón callejero, pero no se negará a los privilegios de su clase; la camarera se negará a los bruscos avances sexuales (besos) de un falso motoquero de traje, pero terminará entregándosele definitivamente.

**Idea:** *"Adiós al campo de las vacas", el título original, es una frase optimista que los marineros del siglo XIX utilizaban cada vez que zarpaban al mar.*

Atrapada en su propio devenir, *Hogar dulce hogar* es una película por momentos desconcertante, un Chaplin mudo pero sin Charlot y fuera de época, con ciertos aires de retrato clasista a-lo-Buñuel (pero sin Buñuel) que parecen quedarse rápidamente sin sustento. Pero su ritmo y su voluntad de narrar sin negarse al mayor absurdo posible, pero buscando el guiño y no la risa, el ritmo y no la arritmia del gag, la alejan de ciertos preciosismos contenedores al tiempo que su visión del mundo no deja de ampliarse en cada vuelta de tuerca. Una vez que sus personajes han comenzado su marcha, *Hogar dulce hogar* parece funcionar como aquel tren de juguete, corriendo ciegamente sobre sus rieles. Pero ese avance terco y sin pausa es la fuerza de un film curioso que alcanza a saltar por sobre las apariencias, hasta que su recorrido lo lleva de regreso al punto de partida, pero no sin antes saber liberar a quienes sepan (y puedan) ganarse esa libertad.

FUE CONFIRMADO EL CICLO "EUROPA,

# Para ver buen cine,

Más de 20 films europeos, muchos de ellos con paso exitoso por festivales internacionales y varios otros nominados por sus países de procedencia para el próximo premio Oscar al mejor film de idioma extranjero, se verán entre el 17 y el 23 en la ciudad uruguaya de Punta del Este, en la quinta edición de la muestra "Europa, un cine de Punta". Entre esas películas, según la programación confirmada ayer en Buenos Aires, se destaca la comedia *Amélie*, del francés Jean-Pierre Jeunet, un fenómeno de taquilla a nivel mundial laureada en el Festival de Karlovy Vary y, según las opiniones mayoritarias, una de las principales candidatas a quedarse con la estatuilla de la próxima edición de los premios de la Academia de Hollywood.

También estará en Punta del Este la película sobre la reina Juana de Castilla, *Juana la Loca*, del español Vicente Aranda, ganadora del premio a la mejor actriz (Pilar López de Ayala) en el Festival de San Sebastián y nominada por España para el Oscar al mejor film de idioma no inglés. La muestra, organizada por la Intendencia Municipal de Maldonado, ahora también con la activa colaboración del Ministerio de Turismo de Uruguay, apunta a capturar la atención del público, básicamente argentino y brasileño, que suele veranear en Punta, donde históricamente hay una importante cantidad de posibilidades de consumir buen cine, en muchos casos con estrenos de films que tardan meses en llegar a Buenos Aires.

El ciclo cuenta con el apoyo de los principales organismos de promoción europeos, agrupados en la European Film Promotion: el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) de España, Unifrance Film International (Francia), Italia Cinema (Italia), Export-Union des Deutsches Films (Alemania) y Holland Film (Holanda). Otros títulos que se verán durante estas jornadas serán *Una casa con vista al mar*, de Alberto Arvelo, ganadora del premio del público en el Festival de Huelva y nominada para el Oscar por Venezuela, y *C'est la vie*, de Jean-Pierre Améris, ganadora del premio al mejor director en San Sebastián.

También serán proyectadas la española *Lucía y el sexo*, de Julio Medem; la inglesa *Pan y rosas*, de Ken Loach; la holandesa *Magonia*, de Ineke Smits; la alemana *Sabiduría garantizada*, de Doris Dörrie, y la italiana *A la revolución sobre dos*

"NADA QUE HACER", DE LA DIRECTORA FRANCESA MARION VERNOUX

# Una pareja en la era del no lugar

**NADA QUE HACER** **8 PUNTOS**

(*Rien à faire*) Francia, 1999.
**Dirección:** Marion Vernoux.
**Guión:** M. Vernoux y Santiago Amigorena.
**Fotografía:** Dominique Colin.
**Música:** Alexandre Desplat.
**Intérpretes:** Valeria Bruni-Tedeschi, Patrick Dell'Isola, Sergi López y Florence Thomassin.
**Estreno de hoy** (en video ampliado) en el cine Cosmos.

**Por Horacio Bernades**

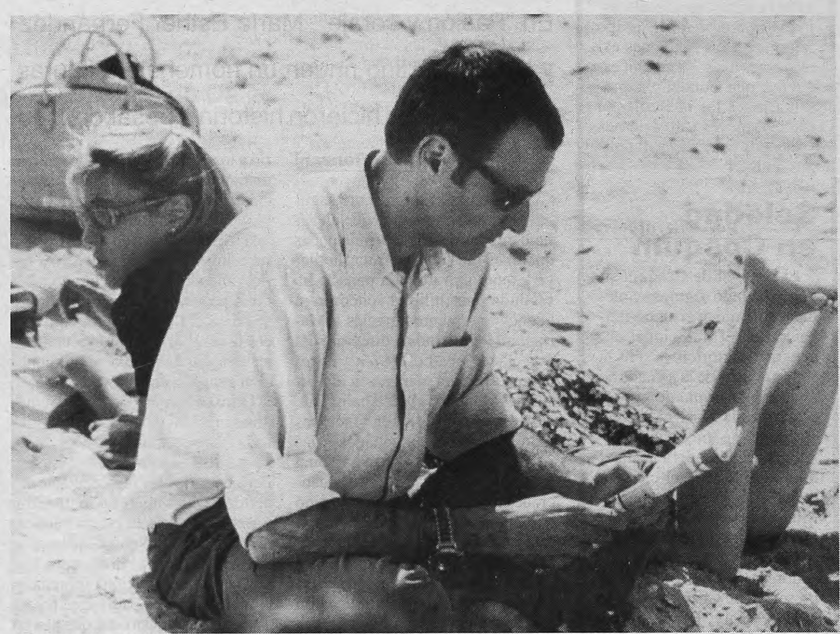
Marie-Do y Pierre habitan mundos contiguos pero, se diría, infinitamente lejanos. Ella está como enterrada viva en una rutina matrimonial sin retribuciones, en el ámbito estrecho del monoblock, con un marido sindicalista y un par de hijas reprochonas. El es espigado, bien vestido, apoltronado en su aire autosuficiente de ejecutivo de carrera. Desempleada ella, desocupado de lujo él, las horas vacías los llevarán a cruzarse en el supermercado, y ese no-lugar esencial se volverá súbitamente acogedor. Marie-Do y Pierre no tienen nada que hacer, salvo estar juntos. Esa coexistencia impensada es la que narra *Nada que hacer*, tercera película de la realizadora francesa Marion Vernoux y la primera que se estrena, en copia de video, vale aclarar, en la Argentina.

El de Marie-Do y Pierre es, como cierto famoso film inglés, un *breve encuentro*, el intervalo compartido y tal vez poco duradero que azar y necesidad abren en medio de la abrumadora normalidad. Una brecha que se abre y, da toda la sensación, tarde o temprano volverá a cerrarse. Antes de que ello ocurra, ambos celebrarán sus encuentros, en medio de una semiclandestinidad sin culpas. *Nada que hacer* es una película de gestos pequeños y casi imperceptibles, de acercamientos tímidos y palabras no dichas, que bien podría conformar un díptico inesperado con una película como *Recursos humanos*. Si allí se narraban las consecuencias sociales del ajuste, aquí se inspeccionan los repliegues más íntimos de la desocupación, entibiados por un último rescoldo de calor humano.

Tibieza no es lo que le sobra a Pierre, que parecería apenas dejarse llevar por la situación, permaneciendo como una máscara de inescrutables deseos. Lo de Marie-Do es distinto: el pelo rubio constreñido con un par de oportunas hebillas, el cuerpo oculto bajo vestiditos floreados, la mirada siempre en fuga, su intimidación habla de una inquietud que el primer beso necesariamente deberá liberar. La inocultable vulgaridad de su aspecto parecería producto de la resignación, la llave que cierra una intimidad que se adivina bullente. Apretada sobre su rostro, la cámara de Vernoux revela a un tiempo la máscara y lo que se oculta tras ella. Reducida la película entera al puro espacio de la intimidad, antes que Pierre, allí es Marie-Do la que reina, aun en su aparente pasividad.

Los ámbitos sociales permanecen como telones de fondo: pasillos, góndolas y artículos del supermercado (presencia absorbente durante toda la primera mitad) y ambientes de la vida doméstica de ambos, marcados por la ordenada asepsia de la casa de Pierre y un palpable agobio en la de ella. La cámara observa desde detrás de un ventanal un festejo en honor de Marie-Do, sugiriendo que aún en ese momento de aparente alegría el encierro continúa, mientras que su borrachera en medio de un baile hace que aflore el desprecio de su troglodítico marido (el español Sergi López, versátil como siempre). Acompasada por una música *à la* Erik Satie, de pocas notas melancólicas al piano, la escasez de apuntes difumina el contexto y deja librada la película entera a la carga de verdad que el rostro de los actores pueda transparentar. Como el de Pierre es pura opacidad, en el papel de Marie-Do se agiganta hasta límites indecibles la figura de la italiana, radicada en Francia, Valeria Bruni-Tedeschi.

*Nada que ver* sería la mitad de lo que es si no fuera por Bruni-Tedeschi, cuya fabulosa entrega íntima a cada uno de sus personajes pudo ser apreciada ya en películas como *El hombre que perdió su sombra* y *La vida no me da temor*, premiada esta última en la edición 2000 del Festival de Buenos Aires. Su rostro es como un mapa emocional en el que se dibuja, de modo casi secreto, el territorio entero de la intimidad. A lo largo de *Nada que ver*, es posible y hasta aconsejable abstraer todo lo que la rodea y concentrarse en cada mirada esquiva y anhelante, cada semisonrisa ladeada, cada emisión de voz de Bruni-Tedeschi (que parecería hablar siempre con su último suspiro) para comprender, de un solo golpe, cuál es la clase de profunda desolación contra la que Marie-Do combate, con callado y conmovedor heroísmo. Ella es la película misma, su corazón emocional, su sentido, grandeza y razón de ser.



**El tercer film de la realizadora francesa se nutre de una serie de actuaciones muy importantes.**
*Entre ellas se destaca la de Valeria Bruni-Tedeschi, que transmite una desolación difícil de explicar.*

UN CINE DE PUNTA"

## el Este

*caballos*, de Maurizio Sciarra, que contiene la última aparición ante cámaras de Francisco Rabal. Este año se le dedicará un homenaje al desaparecido actor español, con la exhibición de *Los santos inocentes*, de Mario Camus, y de la nunca estrenada *El palomo cojo*, de Jaime de Armiñán. Habrá, por segunda vez, un "Saludo al Cine Argentino", que propondrá celebrar los sesenta años del clásico *La guerra gaucha*, de Lucas Demare.

También estarán los apartados "Uruguay en el despegue" y "Acuarela de Brasil", en los que se verán *En la puta vida*, de Beatriz Flores Silva, ganadora del premio mayor del reciente Festival de Huelva y nominada por Uruguay para el Oscar, y *Bufo & Spellanzani*, del brasileño Flavio Tambellini. En la sección "Noche Americana" se registrará la avant-première de *El hombre que nunca estuvo* (*The Man Who Wasn't There*), la última película de los hermanos Joel y Ethan Coen, ganadores del premio a la mejor dirección en el último Festival de Cannes. Las jornadas, que este año contarán con una segunda pantalla, además de la tradicional que funciona en la Sala Cantegril, se verán prestigiadas con la presencia de actores, directores y productores.

MURIO LA ACTRIZ ESTADOUNIDENSE EILEEN HECKART

# Adiós a "una vieja dama digna"

La actriz Eileen Heckart, que interpretó con éxito a mujeres de carácter tanto en Hollywood como en Broadway, murió el lunes en su casa en Norwalk, estado de Connecticut, a causa de un cáncer a los 82 años. Ganadora de un Oscar al comenzar los '80, la actriz era considerada casi una excéntrica en Estados Unidos, porque prefería el teatro al cine. En Hollywood gustaban sus medidas –era alta–, sus ojos tristes y esa ronca voz que no se podía dejar de oír para los personajes de mujeres decididas. "Siempre soy puntual, me sé el texto y desde hace años me comporto con completa normalidad", aseguró la actriz cuando en una de sus últimas entrevistas intentó explicar por qué estaba cansada de que la consideraran una excéntrica. "En todo caso, me gustaría ser recordada como una vieja dama digna", agregó.

Esta dama de Broadway, que a los 81 años se retiró definitivamente de los escenarios, tenía en su vitrina junto a un Oscar y dos Emmy por sus actuaciones en televisión, numerosas distinciones como el Tony que recibió por su trayectoria teatral. Este premio, que para ella fue uno de los más significativos, se le entregó en el 2000. "A mi edad ya no se tiene la energía de una mujer de 70 años", dijo la actriz al despedirse de Broadway, donde uno de sus papeles más celebrados fue el de Madre Coraje.

A Heckart le preocupaba el desarrollo de la cultura teatral: "Antes la gente escuchaba, ahora hablan durante la función", dijo la actriz, que en Hollywood interpretó papeles secundarios relevantes junto a grandes estrellas. En *Somebody Up There Likes me* (1956) compartía cartel con Paul Newman. Ese mismo año demostró en *Bus Stop*, junto a Marilyn Monroe, cómo se actúa. En *Hot Spell* (1958) compartía cartel con Anthony Quinn y dos años más tarde volvería a repetir con él y junto a Sophia Loren en *Heller in Pink Tights*. Su Oscar a la mejor actriz de reparto lo obtuvo en 1972, como madre dominante de un joven ciego (Edward Albert) en la comedia *Butterflies are Free* ("Las mariposas son libres") junto a Goldie Hawn.

Durante sus estudios de arte dramático en la universidad estatal de Ohio, Heckart conoció en un baile al estudiante de economía John Yankee, que luego se convertiría en su marido. El matrimonio, que duró 53 años, acabó con la muerte del esposo. También en este punto, Heckart se distanciaba de lo que solía ocurrir en Hollywood. Su último papel lo interpretó en cine en 1996 como madre de Diane Keaton en *The First Wives Club* (*El club de las divorciadas*). Pero entre sus inolvidables papeles televisivos figuran la interpretación de Eleanor Roosevelt, la esposa del presidente, que también llevó a los escenarios en la serie "Backstairs at the White House" (1979). Según sus colegas de televisión, la actriz envió sobre el final de su vida varios mensajes poco agradables para algunos de ellos: "Lo que no me gusta –dijo en una entrevista– son las sitcoms. El actuar en el momento es para gente sin verdadero talento". La actriz subrayó que los verdaderos actores sólo debían hacer esos papeles "cuando necesiten dinero, para luego poder a volver a actuar en el teatro".

## De la Guarda en Recoleta

Tras unas breves vacaciones, el grupo de teatro de acción De la Guarda volverá a la sala Villa Villa del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) con su espectáculo *Villa Villa con todo*. El grupo retornará a las funciones este viernes a las 22, con un esquema que contempla presentaciones los miércoles (a las 21), jueves (23), viernes y sábados (a las 22) y domingos a las 21.

## Soledad en Cosquín

El Festival de Cosquín sigue sumando figuras: Soledad confirmó ayer su participación en el tradicional encuentro folklórico, y será la figura central de la jornada de apertura. La cantante se presentará en la Plaza el sábado 19, punto de inicio del festival que se extenderá hasta el domingo 28, con el cierre a cargo de Los Nocheros. Mientras siguen intentando incorporar a Víctor Heredia y Mercedes Sosa, los organizadores ya confirmaron la presencia de Chaqueño Palavecino, Raly Barrionuevo, Horacio Guarany, Los Tekis, Tamara Castro, Los Carabajal, Los Cuatro de Córdoba, Luciano Pereyra y Facundo Toro, entre otros.

# "Queremos reafirmar que nunca hay que pensar que no se puede"

En "Pasión y coraje", María Esther Fernández y Mirian Martino rinden un homenaje a figuras femeninas que hicieron historia a pesar de todo.

**Por Oscar Ranzani**

La crisis omnipresente seguramente provocará que el verano en Mar del Plata brinde pocas opciones más que disfrutar la playa y tener un rato para pensar. La segunda posibilidad encontrará buenos argumentos gracias a María Esther Fernández, directora del espectáculo teatral *Pasión y coraje* que estrenará mañana en el Museo del Mar de la ciudad balnearia, en Av. Colón 1114 y con funciones todos los viernes y sábados a las 21.30. Se trata de un unipersonal en el que, a través de textos y canciones, la actriz Mirian Martino (*Canciones para mirar*, *El mundo de María Elena*) transita por la vida de diversas mujeres que hicieron historia, o que estuvieron vinculadas a actos de reivindicación personal o colectiva.

"El tema central es la libertad y los derechos humanos", señala la directora en entrevista con **Página/12**. "Algunas de las mujeres representadas son Carolina Muzzilli, que fue afiliada al Partido Socialista y murió a los 28 años después de realizar una investigación sobre la explotación obrera; Rigoberta Menchú habla del genocidio de los mayas; Martina Céspedes que, en épocas de las Invasiones Inglesas, secuestró a varios soldados y se los entregó a Liniers, pero su hija se enamoró de uno y, de un día para el otro, convivió con la familia; Binta Sidive, una mujer africana que habla de la mutilación genital", detalla.

Otras de las personalidades femeninas elegidas para la obra son Victoria Ocampo, Camila O'Gormann, Juana de Arco y Alfonsina Storni. Pero no todas las representaciones pertenecen a mujeres que tuvieron trascendencia en la esfera pública. "Hay algunos personajes que no son individualizables. Por ejemplo, hay una nena que reflexiona sobre la libertad porque su padre está preso. También hay una madre que perdió a su hijo. Pero son emblemáticas y simbolizan a muchas mujeres", agrega la actriz. Completan la obra textos de autores como Mario Benedetti, Juan Gelman y Eduardo Galeano, con los que se forma una especie de enlace en las historias. "Yo iba buscando los textos de acuerdo a imágenes que iba viendo para que todo quedara unido. Empezamos con un poema de Juan Gelman donde se plantea por qué la gente que pasa por situaciones difíciles, canta y ríe. Esto es un asunto raro. Porque eso es verdad pero, ¿qué hay que hacer? Acción. No nos podemos quedar. En ese sentido, yo veo gente que se ríe mucho cuando no tendría que reírse tanto", apunta Fernández.

*Pasión y coraje* también contiene una selección de tangos de la década del 10 y del 20 y los arreglos musicales están a cargo de Popi Spatocco, arreglador y pianista de Mercedes Sosa. Martino señala que "hay treinta minutos de música y para mí es un sueño poder unir estas dos profesiones, que son mi pasión, junto a textos maravillosos y con personajes tan diferentes. La música es un elemento que va hilvanando. A mí me va llevando a la situación y me ayuda muchísimo a la transición de un personaje a otro".

**–La obra rescata el espíritu revolucionario de la mujer, su sentido heroico, la defensa de su dignidad. ¿Qué mensaje pretenden dejar?**

**M. E. F.:** –Diría del ser humano más que de la mujer. Lo que buscamos es decir que nunca hay que pensar que no se puede. Hoy los argentinos creemos mucho en las barreras y eso es lo que nos está haciendo daño. En ese sentido, el espectáculo también apunta a que tomemos conciencia de que tenemos una deuda con esa gente. Tenemos que pensar que si ellos pasaron por lo que tuvieron que pasar e hicieron tanto, nosotros tenemos que hacer por lo menos algo. Es una invitación a que los hombres y las mujeres, todos juntos, recuperemos la dignidad.

**Otro:** ***"Yo aprendí mucho con la vida de estas mujeres. Muchas se jugaron por una situación que tenía que ver con el otro. Esa solidaridad me parece admirable".***

**M. M.:** –Yo aprendí mucho leyendo y estudiando la vida de estas mujeres. Me parece que son seres privilegiados porque, en otros casos como el de Camila O'Gorman, lo que estaba en juego era una situación personal, que también es muy válido. Pero muchas de estas otras mujeres se jugaron por una situación que tenía que ver con el otro. Esa solidaridad me parece admirable y la obra la refleja.

Ana D'Angelo



**"Pasión y coraje" se estrena mañana en el Museo del Mar marplatense.**
*Desfilan, entre otras, Camila, Alfonsina Storni y Victoria Ocampo.*

UN SEGUNDO ESPECIAL DE RETORNO DE "CQC"

# Lo que sobró de la fiesta

**Por Julián Gorosdicher**

**La emisión del jueves 20 fue afectada por la realidad: estaba cayendo el gobierno de De la Rúa. Hoy se verá el resto del material grabado.**

Un bis, un segundo round o un coletazo. Como sea, la emisión de "CQC" de esta noche (a las 23, por Canal 13) tiene gusto a revancha. "Se va a poder ver todo lo que no se pudo pasar en el primer programa. Son momentos de la función en el teatro Gran Rex que quedaron afuera, y teníamos ganas de mostrar", adelanta Natalia Grinstein, productora de "CQC, edición especial". Hace dos semanas, el especial de Canal 13 "CQC, el regreso" midió muy bien –casi 22 puntos de rating–, pero quedó desdibujado en el marco de los saqueos y la caída de Fernando de la Rúa. Como pausa en la cadena informativa, aparecieron antiguos rostros en situación de broma cómplice con Andy Kusnetzoff, Daniel Malnatti o Daniel Tognetti. En Canal 13 aseguran que los llamados reclamando más de lo mismo fueron tantos que motivaron esta nueva selección de material de la función teatral que dieron Mario Pergolini y su banda.

"Nos preguntamos si ponerlo al aire o no, pero ganó el deseo de estar", cuenta Grinstein. "Hay ciertas cosas que siguen siendo actuales, y otras que no. Pero, en este país, ¿qué cosa no es vieja de hoy para mañana?" Una nota al entonces gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saá, fue copeteada recientemente para estar a tono con el nuevo marco. "Veamos qué decía nuestro actual presidente...", agregó Pergolini, en referencia a un testimonio de mediados del año pasado. Otra vez, el material –desprevenido del maratón de renunciantes– necesitaría una revisión. Entre otros momentos destacados, se verán:

◆Un número de baile de Pergolini, Di Natale y Eduardo de la Puente, al estilo de comedia musical, en el cual superponen a la melodía de un viejo hit remixado el estribillo: "Nada va a cambiar, todo va a seguir mal".

◆Un *chat celestial* en pantalla gigante que ofrece, primero, a Pergolini, una oferta de posibles conversadores telemáticos como Bob Marley o John Lennon. Del menú, la banda elige a Juan Domingo Perón, que pregunta, entre otras cosas: "¿Cómo está todo?".

◆Una segunda ronda de notas de los movileros a políticos varios como Aníbal Ibarra, Eduardo Duhalde y compañía. Se verá otra situación política y otra euforia –la de la campaña electoral de octubre–, pero la mismas caras y promesas. "La realidad nos superó –dice Grinstein–, pero vale la pena recordar cómo fue el año que pasó." Tognetti con los senadores salientes (uno de sus temas en el "CQC" original) y Kusnetzoff con Rodolfo Terragno se anticipan como puntos fuertes del programa.

◆Una nota con los gobernadores de provincias argentinas, que podría considerarse como un anticipo de lo que vendría: la Argentina desmembrada, constituida en estados provinciales que se disputan el poder político. En esos momentos, cuando se transforma en un *aviso* de lo que se viene, o habla de lo actual aun cuando eso no había ocurrido, "CQC" demuestra su vigencia, y crece.

◆Una sección de *backstage* de los sketches representados en el teatro, como el simulacro de programa en el 2050 ("Escándalo", con Fernando Peña) y un almuerzo falsificado con Mirtha Legrand. En la primera parte, se vieron pequeñas ficciones dentro del show que, sin duda, fueron las piezas mejor producidas y sin tufillo a viejo. Ahora podrán conocerse sus gags de trastienda y sus furcios.

◆Ultima nota, y golpe de efecto: una excursión de Andy al homenaje a Diego Maradona, que incluye un recorrido por las tribunas y un diálogo con el jugador. Habrá intercambio de camisetas, y piquito incluido.

Si el rating sigue acompañando, tomará más fuerza lo que, en la productora Cuatro Cabezas, se asume como "una negociación en tratativas": la posibilidad de que "CQC" pase a formar parte de la programación permanente de Canal 13, en formato semanal, durante el 2002.

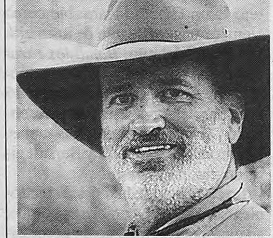
Daniel Jayo



**Una postal de los dos shows originales, grabados en el Gran Rex.**
*Uno de los motivos de la coda es que el primer envío obtuvo 23 puntos.*

**Dato:** ***"Se va a poder ver todo lo que no se pudo pasar en el primer programa. La realidad nos superó, pero vale la pena recordar el año que pasó".***

## TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



**DIAS DE GLORIA**
De Terrence Malick
A las 14.20 por Cine Click

Hasta *La delgada línea roja*, este poco prolífico director estuvo veinte años sin filmar. Este es su film anterior, elegido como el mejor del Festival de Cannes de 1979. Situada temporalmente en tiempos de la Primera Guerra Mundial, la historia transcurre en los campos de trigo de Texas. Allí se desata un triángulo amoroso entre dos hombres muy distintos y una seductora mujer. Richard Gere, Sam Shepard y Brooke Adams componen el trío de una película en la que el director retrata a gente alejada de la vida urbana.



**HANNAH Y SUS HERMANAS**
De Woody Allen
A las 20 por The Film Zone

A partir de una exploración minuciosa y sutil de Nueva York, el film narra la relación enfermiza que se establece entre varias hermanas. Woody Allen piensa cada secuencia desde la presentación, en que aparecen unos pocos diálogos inteligentes y aparentemente triviales que ponen al espectador sobre la pista de los distintos dramas personales, hasta la cuidada estructura de las secciones, separadas por títulos. La muerte y la búsqueda de la felicidad son el centro vital de la película, y su director sabe cómo tratarlos sin solemnidad.



**PERFILES III - COMPAY SEGUNDO**
Especial
A las 19 por Canal (á)

El legendario músico cubano Compay Segundo logró mayor reconocimiento internacional a partir de la exhibición del film *Buena Vista Social Club*, de Wim Wenders, cuyo título alude al nombre del grupo que integró junto a otros artistas de la isla tales como Omara Portuondo, Benito Suárez, Ibrahim Ferrer y Rubén González. En esta emisión de "Perfiles" se intentará reconstruir la vida del músico que, habiendo nacido en 1907 como Francisco Ripaldo, aprendió a tocar el tres y el clarinete a principios de los años '20, y participó en el desarrollo de la tradición del son.



**PEPI, LUCI, BOM ...**
De Pedro Almodóvar.
A las 22 por Film & Arts

Este film del aclamado director retrata la vida de Madrid durante la época del punk, abordando temas como la drogadicción, la violencia sexual y el masoquismo femenino. Narra la historia de Pepi, una heredera que ha sido víctima de una violación. Pepi jura vengarse del policía que le arrebató su virginidad, pero la situación se complica cuando la esposa del policía, Luci, es secuestrada. Ella resulta ser una masoquista oculta a la que le encanta ser maltratada por Bom, una rockera lesbiana.

## TV

**11.30**
11-LOS TRES CHIFLADOS.

**"Los tres chiflados", a las 11.30 y a las 24, por Telefé.**

**12.00**
2-IMPACTO A LAS 12.
7-LASSIE.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BRIGADA A.

**12.30**
7-NOTICIERO 7 (C.C.).

**13.00**
7-SIEMPRE ASI.
9-AZUL NOTICIAS.
11-YAGO, PASION MORENA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.

**14.00**
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-CLASICOS DEL CINE: "Al borde del abismo".
9-RUMORES.
11-SENTI EL VERANO.
13-EL BUSCADOR.

**15.00**
11-MARU A LA TARDE.
13-QUE ESPECTACULO!

**16.00**
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-TV EDUCATIVA.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-ME LLAMAN LOLITA.

**17.00**
2-MOVETE.
7-DIGIMAX.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-ACQUARELA.

**18.00**
7-PULGAS DE VERANO.
9-EL MANANTIAL.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS.

**19.00**
2-AMERICA INFORMA.
7-NOTICIERO 7 (C.C.).
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS SIMPSON.

**19.30**
11-PROVOCAME.

**20.00**
2-INDOMABLES.
7-D7.
13-TELENOCHE.

**20.30**
9-BLOOPERMANIA.
11-PEDRO, EL ESCAMOSO.

**21.00**
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-HORA INFINITO.
11-CINE: "Con Air. Riesgo en el aire".
13-EL SODERO DE MI VIDA.

**21.30**
9-WALTER OLMOS EN EL LUNA PARK.

**22.00**
2-3 X 3.
7-FESTIVAL DE JESUS MARIA.
13-¿QUIEN QUIERE SER MILLONARIO?

**22.30**
9-MEMORIA.

**23.00**
2-ESPECIAL AMERICA INFORMA.
7-LAS AMANTES, LA HISTORIA.
13-CQC (CAIGA QUIEN CAIGA). PARTE II.

**23.30**
9-AZUL NOTICIAS.

**24.00**
11-LOS TRES CHIFLADOS.

**0.05**
13-EN SINTESIS.

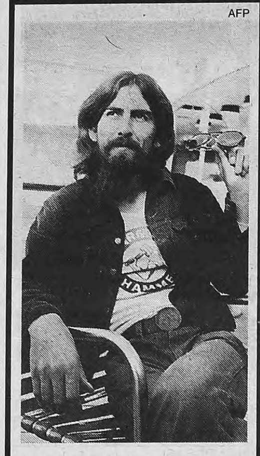
**0.30**
13-CINE DE TRASNOCHE: "La chica del tanque".





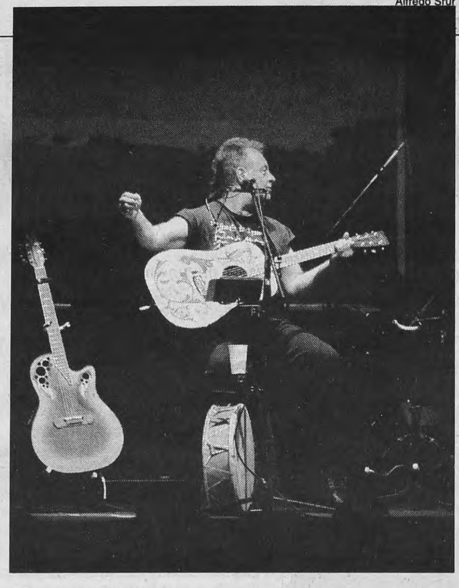
## Los que se fueron

AFP

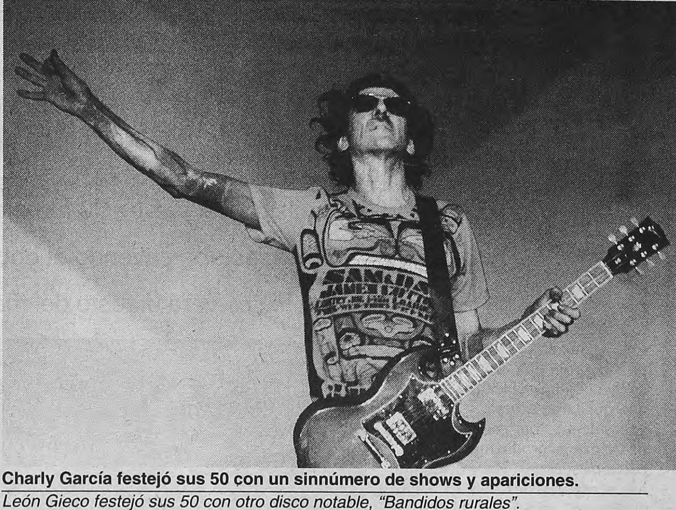


- ◆ **Gilbert Becaud** (18/12)
- ◆ **George Harrison** (29/11)
- ◆ **Mario Arnedo Gallo** (22/11)
- ◆ **Roberto Abalos** (20/11)
- ◆ **Isaac Stern** (22/9)
- ◆ **Marty Cosens** (20/8)
- ◆ **Oscar Cardozo Ocampo** (21/7)
- ◆ **Joe Henderson** (30/6)
- ◆ **John Lee Hooker** (21/6)
- ◆ **Joey Ramone** (15/4)
- ◆ **Lalo de los Santos** (25/3)
- ◆ **Charles Trenet** (18/2)
- ◆ **Ianis Xenakis** (4/2)

Alfredo Srur



Alejandro Elias



**Charly García festejó sus 50 con un sinnúmero de shows y apariciones.**

*León Gieco festejó sus 50 con otro disco notable, "Bandidos rurales".*

Hubo visitas internacionales y exponentes argentinos de alto nivel, buenos discos, grandes shows, fenómenos de convocatoria, pluralidad de estilos, figuras consagradas y renovaciones. Todo ello, en un año en que montar un espectáculo o grabar un disco parece un suicidio.

LA MUSICA POPULAR SACO FUERZAS DE LA

# El ruido de cacerolas

**Por Roque Casciero**

Cuando se piensa en el contexto social y económico de la Argentina durante 2001, sorprende que la cartelera de conciertos de música popular haya mantenido la oferta y el nivel de años más prósperos. Incluso es difícil trazar un paralelo con lo que ocurrió con la industria discográfica local, que debió apretar el cinturón –incluso más de lo aconsejable– para sobrevivir ante los embates de la piratería, la cesación de pagos de Musimundo y la lógica contracción del mercado ante tiempos de inestabilidad. Es cierto que varias de las giras más importantes del año (U2, Madonna, Radiohead) obviaron la bajada hacia el sur y que varios conciertos de artistas extranjeros debieron ser cancelados (Orbital, John Cale, St. Germain, The Orb), pero no lo es menos que se vivieron noches inolvidables protagonizadas por locales y visitantes.

Al revés que en una comida normal, el postre estuvo al comienzo: a caballo de Rock In Rio desembarcaron los Red Hot Chili Peppers, Neil Young & Crazy Horse, R.E.M., Beck, Oasis, Iron Maiden, Sting, Sheryl Crow, Queens of the Stone Age, Rob Halford y Deftones. Por un rato, Buenos Aires se transformó en una capital mundial para el rock. Pero, aunque maravilloso, no fue más que un espejismo que no volvió a aparecer durante el resto del año. La única visita que pisó un estadio, el de River, después fue Eric Clapton, en un show no precisamente memorable. Todo lo contrario del que ofreció Mark Knopfler en el Luna Park y del que The Wailers (la banda de Bob Marley) dieron en Hangar. Lo que sí se multiplicó fue la llegada de números no tan convocantes pero de innegable valor artístico. Yo La Tengo, en febrero, logró mejor respuesta de público que otros indies como Jon Spencer Blues Explosion, Luna, Mouse on Mars y Nebula. También hubo varios desembarcos heavies (Sepultura enfrentó un Obras raleado, Vince Neil trajo un poco de glamour al estilo Los Angeles) y punks (CJ Ramone con Misfits homenajearon al fallecido Joey Ramone, Bad Religion volvió con éxito, los legendarios Buzzcocks debutaron en Buenos Aires).

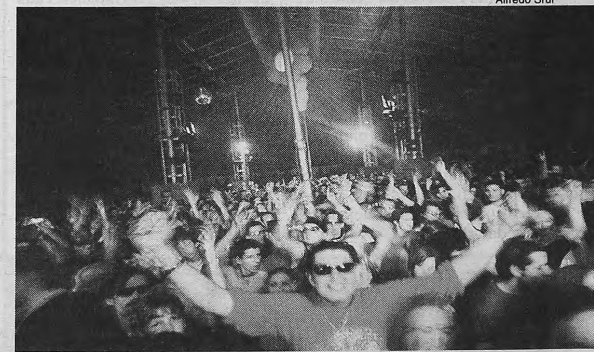
Pero los artistas argentinos no se quedaron atrás. Los Redonditos de Ricota debutaron en Uruguay, metieron 40 mil personas en Córdoba y debieron suspender un show en Santa Fe, alegando que, ante la situación social, no había ningún ánimo para el festejo. La Renga y Los Piojos dieron nuevas muestras de su poder de convocatoria, y Huracán vio pasar a los dos emblemas del rock barrial (el segundo show piojoso debió trasladarse a Parque Patricios porque el primero hizo temblar los alrededores de la cancha de Atlanta). Fueron, como siempre, rituales en los que el público tiene tanta importancia como lo que sucede sobre el escenario. En la que hipotéticamente es la vereda opuesta, Gustavo Cerati arrancó el año compartiendo un show con Luis Alberto Spinetta como parte de *Argentina en Vivo II* (ciclo en el que también brilló Divididos) y después se paró frente a una orquesta en el teatro Avenida. Su protegido Leo García también tuvo su momento con la presentación de *Mar* y Babasónicos confirmaron en vivo todo lo bueno que tiene *Jessico*, su más reciente disco. Los ascensos más importantes fueron los de Catupecu Machu, que llevó su energía hasta Obras, y Mimi Maura, que colmó cinco veces de ritmos caribeños La Trastienda. Spinetta cerró el año con su vuelta a Obras y Charly García se reivindicó del papelón de Sui Generis con muy buenos shows para festejar sus 50 años. La misma cifra festejó León Gieco, incansable como siempre y autor de uno de los mejores discos del año: *Bandidos rurales*. Otros que soplaron velitas fueron Los Auténticos Decadentes: 15 años de pachanga. Fito Páez presentó su película y volvió a las tablas, El Otro Yo, Attaque 77 y Bersuit giraron por el exterior.

Los amantes de la música electrónica estuvieron de parabienes porque, además del crecimiento en la cotización internacional de DJs locales como Hernán Cattáneo y Javier Zuker (que armó bacanales cuando compartió escena con De La Guarda en sus *DJ Connection*), llegaron varios tops de la escena mundial. Repaso: Fatboy Slim, Howie B, Perry Farrell (pa-



**Emir Kusturica, del cine al salvajismo de la No Smoking Orchestra.**

Alfredo Srur

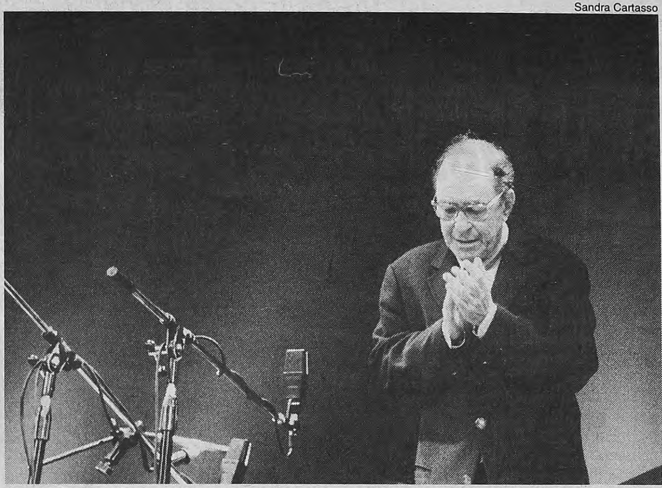


**La megarrave "Creamfields" aglutinó a varias estrellas tecno.**

Sandra Cartasso



Sandra Cartasso



**Sandro, un indestructible "hombre de la rosa" que ocupó el Gran Rex.**
*Joao Gilberto volvió a deslumbrar, y hasta ¡cumplió pedidos del público!*

NADA Y TUVO UN AÑO ARTISTICAMENTE EXITOSO

# no fue la única melodía



**La Renga llenó estadios, editó un doble en vivo y estrenó película.**

Telam



**Los Piojos hicieron temblar a Atlanta y llenaron Huracán.**

drino alternativo convertido en DJ Peretz), Paul Oakenfold, Dave Seaman, Nortec, Satoshi Tomiiiiee. La realización del festival *Creamfields* en un Hipódromo de San Isidro cubierto de barro fue la frutilla.

De los Balcanes llegó el cineasta Emir Kusturica al frente de la No Smoking Orchestra, aunque en vivo pareció más un convidado de renombre a la fiesta que propone la banda. Antes había estado Goran Bregovic, compositor de varias de las músicas que Kusturica usó en sus películas, quien recogió críticas excelentes y llenos de público. Por el lado del jazz y aledaños también hubo presencias notables: Michael Brecker Quintet, Joshua Redman, Al Di Meola, Jimmy Scott, Maceo Parker, Screaming Headless Torsos, Marc Ribot y Los Cubanos Postizos, Andy Milne, Nicholas Payton, Kenny Barron, Lee Konitz Trio, Chucho Valdés Quintet, Dewey Redman... El circuito local experimentó una mejoría que fue en contradicción con la situación económica. Los lugares para ver y escuchar bandas en vivo se multiplicaron, apareció la propuesta de *Jazz en el Subte* y el ciclo gratuito *Jazzología*, en el San Martín, logró la mayor afluencia de público de sus 17 años de historia. La labor del colectivo La Tromba, el consagrado Walter Malosetti y las constantes apariciones del Quinteto Urbano fueron las cabezas visibles de un movimiento en expansión.

Las visitas de los países vecinos se multiplicaron con shows de calidad superlativa como los de Jaime Roos, Rubén Rada (que salió a tocar los tambores por Florida) y Jorge Drexler, quien con las presentaciones de *Sea* confirmó su romance con el público porteño. La visita de Roos fue para el concierto del 24 de marzo, con el que las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora recordaron los 25 años del golpe: fue una noche lluviosa en la que los sentimientos superaron a la música, a pesar de que también estuvieron sobre el escenario de Ferro Joan Manuel Serrat, Pablo Milanés y Víctor Heredia. También cruzaron el charco los rockeros del Cuarteto de Nos, The Supersónicos, Buenos Muchachos y La Vela Puerca, entre otros. La embajada brasileña fue un lujo: Joao Gilberto brilló (una vez más) en el Sheraton y Caetano Veloso volvió a llenar teatros; también les fue muy bien a Milton Nascimento y Gilberto Gil, Egberto Gismonti, Marisa Monte, Adriana Calcanhotto y Moreno Veloso, el hijo de Caetano que mostró vuelo propio con *Maquina de escrever musica*.

Sandro volvió a dar muestras de que es imbatible entre los melódicos argentinos: más de treinta shows en el Gran Rex. De los extranjeros, el que se destacó fue el español Alejandro Sanz, que llevó 40 mil personas a Vélez. En la música tropical nadie logró calzarse la corona que dejó Rodrigo, pero se confirmó el ascenso de la cumbia villera: Damas Gratis, la banda del adelantado Pablo Lescano, llegó al Luna Park. Lescano también tejió alianzas con Fidel (ex Todos Tus Muertos) y Los Auténticos Decadentes.

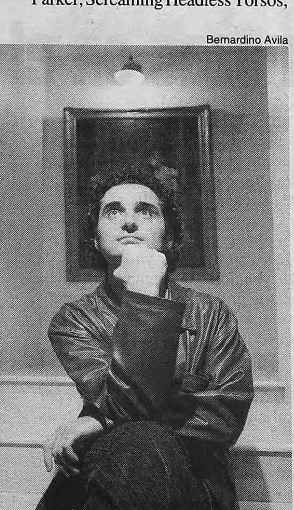
En el folklore, los más convocantes volvieron a ser Los Nocheros y Soledad. Los salteños reventaron varios Luna Park, pero debieron cancelar una *Fiesta nochera* en el Campo de Polo por el clima social de fin de año. Mercedes Sosa cerró a lo grande *Argentina en Vivo II* en Santa Catalina, Jujuy, y Tomás Lipán atrajo una inusual cantidad de público a su ciclo *Demasiado corazón* en Cátulo Castillo. Los festivales de comienzos de año volvieron a mostrar buena convocatoria, se homenajeó al Cuchi Leguizamón y el movimiento de peñas no paró de crecer (con artistas como Verónica Condomí, el Dúo Coplanacu e Irupé Tarrago Ros), mientras que el encuentro federalista *Música de Provincias* fue la mejor muestra de que existe una nueva vertiente de la canción folklórica. El Arranque y su concierto en el Lincoln Center neoyorquino, como invitados de Wynton Marsalis (nada menos), dieron la nota en el ámbito del tango. Leopoldo Federico volvió en gran forma a las tablas en el Alvear, el Sexteto Mayor brilló en La Trastienda y Horacio Salgán (que presentó su libro *Curso de tango*) siguió liderando el *Encuentro a todo tango*.

Como este repaso lo demuestra, hubo calidad y cantidad para todos los gustos. En un año que puso demasiadas piedras en el camino (el IVA a los espectáculos no fue una menor, por cierto), la obstinación por producir se convirtió en una nueva virtud artística. Una virtud a la que, por lo que se avizora, músicos y productores tendrán que recurrir más de una vez en el futuro inmediato.



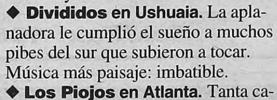
**Sosa cerró "Argentina en vivo 2".**
*Fue en Santa Catalina, Jujuy.*

Bernardino Avila

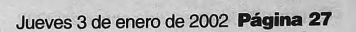


**Jorge Drexler, uruguayo exitoso.**

## Algunos shows inolvidables



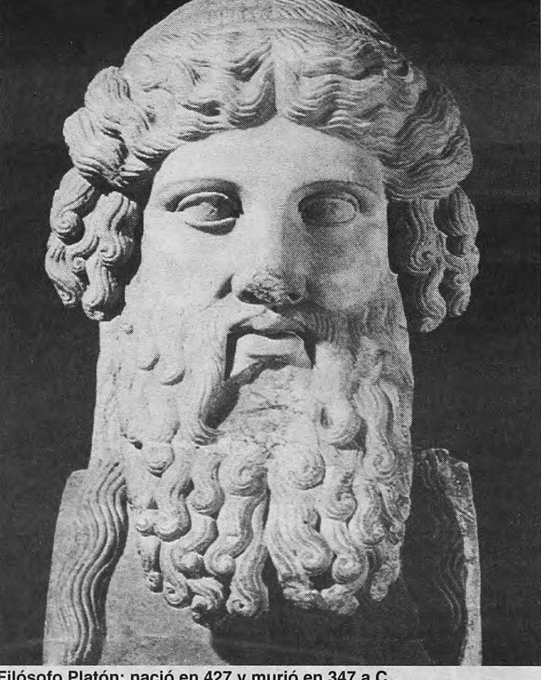
◆ **Neil Young & Crazy Horse en el Campo de Polo.** Una master class de combustión rockera a cargo de veteranos sabios.
◆ **Caetano Veloso en el Gran Rex.** La magia y el encanto de Caetano, una vez más.
◆ **León Gieco en El Dorado, Misiones.** La emisión televisiva logró que todo el país viese una conmovedora performance del santafesino, que preludiaba así su gran año.
◆ **Sandro en el Gran Rex.** Cantó poco y obvió hits, pero es Sandro y le pasa el trapo a todos.
◆ **Joan Manuel Serrat, Pablo Milanés, Jaime Roos y Víctor Heredia en Ferro.** El aniversario del golpe tuvo un concierto emotivo bajo la lluvia. Para no perder la memoria.
◆ **Jon Spencer Blues Explosion en Cemento.** Blues y punk, New York en estado rabioso.
◆ **R.E.M. en el Campo de Polo.** La resurrección de Michael Stipe y compañía.
◆ **Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra en La Trastienda.** Punk fiestero y balcánico.
◆ **Divididos en Ushuaia.** La aplanadora le cumplió el sueño a muchos pibes del sur que subieron a tocar. Música más paisaje: imbatible.
◆ **Los Piojos en Atlanta.** Tanta calentura que se movió el piso en todo el barrio, y la segunda función debió realizarse en Huracán.
◆ **Mercedes Sosa en Santa Catalina.** No se puede ir más al norte en la Argentina, no se puede sino conmoverse con la Negra, grande de verdad.
◆ **Joao Gilberto en el Sheraton.** Un show íntimo, con Joao ¡accediendo a pedidos del público!
◆ **Caetano Veloso en el Gran Rex.** La magia y el encanto de Caetano, una vez más.
◆ **Leopoldo Federico en el Alvear.** Por algo muchos lo consideran uno de los tres mejores bandoneonistas de la historia. De antología en serio.
◆ **Caetano Veloso en el Sheraton.** El hijo de Caetano presentando su primer disco fue un lujito.



# El sentido de la vida del filósofo

**Por Leopoldo Kohon**

Acerca de "la práctica de la filosofía como herramienta para ayudar a las personas en las cuestiones del vivir cotidiano", en el contexto de la crisis de la cultura contemporánea.



**Filósofo Platón: nació en 427 y murió en 347 a.C.**
*Su texto "El Banquete" fue tematizado por Lacan.*

La aparición del libro *Más Platón y menos Prozac*, del norteamericano Lou Marinoff, ha tenido por lo menos dos consecuencias. Por un lado la práctica de la filosofía como herramienta para ayudar a las personas en las cuestiones del vivir cotidiano comenzó a tener mayor presencia en los medios de comunicación. Por el otro se activó el cuestionamiento de esta práctica desde las perspectivas tradicionales, principalmente desde el psicoanálisis. Como si en relación a la subjetividad humana no se pudiera plantear otro abordaje que el psicoanalítico.

Hay que aclarar que ni Marinoff ni su libro dan cuenta acabada del hecho de que la filosofía está siendo convocada como herramienta ante lo más concreto e inmediato de la experiencia de las personas, en Alemania, Israel, Estados Unidos, Francia e Inglaterra y en la Argentina. Este fenómeno es una consecuencia y una necesidad ante la crisis cultural en la que estamos sumergidos desde hace tres o cuatro décadas y sobre la que mucho se reflexiona en filosofía.

Una crisis cultural es necesariamente una crisis existencial de las personas que viven en esa cultura. Allí se enraízan muchas problemáticas personales. La filosofía, interpelada con intención operativa, puede generar metodologías y herramientas de alto poder creador, prácticas que ayuden a sintonizar con el estado actual del mundo y abran espacios para nuevas maneras de ser y vivir (nuevas formas de subjetividad).

Lo que importa es pensar el sentido y las maneras de operar de esta práctica filosófica. Las crisis culturales a lo largo de la historia tienen que ver con la devaluación y el debilitamiento del sentido hegemónico: la crisis actual es consecuencia de la saturación del sentido utilitario-productivista, que organiza la realidad y la vida en Occidente desde hace cuatro o cinco siglos. El "progreso" sobrepotenció sus capacidades productivas, de dominio utilitario sobre las cosas y las personas, y se desarrolla más allá del ámbito que le dio razón de ser. Así, el progreso personal y social, que hasta hace unas décadas daba sentido pleno a la existencia, pierde fuerzas y se agiganta el fantasma del sin-sentido.

Cuanto mayor es el desarrollo técnico-productivo, mayores son la pobreza, el deterioro del hábitat, la desocupación y la violencia. En este contexto de saturación se debilita la experiencia de vivir de aquellos que no alcanzan a buscar su razón de ser por fuera de lo conocido y establecido. Pero, al mismo tiempo, nuestras maneras de existir (pensar, sentir, relacionarnos, organizar nuestro tiempo) siguen tomando su forma de un imaginario que es deudor de ese mundo que está acabando. Ante esto las personas necesitamos potenciar nuestra creatividad en la propia experiencia de vivir; saber que las cosas no sólo pueden ser como están siendo sino también de otras maneras y actuar en consecuencia; abrir nuestra imaginación práctica en la situación del mundo y no someternos a la repetición de viejos horizontes de sentido ya saturados, que debilitan, apocan y superficializan la vida.

Y precisamos hacer esto no sólo en el marco general de las ideas y paradigmas que organizan la realidad, sino en la inmediatez de nuestra experiencia, donde está comprometida nuestra vida y donde podemos, en sintonía con el estado del mundo, conquistar la soberanía instituyente de nuevas formas de ser y vivir.

> **Existencia:** *"La pregunta por el sentido de la existencia, pregunta filosófica por excelencia, debe ser ejercida en lo más inmediato de la vida misma".*

¿Puede la filosofía ayudar en esta demanda? No sólo puede sino que ésta es la tarea para la que ha sido concebida. La pregunta filosófica por el sentido de la existencia debe ser ejercida en lo más inmediato de la vida, y la filosofía puede ayudar a las personas en este trance. Esta práctica filosófica no trata sólo de pensar lo genérico del Ser y de la vida, sino también de ayudar a las personas a pensar su propia vida, a elegir y afirmar cómo quieren vivir. Esta práctica actúa muy cerca de las cosas, como herramienta para que cada cual rediseñe su existencia y asuma las acciones responsables para con el rumbo que su deseo señala.

Esta inmediatez con lo concreto de la existencia plantea dos requisitos metodológicos: no hacer de la filosofía un oráculo, que en tanto tal dice o aconseja; y no quedarnos en la pura reflexión, sino incluir de manera constante la pregunta por el "cómo" y por las acciones convenientes.

Las críticas que vienen del psicoanálisis apuntan principalmente a la limitación que significa dejar de lado lo inconsciente. Si esta práctica de la filosofía se presentase en todas sus versiones de la manera que sugiere el texto de Lou Marinoff, esta crítica sería atendible, dado que lo inconsciente parece no formar parte de la concepción de la subjetividad de este autor. Pero esto no significa que todos los "filósofos prácticos" repitamos el "olvido" en que él incurre. En filosofía también hay toma de partido, y a esta altura de la historia hace falta mucha fiebre positivista para no considerar la mirada freudiana como una lupa para ver y destrabar la subjetividad humana. Pero la visión de los pensadores fuertes siempre desborda su punto de origen, y pensar que lo inconsciente es algo que sólo incumbe a los psicoanalistas es como pensar que la ley de gravedad sólo incumbe a los físicos.

Por otro lado puede ser importante actualizar la idea de inconsciente. Con ella podemos referir no sólo a las inscripciones que en él ocurrieron en el devenir de la experiencia personal, sino también a las que nos constituyen en tanto partícipes de una cultura determinada. En una época de profunda crisis cultural como la que vivimos, preguntarnos por lo que sugiero llamar nuestro "inconsciente ontológico" es de vital importancia en el cuidado y cultivo de la vida. Allí radica en gran medida la posibilidad de lograr autonomía para rediseñar la experiencia y la subjetividad de cada cual.

Convendría sumar potencialidades y entrecruzar saberes tanto a nivel de las prácticas como de las metodologías. De este modo habrá más asesores filosóficos que tengan en cuenta las herramientas básicas del psicoanálisis, y psicoanalistas que hagan del pensamiento filosófico una herramienta más en su tarea.



HACIA LA

# Acerca

**Por Ana María Fernández ***

¿Qué es *la* sexualidad? Parecería que ya comienza a quedar estrecha la expresión "*la* sexualidad". Tal vez deberíamos comenzar a decir *las* sexualidades. Y no estaríamos frente a un mero pasaje de singular a plural. Nominar, como señaló Pierre Bourdieu, es un acto político. ¿Qué políticas del nombre (*naming*) están en juego? Nada menos que el paso de la idea de una sexualidad única, normal, sana, legal, legítima, a la idea de diversidad de posicionamientos subjetivos en relación con el erotismo. Del disciplinamiento de dos sexos, del problema de *la* diferencia sexual, a grafos de múltiples errancias deseantes. Ya no basta el respeto políticamente correcto por *la* diferencia, que no es poco pero que mantiene a un diferente, si bien con derechos, siempre extranjero. Alteridad que lo deja a merced de una sociedad a la que arranca derechos a cuentagotas, mientras ella sofistica dispositivos de discriminación menos visibles pero no menos eficaces.

Las políticas del *naming* van por más. Ya no basta el derecho. Es una lógica lo que estalla; se resquebraja un modo de ordenar las diversidades, ponerlas en fila, clasificar en códigos binarios que, a la vez que operan reductivamente sobre la complejidad de lo real, instituyen jerarquías y desigualdades entre lo Uno y la diferencia. Establecido lo Uno, no hay derechos conquistados que consoliden igualdades políticas, de etnias, clases, géneros o sexualidades.

El paso de la sexualidad a las sexualidades es el de la diferencia a las diversidades. Inaugura otras condiciones de posibilidad y otros principios de orden en la producción de pensamiento que la lógica conjuntista-identitaria sofocaba. Lo Uno, esa manía del espíritu –al decir de Lucrecio– en sus eficacias simbólicas, soterró lo múltiple, que sin embargo insiste.

¿Qué es un/una transexual? ¿Qué condiciones históricas hacen posible que se produzca una demanda social tan particular como el pedido de un cambio quirúrgico de sexo? ¿Qué transformaciones en los imaginarios colectivos lo han posibilitado? ¿En qué universos de significaciones imaginarias se produce el sentido, la

"DESCONFIAR DE OPCIONES ENTRE

# Platón y Prozac en el

**Por Carlos D. Pérez ***

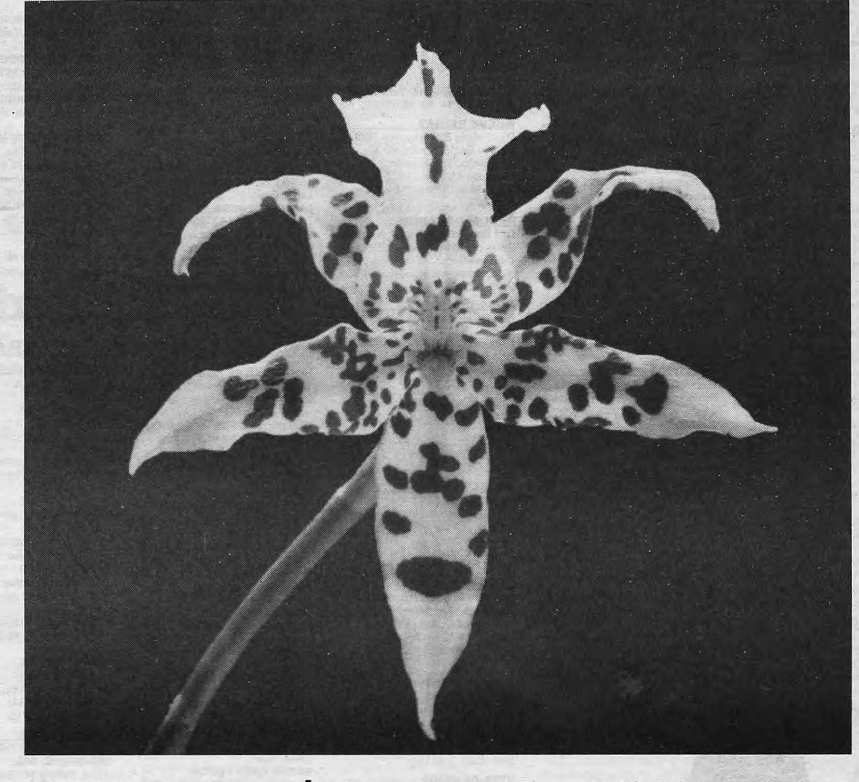
A veces, en la intención de elegir un buen camino a uno le aparecen opciones de imposible resolución. Si a alguien se le impone y propone elegir entre Platón y el Prozac, tal vez porque ambos comienzan con "P" o son palabras de seis letras, cabe sumirse en la desconfianza. Dejando el último término entre paréntesis –no es el caso discutirlo–, si de Platón se tratara debiéramos saber si se invoca al moralista del Filebo, a las figuras fulgurantes del Banquete o a qué. Y ni qué decir si se menciona "la filosofía" como algo unitario. Lo mismo del lado del psicoanálisis, que a pesar de no tener 25 siglos de trayectoria se ha diversificado lo suficiente como para que no haya dos psicoanalistas que concuerden plenamente en la noción de inconsciente o lo apliquen del mismo modo en el abordaje de cada situación de análisis.

Esto es un modo de decir que si la opción fuera, ya no con el Prozac, psicoanálisis y/o filosofía, la disyunción o la cópula está viciada desde el vamos. Si toda la metafísica es platónica, con Nietzsche quedó cancelada esa larga hegemonía, que saluda el eclipse de la verdad unitaria. Salvando las distancias, los psicoanalistas pasamos por suficientes replanteos de las tesis freudianas para arribar a un saludable desconcierto, aquí o allá desmentido por la devoción a las fórmulas del maestro de marras. No hay otra alternativa que abrevar, por lo tanto, en filósofos, psicoanalis-

CONSTRUCCION DE UNA TEORIA DE LAS DIVERSAS SEXUALIDADES

# de los transexuales y del vivir-ser

"Un orden sexual en Occidente se disloca en el desgarro de un vivir sin ser de unos pocos. No importa el número, lo que cuenta es la potencia enunciativa de su interpelación", sostiene la autora al referirse a las/los transexuales, en su testimonio de un tiempo histórico dislocado.



comprensión, la explicación, la justificación, la aceptación o el rechazo de tal intervención?

¿Qué desea un/una transexual? ¿Será el/ella un nuevo "continente negro"? Las prácticas sociales han ido más rápido que las teorías y las tecnologías, que balbucean en medio de ignorancias y perplejidades de todo tipo. Ignorancias y perplejidades respetables a condición de que no se reniegue de ellas. Una tal renegación instalaría un supuesto conocimiento que, al haberse instituido en una desmentida fundacional de su no saber, sólo podría tener un destino de forzadas aplicaciones de conceptos pensados para otras entidades clínicas. Destino no deseable que inauguraría dispositivos de transformación de los nuevos continentes en continentes negros. Negritud por oscura, por insondable. Pero también negritud colonizada, esclava, desoída.

Ignorancias y perplejidades que de poder ser sostenidas en tanto tales podrán mantener abierta la diversidad de interrogaciones para poder pensar un nuevo campo de problemas. Atrayente desafío teórico-clínico, pero también ético-político.

Sólo sabemos de un requerimiento, ¿pero qué demanda lo sostiene? ¿Por qué dar por sentado que hay allí un trastorno? Se dice "trastorno de la identidad de género". ¿Cómo pensamos las palabras identidad y género para afirmar que están trastornados? ¿Qué se trastornó? ¿Quién trastorna? ¿Quién es trastornado?

Algo se ha dislocado, *"the time is out of joint"*, dice Hamlet en su perplejidad frente al espectro. Tiempos de *la* sexualidad que se desarticulan, se desencajan, se dislocan. Des-disciplinamientos de un orden sexual, que dislocan, trastornan la norma, la vuelven loca. Trastorno de la norma identitaria de los sexos/géneros. Deseos desalojados, renegados, forcluidos para hacer posible circulaciones restringidas por senderos preestablecidos, retornan hoy desquiciando, dislocando, trastornando, haciendo visible lo que nunca estuvo ausente: un polimorfismo deseante cuya novedad no es su presencia, sino su exigencia, su insistencia de ser. De ser-ahí, de ser-ahora y de ahora-en-más-siempre-otro-cuerpo. Presente, material, sin retorno.

**Exigencia:** ***"En el transexualismo, deseos renegados retornan para hacer visible un polimorfismo cuya novedad no es su presencia sino su exigencia de ser".***

Transexuales. Espectros, restos, deshechos, desaparecidos de una lógica binaria que en su retorno exigen la materialidad de cuerpos que no quieren seguir disyuntos. Cuerpos que insisten en transformarse dislocando, trastornando un binarismo identitario que para ser forcluyó, renegó, reprimió las diversidades de inscripciones deseantes.

Ferocidad de materialidades corporales que en su exigencia de ser-ahí, ser-ahora-para-siempre-otro cuerpo rechazan por insuficiente el sofisticado –pero seguro– mundo de las fantasías eróticas inconfesables, resguardadas en la intimidad de su secreto subjetivo o el consuelo transvestido de maquillajes y disfraces reversibles una y otra vez. Sexos/Géneros *¿out of joint?*

Ferocidad de materialidades de cuerpos que en su requerimiento, en su urgencia implican, complican, vuelven cómplices a las academias científicas. Dislocadas las academias, perfeccionan sus cirugías al mismo tiempo que sus nomenclaturas. Nominan trastorno a este requerimiento quirúrgico aceptado pero en el fondo incomprendido, incomprensible.

¿Qué desea un/una transexual? Pero aún antes ¿qué dice? "Mi mayor deseo es ser mujer." ¿Qué dice cuando dice su desgarro?: "Ni gay, ni travesti, ni heterosexual, vivo sin ser". ¿Qué no dice cuando dice, qué más dice cuando dice? ¿De qué ser habla cuando vive sin ser? ¿A qué ser invoca cuando quiere vivir-ser? Una intervención quirúrgica hará advenir el vivir-ser. Ya no alcanza el embate contra la metafísica que propone otorgarle al ser las características del devenir. Ontologías dislocadas, trastornadas, en un requerimiento quirúrgico, para procurar que el ser advenga en un vivir que dice basta de estar disyunto, dislocado. ¿Filosofías *out of joint*?

¿Cómo escuchar qué dice, qué no dice cuando dice y qué más dice cuando dice? ¿Desde dónde la escucha? ¿Hacia dónde? ¿Cómo evitar otorgar a los significantes significados que reduzcan la hermenéutica a una semiótica?

La interpretación comprensiva.explicativa se ha dislocado. Lo inacabado del desgarro de este vivir sin ser amenaza con locuras de un lenguaje que resiste anclajes de sentido habituales. "Ni gay, ni travesti ni heterosexual." Amenaza que intenta ser conjurada en debates que –si bien en el marco de la lógica de lo Uno– intentan abrir pensamiento hacia estos impensados de las sexualidades. Se dice ex-sexo, falla, falso. Exsexo. Fuera de sexo. Ex-tranjero. Extraño del sexo. Ex-sexo, sexo excesivo. Falla, falsa identidad. Falta de sexo, falso sexo, falso *self.* También abren polémicas: ¿Es el sexo, el género o el sujeto el que se trastorna? Se identifica con *las* mujeres o con *La* Mujer y/o con *La* Madre? Teorías trastornadas, dislocadas, *¿out of joint?*

Estadísticas que también dicen lo suyo: Un transexual por cada 100.000 varones. Un transexual cada 300.000 mujeres. En Europa, en países pequeños uno de cada 30.000 varones y 1 de cada 100.000 mujeres desean tratamiento quirúrgico. Las cifras varían pero una insistencia se mantiene: mayoría de varones, que anhelan, quieren ser, se sienten, se transforman, son (¿?) mujeres. Disloque dis-locura hacia los movimientos de mujeres que teorizaron a su género dominado y en un lugar subordinado de la sociedad.Fuerte interpelación a algunas certezas políticas. ¿Feminismos *out of joint*?

Un orden sexual en Occidente se disloca en el desgarro de un vivir sin ser de unos pocos. No importa el número, lo que cuenta es la potencia enunciativa de su interpelación. Interpelación que exige que la producción de nuevos saberes desdibuje la clásica división metodológica entre objetos y sujetos de estudio. La reciente aparición en las márgenes de algunos espacios académicos de Areas de Estudio Queer ha habilitado que raros (*queer*) y especialistas trabajen sobre este nuevo campo de problemáticas.

Elevan la apuesta. No solo hacen oír las voces silenciadas de los *queers* (raros) para que los especialistas expliquen, comprendan, interpreten. Los raros no solo mantienen alertas y recaudos metodológicos e ideológicos. Raros y especialistas en un mismo movimiento producen juntos nuevos enunciados y diseñan nuevas estrategias políticas frente a la discriminación.

Disloque, trastorno metodológico, alteración de históricas relaciones saber-poder, que en sus devenires narrativos de ser-ahí, de ser-ahora-para-siempre-otro-cuerpo habrán de poder sostener el balbuceo, las perplejidades, las ignorancias.

Gran desafío para los estudios queer, que tendrán que evitar las tentaciones de instituir nuevos regímenes de verdad. Balbucear para vivir ser. Balbuceos que solo manteniendo las tensiones de sus complejidades habrán de instituir método, teorías, políticas de las neosexualidades.

Desgarros que quieren vivir-ser, requerimientos de intervención que abren a libertades de elección difíciles de imaginar. Apuestas a libres albedríos, promesas de una Modernidad una vez más atrapada en sus propias propuestas.

** Profesora e investigadora en la Facultad de Psicología de la UBA.*

FILOSOFIA Y PSICOANALISIS"

# diván de la anarquía

tas y pensadores varios para alimentar certezas e incertidumbres. Lo hizo Freud con poetas y escritores, Lacan con matemáticos, lingüistas, filósofos y cada cual en su momento con los autores de influencia, se llamen Heidegger, Pessoa o García Lorca.

Establecer una opción entre un "la" y otro –se les ponga el apelativo que fuere– genera una falsa opción. En Barthes se lee que "la ciencia es vasta, la vida sutil, y para salvar esa distancia hacemos literatura". Que la sutileza vital es rebelde a cualquier "la", lo tengo por seguro, por lo que me afirmo en desconfiar de opciones, sean entre Platón y Prozac o entre filosofía y psicoanálisis, las que fueren. Si la vida es asunto de arte y éste no entra en encasillamientos, las disyunciones se revelan improductivas. Nuestro mayor hombre de letras –Borges– lo supo intuir con estas palabras: "En el tiempo real, en la historia, cada vez que un hombre se enfrenta con diversas alternativas opta por una y elimina y pierde las otras, no así en el ambiguo tiempo del arte, que se parece al de la esperanza y al del olvido... y esa ondulante imprecisión, esa incertidumbre, es la extraña materia de que está hecho".

Espero no se entienda que con esto rebato la propuesta del autor que escribe en esta misma página sino que la extiendo al destacar la originalidad de cada cual en su irrepetible modo de sujetarse o transgredir eso ya dado que llamamos cultura.

* *Autor de* El diván de la anarquía.

# cines

**BESOS PARA TODOS**
(Francia). Dir.: D. Thompson, con S. Azema y E. Béart. S/R.
**Lorca I**
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.
**Atlas Santa Fe II.**
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.40, 17.50, 20.15 y 22.30 hs.

**COMO PERROS Y GATOS**
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
**Los Angeles I.**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 19.20 y 21.10 hs.

**CORAZON DE CABALLERO**
Dir.: Brian Helgeland, con H. Ledger. S/R.
**Electric I.**
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 18.40 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 2.55 hs.

**DESCUBRIENDO EL AMOR**
(Suecia). Dir.: Lukas Moodysson. con Alexandra Dahltrom y Rebecca Liljeberg. P/16.
**Metro II.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.05, 19.05 y 23 hs.

**EL BOLA**
(España). Dir.: M. Achero Mañas, con J. Balestra. P/13.
**Lorca II**
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.50 y 21.50 hs.

**EL DIARIO DE LA PRINCESA**
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R.
**Monumental.**
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.
**Atlas Santa Fe I.**
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.
**Gaumont II.**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs.

**EL ESPINAZO DEL DIABLO**
(España). Dir.: Guillermo del Toro, con Marisa Paredes, Eduardo Noriega y Federico Luppi. P/16.
**Premier I.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

**EL HIJO DE LA NOVIA**
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
**Premier III.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.20 hs.

**EL PLACARD**
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Dépardieu. P/13.
**Electric III.**
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.10 y 21.25 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.
**Gaumont III.**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.45 y 19.50 hs.
**Premier II.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.

**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
**Metro I.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30 y 16.20 hs. (En castellano); 19.20 y 22.10 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
**Monumental.**
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.40, 18.30, 21.30 y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 19.40, 22.40 y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
**Los Angeles III.**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).
**América.**
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.10 y 16 hs. (En castellano), 19.10, 22.10 y sáb. trasn. 1.15 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).
**Atlas Lavalle.**
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.20, 16.05, 19.05 y 22.05 hs. (En castellano). Sáb. trasn.
**Gaumont I.**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.50 y 19 hs. (En castellano); 21.50 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).

**LA CIENAGA**
Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela Borges y Mercedes Morán. P/13.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17.20 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés").

**LA FORTUNA DE VIVIR**
(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R.
**Lorca II**
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 19.40 hs.

**LA MARCA DEL DRAGON**
Dir.: Chris Naon, con Jet Lee. P/16.
**Electric II.**
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 16.30, 19.55 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 3 hs.

**LA PAREJA DEL AÑO**
Dir.: John Roth, con Julia Roberts, Billy Cristal y Catherine Zeta-Jones. P/13.
**Electric I.**
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.50 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

**LA PROFESORA DE PIANO**
(Francia). Dir.: Michael Haneke, con Isabelle Huppert, Annie Girardot y Benoit Magimel. P/18.
**Metro III.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.40 y 20.20 hs.

**LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS**
(Francia). Dir.: Michel Deville, con Albert Dupontel y Valerie Deville. P/13.
**Metro II.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 17 y 21 hs.

**LAS RAZONES DE MIS AMIGOS**
(España). Dir.: Gerardo Herrero, con Marta Belaustegui, Joel Joan y Sergi Calleja. P/13.
**Premier IV.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.

**MONSTERS, INC.**
Dir.: Pete Docter. S/R.
**Monumental.**
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.35, 14.20, 16.10 y 17.55 hs. (En castellano).
**Gaumont II.**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.10, 17.05 y 19.05 hs. (En castellano).
**Los Angeles II.**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

**MOSCU NO CREE EN LAGRIMAS**
(Rusia). Dir.: Vladimir Menshov, con Alexei Batalov.
**Cosmos II.**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40 y 21.30 hs.

**MOULIN ROUGE**
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
**Premier I.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

**NADA QUE HACER**
(Francia-1999). Dir.: Marion Vernoux, con Valeria Bruni Tedeschi y Patrick Dell'Isolla. Ent.: $ 6 (martes y miércoles todo el dia y jueves a lunes hasta 16 hs: $ 4). Jub. y est.: $ 2,50.
**Cosmos I.**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

**NUEVE REINAS**
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.05 y 19.20 hs. (Sala "Delia Garcés").

**RERUM NOVARUM**
Dir.: Sebastián Schindel, Nicolás Batle y Fernando Molnar. P/13.
**Cosmos II.**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 20 hs.

**ROSARIGASINOS**
Dir.: Rodrigo Grande. P/13.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 y 20.20 hs. (Sala "Amelia Bence").

**SCARY MOVIE 2**
(Otra película de miedo). Dir.: K. Ivory Wayans, con A. Acker. P/16.
**Electric II.**
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

**SHREK**
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. (En castellano). S/R.
**Los Angeles IV.**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.

**SOLO POR HOY**
Dir.: Ariel Rotter. P/13.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.20 y 22 hs. hs. (Sala "Amelia Bence").

**THE HOLE**
(En lo profundo). Dir.: Nick Hamm, con Thora Birch y Desmond Harrington. (U.K.). P/16.
**Electric III.**
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 16.25, 19.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 2.35 hs.

**VIDA BANDIDA**
Dir.: B. Levinson, con Bruce Willis, Billy Bob Thornton y Cate Blanchett. P/13.
**Monumental.**
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.
**Gaumont III.**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 17.30 y 21.40 hs.

**Y TU MAMA TAMBIEN**
(México). Dir.: Alfonso Cuarón, con Maribel Verdú y Gael García Bernal. P/18.
**Metro III.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.35, 18.15 y 22.50 hs.
**Premier IV.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

**25 WATTS**
(Uruguay). Dir.: Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll, con Dniel Hendler. P/13.
**Premier III.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.40, 18.30 y 23 hs.



# shoppings

**ABASTO DE BUENOS AIRES**
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
**MONSTERS, INC.:**
11, 11.20, 11.45, 13, 13.20, 13.45, 14.10, 15.35, 16, 16.25, 18, 18.15, 19.50, 20.20, 21.15 y 22.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
**EL ESPINAZO DEL DIABLO:**
15.30, 20.35 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**VIDA BANDIDA:**
11.30, 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**EL DIARIO DE LA PRINCESA:**
11.35, 12.10, 14.10, 14.50, 16.50, 17.30, 19.30, 20.10, 22.10 y 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 12.30, 16.50, 19.10 y 23.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 11, 14, 16.30, 20 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
**NI UNA PALABRA:**
13.50, 18.40 y 23.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**BESOS PARA TODOS:**
11.10, 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**HOGAR DULCE HOGAR:**
11.40, 14.15, 17, 19.40 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**LOS OTROS:**
11.15, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**RICOS CASADOS E INFIELES:**
11.35, 17.20 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**ALTO PALERMO.**
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
**EL DIARIO DE LA PRINCESA:**
13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
**MONSTERS, INC.:**
15.50 y 20.30 hs. S/R.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 13, 17.40 y 22.20 hs. S/R.

**CINEMARK**
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
**MONSTERS, INC.:**
12.40, 13.40, 15.40, 16.40, 17.40, 18.40, 19.30 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
**MONSTERS, INC.:**
14.35, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**VIDA BANDIDA:**
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 13.30, 14.20, 16.20, 17.20, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 13, 15.50, 19.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**NI UNA PALABRA:**
12.50, 15.10, 17.50, 20.10 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**EL HIJO DE LA NOVIA:**
20.30 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**EL DIARIO DE LA PRINCESA:**
12.20, 14.45, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

**CINEMARK**
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
**HOGAR DULCE HOGAR:**
11.40, 14.15, 16.55, 19.30 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:**
12.40, 17.45 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**LA FORTUNA DE VIVIR:**
15.10 y 20.15 hs. S/R.
**SEÑALES DE AMOR:**
21 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**MONSTERS, INC.:**
11.30, 12.05, 13.05, 14.25, 15.20, 16.35, 17, 18.50, 20 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
**MONSTERS, INC.:**
19.50 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**EL DIARIO DE LA PRINCESA:**
12.30, 15.05, 17.35, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**VIDA BANDIDA:**
11.35, 14.20, 17.05, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**NI UNA PALABRA:**
19.25 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**BESOS PARA TODOS:**
13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 12.20, 13.40, 15.30, 16.50, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 12.50, 16.50 y 22.20 hs. S/R.

**PASEO ALCORTA.**
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
**Sala I**
**VIDA BANDIDA:**
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**Sala II**
**MONSTERS, INC.:**
12.30, 14.20, 16 y 18 hs. (En castellano). S/R.
**EL PLACARD:**
20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**Sala III**
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 13.25, 16.25 y 19.25 hs. (Encastellano); 22.25 y sáb. trasn. 1.20 hs. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
**Sala IV**
**EL DIARIO DE LA PRINCESA:**
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

**PATIO BULLRICH.**
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
**VIDA BANDIDA:**
13.10, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
**BESOS PARA TODOS:**
12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
**MONSTERS, INC.:**
13.10, 15, 16.50 y 18.40 hs. S/R.
**EL DIARIO DE LA PRINCESA:**
13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 19.20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 13.40 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
**LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:**
20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
**LA FORTUNA DE VIVIR:**
13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R.

**VILLAGE RECOLETA.**
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
**LA MAMAN ET LA PUTAIN:**
12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**NI UNA PALABRA:**
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**VIDA BANDIDA:**
12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 12, 13, 15, 16, 18, 19 y 21 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 12.30, 15.30, 18.30, 21.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**MONSTERS, INC.:**
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**MONSTERS, INC.:**
12, 12.30, 14.15, 14.45, 16.30, 17, 18.45, 19.10 y 21.15 hs. (En castellano). S/R.
**LOS OTROS:**
11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**EL ESPINAZO DEL DIABLO:**
11.45, 16 y 20.15 hs. P/16.
**EL DIARIO DE LA PRINCESA:**
11.30, 13.45, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**SEÑALES DE AMOR:**
21 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**BESOS PARA TODOS:**
13.45, 18.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**LEGALMENTE RUBIA:**
23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:**
11.30, 16 y 20.30 hs. P/13.
**RICOS, CASADOS E INFIELES:**
11.30, 16.10 y 20.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**EL HIJO DE LA NOVIA:**
13.40, 18.20 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**EL PLACARD:**
14, 18.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

# barrios

## BELGRANO

**MULTIPLEX BELGRANO**
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
**EL DIARIO DE LA PRINCESA:**
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
**MONSTERS, INC.:**
21.20 y 23.10 hs. S/R.
**VIDA BANDIDA:**
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
**BESOS PARA TODOS:**
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.
**MONSTERS, INC.:**
13.40, 15.30, 17.20 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.
**NI UNA PALABRA:**
21 y 23.10 hs. P/16.

**GENERAL PAZ.**
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
**MONSTERS, INC.:**
13.15 15.15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
**CORAZON DE CABALLERO:**
19.15 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
**EL DIARIO DE LA PRINCESA:**
12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
**LA FORTUNA DE VIVIR:**
12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
**VIDA BANDIDA:**
14.25, 17, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

**SAVOY.**
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3)
**DESCUBRIENDO EL AMOR:**
13.05 y 19 hs. P/16.
**EL HIJO DE LA NOVIA:**
14.45 y 22.40 hs. P/13.
**LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:**
17 y 20.40 hs. P/13.
**MONSTERS, INC.:**
13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.25 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
**EL BOLA:**
13.35 y 19.15 hs. P/13.
**EL PLACARD:**
17.35 y 20.55 hs. P/13.
**MOULIN ROUGE**
(Amor en rojo): 13.15 y 22.35 hs. P/13.

**SOLAR DE LA ABADIA.**
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
**MONSTERS, INC.:**
13.30, 15.30, 17.30, 19.55 y 21.55 hs. (En castellano). S/R.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.

## CABALLITO

**CINEDUPLEX**
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: $ 4,50)
**BESOS PARA TODOS:**
12.55, 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 22.55 hs. S/R.
**MONSTERS, INC.**
13, 15, 17 y 19 hs. (En castellano). S/R.
**LOS OTROS:**
21 y 22.45 hs. P/13.

**CINEMARK.**
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
**BESOS PARA TODOS:**
13.10, 15.40 y 20.40 hs. S/R.
**MONSTERS, INC.:**
12.40, 13, 15.10, 17.20, 18.10 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
**MONSTERS, INC.:**
19.40 y 22.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 12.20, 12.50, 15.30, 15.55, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). Viernes, sáb. y miérc. tras.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 19.05 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**NI UNA PALABRA:**
18 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**VIDA BANDIDA:**
15.20 y 22.45 hs. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**EL DIARIO DE LA PRINCESA:**
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.3 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

## FLORES

**RIVERA INDARTE.**
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 12.25, 15.40 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
**EL DIARIO DE LA PRINCESA:**
12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
**NI UNA PALABRA:**
12.55, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
**EL HIJO DE LA NOVIA:**
19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
**VIDA BANDIDA:**
13.30, 16.35, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
**MONSTERS, INC.:**
13.20, 15.25 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.

## LINIERS.

**NUEVO LINIERS.**
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
**MONSTERS, INC.:**
14, 15.40, 17.30, 19.10 y 20.50 hs. (En castellano). S/R.
**EL HIJO DE LA NOVIA:**
15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. P/13.

## V. DEL PARQUE.

**DEL PARQUE SHOPPING.**
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: $ 4,50).
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19 y 22 hs. (En castellano). S/R.
**EL DIARIO DE LA PRINCESA:**
14.30, 17 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
**MONSTERS, INC.:**
12.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.

## CASEROS

**PARAMOUNT.**
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Ent.: $ 3,50)
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. (En castellano). S/R.
**CORAZON DE CABALLERO:**
22 hs. S/R.
**MONSTERS, INC.:**
14.15 y 18 hs. (En castellano). S/R.
**LA FORTUNA DE VIVIR:**
15.50 y 19.40 hs. S/R.

## SAN ISIDRO

**SAN ISIDRO**
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
**Sala I**
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 12.20, 15.10, 18.10 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
**Sala II**
**MONSTERS, INC.:**
12.50, 17 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
**VIDA BANDIDA:**
14.40, 20.40 y 22.50 hs. P/13.
**Sala III**
**EL DIARIO DE LA PRINCESA:**
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.
**Sala IV**
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R.

## OLIVOS

**LIBERTADOR**
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
**Sala I**
**EL DIARIO DE LA PRINCESA:**
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.
**Sala II**
**MONSTERS, INC.:**
13.10, 17.50 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 15 y 21.50 hs. (En castellano). S/R.

## AVELLANEDA

**ALTO AVELLANEDA.**
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. hasta las 16 hs.: $ 4). Est., jub. y menores de 11 años: $ 5.
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 12.50, 13.50, 15.30, 16.30, 18.30, 19.20, 21.30 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.
**VIDA BANDIDA:**
13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13.
**MONSTERS, INC.**
13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
**NI UNA PALABRA:**

13.05, 17.50 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
**LOS OTROS:**
15.35 y 20.10 hs. P/13.
**EL DIARIO DE LA PRINCESA:**
13.15, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

## LANUS

**REX.**
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Ent.: $ 3,50)
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 14, 16, 19.20 y 22 hs. (En castellano). S/R.
**CORAZON DE CABALLERO:**
19.20 y 21.50 hs. S/R.
**MONSTERS, INC.:**
14.20, 16 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.

## QUILMES

**CERVANTES.**
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Ent.: $ 3)
**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal): 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. (En castellano). S/R.
**CORAZON DE CABALLERO:**
22 hs. S/R.
**MONSTERS, INC.:**
14.15 y 18 hs. (En castellano). S/R.
**LA FORTUNA DE VIVIR:**
15.50 y 19.40 hs. S/R.

## ciclos

**CINE CLUB ECO**
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. **NOS HABIAMOS AMADO TANTO**
(1974). Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Nino Manfredi y Stefania Sandrelli. Ciclo "Ettore Scola". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

**COSMOS**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ciclo de "Westerns Memorables".
**EL FUGITIVO JOSEY WALES**
(1976). Dir.: Clint Eastwood. Hoy: 13.30 y 18 hs.
**VERA CRUZ**
(1954). Dir.: Robert Aldrich, con Gary Cooper. Viernes: 13.30 y 18 hs.
**ALVAREZ KELLY**
(1966). Dir.: E. Dmytryk, con William Holden. Sábado: 13.30 y 18 hs.
**EL VALLE DE LA VENGANZA**
(1951). Dir.: R. Thorphe, con Burt Lancaster. Domingo: 13.30 y 18 hs.

**HEBRAICA**
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626. Pl.: $ 3 (est., jub. y vecinos: $ 1). Celebrando el centenario de Marlene Dietrich...
**LA MUJER QUE UNO DESEA**
(Alemania-1932). Dir.: Kurt Bernhardt, con Marlene Dietrich y Fritz Kortner. S/R. Hoy: 19 y 21 hs.
**EL EXPRESO DE SHANGAI**
(EE.UU.-1932). Dir.: Josef Von Sternberg, con Marlene Dietrich y Warner Oland. S/R. Viernes: 19 y 21 hs.
**LA VENUS RUBIA**
(EE.UU-1932). Dir.: Josef Von Sternberg, con Marlene Dietrich y Cary Grant. S/R. Sábado: 19 y 21 hs.
**CAPRICHO IMPERIAL**
(EE.UU-1934). Dir.: Josef Von Sternberg, con Marlene Dietrich y John Lodge. S/R. Domingo: 19 y 21 hs.

**MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"**
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
**EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA**
(1999). Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Soledad Villamil y Ulises Dumont. Ciclo "Como Somos". Domingo: 16 hs. Ent.: $ 1.
**HUNDAN AL BELGRANO**
(Documental-1996). Dir.: Federico Urioste. Ciclo de "Revisión Histórica". Miércoles: 16 hs. Ent. libre.

## teatros

**COLON**
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: cerrada hasta el 18 de febrero.
**Visitas guiadas.**
lunes a viernes: 10 a 17 hs. (salidas cada hora). Ent.: $ 5 (est.: $ 2) Entrada por Viamonte 1168. Informes: 4378-7132. La visita comprende: Sala Principal, Salón Dorado, Galería de los Bustos y Museo de Instrumentos.

**GRAL. SAN MARTIN**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
**HOMBRE Y SUPERHOMBRE,**
de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Wexler, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Márgara Alonso, Claudio Quinteros, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5). Próxima semana.
**DECADENCIA,**
de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szumacher. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5). Próxima semana.

**ANFITRION**
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
**SOLITA PARA TODO,**
de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. (Reposición: viernes 18 de enero).

**ASTRAL**
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid" pta. a "Luis Aguilé" en:
**ESPAÑA ES UNA FIESTA!.**
Con "Manuel de Segura" (Príncipe de la copla), gran elenco y la actuación especial de "Mariquita Gallegos". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. (Próxima semana).

**ASTROS**
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **MISION: REC.**
"Recuperar el control". Con "Dante Gebel", Martín Russo y elenco. Un show multimedia con humor, música y efectos especiales. Dir.: José Luis Massa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

**BROADWAY**
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
**VARIACIONES ENIGMATICAS,**
de Eric-Emmanuel Schmitt. Con Oscar Martínez y Fernán MirásDir.: Sergio Renán. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 30 (jueves y dgo.: $ 25).

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **DE LA GUARDA:**
"Villa Villa con todo". Miércoles: 21 hs., jueves: 23 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Villa Villa"). Ticket master: 4321-9700.

**COLETTE**
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
**RUBEN STELLA**
en: Discépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.
**MONOGAMIA,**
de Marco Antonio de la Parra. Con Guido D'Albo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22.30 hs.

**DEL CENTRO**
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.**
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
**MONOLOGOS DEL PENE,**
de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 2

**DEL PASILLO**
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **VARIETANGO.**
Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs.

**DE LA CASONA**
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **ANA PADOVANI**
en: "La voz del terror". Dir.: Claudio Hochman. Viernes y sábado: 21 hs. (Próxima semana).

**EL BARDO**
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO,**
de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8. (Reposición: jueves 24 de enero).

**EL FARABUTE**
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
**EL VARIETE DE EL FARABUTE.**
Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

**EL NACIONAL**
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **TANGUERA.**
El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Vta. tel.: 4324-1010. (Próxima semana).

**ESCUELA**
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
**AYUDEME DR. FREUD!,**
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
**ZONA EROGENA,**
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.
**DESNUDO INTERIOR,**
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

**FRAY MOCHO**
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
**HISTORIAS PARA SER CONTADAS,**
de Osvaldo Dragún. Grupo de "Teatro Jóven". Dir.: Ana María Esterkin. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 4.

**LA CARBONERA**
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
**INTIMIDAD,**
de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. (Reposición: viernes 18 de enero).

**LA CLAC**
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
**TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA.**
Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. "Risas y humor"... con "Fito Yanelli" y "Daniel Figueiredo". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

**LA PLAZA**
(Sala "Pablo Picasso").. Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
**MONOLOGOS DE LA VAGINA,**
de Eve Ensler. Con "Alejandra Flechner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Próxima semana).

**LIBER/ARTE**
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
**MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A.**
(Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
**DELIRIO A DUO,**
de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Míguelez. Sábado: 21 hs.
**LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.**
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
**MALDITO HUMOR.**
Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
**LOS TRAMONTINAS.**
Humor. Sábado: 1.15 hs.

**MAIPO**
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
**ENRIQUE PINTI**
en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

**METROPOLITAN I**
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **UNA NOCHE DE TANGO.**
Con Miguel Angel Zotto y la Cía. "Tango x 2". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

**MOLIERE**
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777. **SMOKE**
"Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 25 (incluye copa de champagne). Próxima semana.

**MULTITEATRO**
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Vta. tel.: 4321-9700, vta. grupos: 4941-6489).
**CONFESIONES DEL PENE,**
de José Montero. Con Arturo Bonín, Juan Palomino, Diego Peretti. Dir.: Luis Rossini. (Próxima semana).

**PAYRO**
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Pl.: $ 10)
**EL RETRATO DEL PIBE,** de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Próxima semana).
**BECKETT UNO,**
de Samuel Becket. Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs. (Próxima semana).

**PICADILLY**
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
**EL PELELE.**
Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Marcos "Bicho"Gómez, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (jueves y dgo.: $ 15).
**SUEÑO CON SIRENAS,**
de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 12. (Próxima semana).

**REGINA**
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **ART,**
de Yazmina Reza. Con "Luis Brandoni"-"Ricardo Darín"-"Germán Palacios". Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. (Reposición: 11 de enero).

## chicos

**ABECEDARIO**
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
**PINOCHO Y EL HADA AZUL.**
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 16 hs.
**EL GATO CON BOTAS.**
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 17 hs.
**LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE.**
Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 18 hs.

**SPINETTO SHOPPING**
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
**Pirulita y Pirulón contra el oso Fanfarrón.**
Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado: 16 y 18.15 hs., domingo: 17.15 hs.
**Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos.**
Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16 hs.

**ZOO DE BUENOS AIRES**
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 19.30 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

## concert

**CAFE TORTONI**
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
**MARIA VOLONTE**
en: "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.
**LUIS LINARES**
en: "Contango historias". Dir. musical: Jorge Rattoni. Viernes: 21 hs., domingo: 20.30 hs., martes: 21.30 hs.
**VIRGINIA VERONICA**
en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango Tres". Viernes: 23.30 hs.
**LOS COSOS DE AL LAO:**
Gustavo Paglia (bandoneón), Fabián Adell (piano), Rudy May (violín), Hernán Paglia (contrabajo). Sábado: 21 hs.
**JUAN CARLOS SABATINO**
(bandoneón) Sexteto: Marcos Fattorello y Adolfo Halsband (violín), Raúl Salveti (bandoneón), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Daubia (piano), Mónica Mater (canto). Tango. Sábado: 23.30 hs.
**WALTER HIDALGO**
en: "De amores y sueños". Domingo: 22.30 hs.
**SILVIA NIEVES**
en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22 hs.
**SIN RELOJ.**
Con Fernando Rodas, Oscar Acebras, Osvaldo Cabrera. Artistas invitados. Dir. musical.: Jorge Rattoni. Música, canto y baile. Interactivo y continuado. Miércoles: 21 hs.

**GOLDEN**
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
**Show exclusivo para mujeres.**
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

**LA DAMA DE BOLLINI**
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399. (Ent.: $ 5).
**MONICA CORTI**
en: "La noche de Mónica". Hoy: 22 hs.
**CARITA MORENA**
"La Peña de Choché". Con Choché Márquez Urquiza, Pablo Martínez Zuviría, Payo Silva y sus amigos. El mejor folclore y empanadas salteñas traídas en avión. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
**LEONOR ARDITI**
en: "Historias prestadas". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

**MITOS ARGENTINOS**
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4441-6136/4362-7810. Rock nacional...
**NIETOS DE RAMON.**
Viernes: 23.30 hs.
**PASO A NIVEL.**
Viernes: 0.30 hs.
**PEQUEÑOS SER 2.**
Viernes: 1.30 hs.
**LOS GUARDIANES.**
Sábado: 1.30 hs.
**Viernes y sábados.**
Ent. gratis hasta la medianoche. Dancing... desde 2.30 hs. Damas: $ 5, caballeros: $ 8 (c/consumición).

**NOTORIUS**
Callao 966. Tel.: 4815-8473.
**AMERICO BELLOTTO**
(trompeta)-"Walter Ríos" (bandoneón): "Tocando tangos". Invitado: "Facundo Bergalli"(guitarra). Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
**GUSTAVO BERGALLI**
(trompeta). Con pocho Lapouble (batería), Marcelo Mayor (guitarra), Negro González (bajo) y Norberto Macline (piano). Homenaje a Herbie Hancock, Miles Davis y Michel Legrand. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.
**MARCELO MOGUILEVSKY**
(clarinete, flautas dulces y voz)-CESAR LERNER (acordeón). Música Klezmer. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
**DAMIAN NISENSON**
(saxo) & Compañía. Invitado: "Patán Vidal" (piano). Swing, baladas, klezmer y r&b. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.
**QUIQUE SINESI**
(guitarra). Pta.: "Microtangos". Invitado: Alejandro Franov (teclados y percusión). Jazz, fusión. Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
**DELFINA OLIVER**
(voz). Con Manuel Fraga (piano), Alfredo Remus (contrabajo) y Fabián Pérez (batería). Cha cha cha, jazz & latin. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

**SANTANA**
Av. Gaona 414. Tel.: 4613-7176.
**LA ZURDA.**
Rock. Sábado: 22 hs.

**TOBAGO**
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
**BARAJ-REMUS-ASTARITA:**
Bernardo Baraj (saxo y clarinete), Alfredo Remus (contrabajo) y Néstor Astarita (batería). Sábado: 22 hs.

## etc.

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
**EL MAL DE LA PALOMA,**
de Omar Aita. Equipo "El Angel": Silvia Dietrich y Luis Solanas. Dir.: Mónica Viñao. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
**EL CHANCHO BURGUES.**
Versión libre de "El Burgués gentilhombre" de Moliére. Por Egresados del Departamento de Arte Dramático del I.U.N.A. Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 3. ("Patio del Aljibe").
**PIARA.**
Con Carolina Balbi, Marina Cohan, Luciana Mastromauro y elenco. Dramaturgia y dir.: Grupo Comando. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala Contemporánea).

**CENTRO CULTURAL BORGES**
(Auditorio "Astor Piazzolla") Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **LUZ, UN CUENTO DE NAVIDAD.**
Fábula musical. Por el grupo "Mate de Leche". Con María Eugenia y Juan Martín Díaz. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

# mar del plata

## CINES

**AMERICA**
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec.: 17.35, 21.15 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson. Tp. Subtitulada.\

**E. CARRERAS**
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec: 15.00, 17.00, 19.00 EL HIJO DE LA NOVIA. Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro. Tp.. Lun a Mié, 23.40 LOS OTROS. Nikole Kidman. A/16. Platea $6 1ra func $3

**MUSEO DEL MAR**
Colón 1114. T. 4519779. HOY, 20.00 Ciclo "El Cine que no vemos" : LA CIUDAD DE LOS NIÑOS PERDIDOS. J. L. Tringtinant. Coor. D. Menegazzi. $3.50. HOY, 24.00 Ciclo "El Lado B del Cine" c/ Marcelo Gobello: LA NOCHE DE LOS DEMONIOS 2. Dir. B. Trenchard. $3.50. Dom 6, 17.00 Ciclo VIDEO SURF. $3.50. 20.00 Ciclo "James Cameron" c/ Rodrigo Sabio. ALIENS, El regreso. Sigourney Weaver. $3.50

**PROVINCIAL**
Sala 1 Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 16.00, 18.30, 20.40 MOULIN ROUGE Amor en Rojo. Nikole Kidman. A/13. 15.00, 16.30, 18.10 COMO PERROS Y GATOS. La guerra ha comenzado. Tp. En castellano. Sec: 18.00, 20.00, 22.50 SEÑALES DE AMOR. John Cusack, Kate Beckinsall. A/1316.00, 21.45 (jue a Dom también 23.40 LOS OTROS. Nikole Kidman. A/13. Platea $6 1ra func $3

## TEATRO\

**AUDITORIUM**
Sala A. Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. Jue a Sáb, 22.00 Estreno Temporada Jue 3: BETTIANA BLUM ALICIA BRUZZO ANDREA PIETRA en MONOLOGOS DE LA VAGINA de Ever Ensler. Dir. Lía Jelín. Plateas $30, $25, $20 $10.

**COLON**
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Mie a Vie, 21.30 (Sáb 21.00 ) Dom 20.30. Debut Vie 4/1. CARMEN FLORES llega "DESDE MI CORAZON" El Nuevo Gran Musical. Miguel Jordán, Alicia Fiuri y Néstor Spada, Ballet Flamenco Jaleo. Desde$10 Dto. Jub. Tarjetas.

**COLON**
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Dom 6, 23.00 Ballet de ANAHI RAMOS presenta EL MUNDO DE BOB FOSSE. Danza, tap, jazz. Musicales de Broadway. Lun, 19.30 ZARZUELA... de Hoy y de Siempre. Solistas y Coro Lírico Marplatense. Dir. Musical H. Soria. Dir. A. Vega Godoy. $7 Jub$5. Mar, 19.30 IRIS LAINEZ en LOS ARBOLES MUEREN DE PIE de A. Casona. Dir. Jorge Ahamendaburu. $7 Jub$5.

**C. CULT. J. M. PUEYRREDON**
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 23.00 DESVISTIENDO VESTIDOS de A. Chulak. Dir M. Sol y Estela Muris. $4

**CORRIENTES**
Corrientes 1760. T 4937918. Mie a Dom, 21.30 (Sáb 21.30 y 23.30) HOY Debut CACHO BUENAVENTURA y el NEGRO ALVAREZ en FORMULA CASI UNO. Lun 7 y Mar 8, 21.00 y 23.00 5ta Temporada LUIS BRANDONI RICARDO-DARIN GERMAN PALACIOS en ART de Yasmina Reza. Dir. Mick Gordon. Diar, 22.00 2 Año a pura carcajada. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De V Gómez Thorpe. Dir. M. González Gil. Diar, 22.00 Ahora se confiesan ellos!!. MARCELO MAZZARELLO, DANIEL MIGLIORANZA, DIEGO OLIVERA en CONFESIONES DEL PENE. De J. Montero. Dir. L. Rossini. Diar, 20.00 Debut Vie 4: OSVALDO MIRANDA. Anécdotas de toda una vida. Aurora del Mar.

**E. CARRERAS**
E. Ríos 1828 T. 4942753. Jue, 22.00 Vie a Dom, 21.30 y 23.30 Sergio GONAL Juan ACOSTA Claudia ALBERTARIO en "Atrapados Por La Risa". Natalia Fava, S. Creis. Lun a Mie, 22.00 MERCEDES CARRERAS RAUL LAVIE en LA NOCHE DE LA BASURA Dir. C. Evaristo. Desde $8.

**HOTEL COSTA GALANA**
M de Hoz 5000. T. 4860000. Mar a Dom, 22.00. Debut Vie 4/1 COMO POR ARTE DE MAGIA: Chico NOVARRO Andrea FRIGERIO Emilio DISI Guillermo BREDESTON Cecilia MILONE Paula VOLPE Adrián GUERRA . Dir. Héctor Berra.

**MUSEO DEL MAR**
Colón 1114. T. 4519779. HOY, 22.30 PRINCIPE AZUL. Rubén Giménez, Roberto Tripolio. $10. Vie a Dom, 23.00 HAMLET Unipersonal c/ A. Distéfano $10. Vie/Sáb, 21.30 Debut Vie 4: MIRIAN MARTINO en "Pasión y Coraje, Dir. M. E. Fernández. $10.

**LA SUBASTA TEATRO BAR**
Güemes 2955. T. 4512725. Jue a Sáb, 21.30 MANUEL CALLAU MALENA SOLDA en UNA BESTIA EN LA LUNA. Dir. M. Iedvadni. 3 Estrellas de Mar.\

**LA SUBASTA TEATRO BAR**
Güemes 2955. T. 4512725. Vie/Sáb, 23.30 LOCOS DE CONTENTO con MARIO PASIK y MARTA BETOLDI. Dir. Hugo Arana. Dom, 21.30 ROLANDO HANGLIN en EL HIPPIE VIEJO HABLA DE SEXO. Desde $15.\

**LIDO**
Santa Fe 1751. T. 4943301. Diar, 22.00 JORGE CORONA ALEJANDRA PRADON MONICA AYOS en REITE PAIS!!!!. GLADYS FIORIMONTE, YANINA ZILLI y gran elenco. Desde $10.\

**NEPTUNO**
Santa Fe 1751. T. 4943302. Mar a Dom, 22.00 HOY Debut. PATRICIA PALMER y CATHERINE FULOP son EXTRAÑA PAREJA FEMENINA. Gran elenco. Plateas desde $10

**PROVINCIAL**
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Mie, Jue, Dom, 21.30 (Vie/Sáb, 22.00) HUGO ARANA VICTOR LAPLACE ANA MARIA PICCHIO SOLEDAD SILVEYRA en MADE IN LANUS. Dir. M. González Gil. Desde $10.

**RE FA SI**
Luro 2320. Mie a Lun, 0.45 Hoy Debut. ZAPPING. El 1er Music Hall sobre la TV. Premio ACE Espectáculo de humor. $8 y $6.

**RE FA SI**
Luro 2320. Mie a Dom, 21.30 Debut Vie 4. RUBIO Y ROTEMBERG. 5 años. Un lustro sin mucho brillo. El suceso de la Radio Mitre. Platea $15 y $10.

**SALA ALBERTO OLMEDO**
Sgo del Estero 1746. T 493 6513. Mie a Dom, 23.15 ANA ACOSTA en COMO SE RELLENA UN BIKINI SALVAJE. Dir V. García Peralta. Premio ACE Unipersonal y Estrellas de Mar unipersonal y actriz.

**SHERATON CONCERT**
Paso y Alem. T 4999000. Mie a Dom, 21.30 Viernes Debut COPES TANGO COPES. 50 años de Exitos. Johana Copes, Ballet Copes Tango Danza. Inv AMELITA BALTAR. Loc en venta

**TEATRO ALBERDI**
Diag. Alberdi 2455. T. 4950021/26. Vie/Sáb 21.30 (Dom, 20.30) Debut Vie 4. VENECIA. 2da temporada. 3 Estrellas de Mar y Premio Vilches 2001. Mie/Jue, 22.00 (Vie a Dom 23.00) Debut Jue 3. AGARRATE CATALINA. El nuevo fenómeno humorístico. Dir. P.\Parolo.

**TRONADOR**
Sgo del Estero 1746. T 4936513. Vie a Dom , 22.00 TANGO POR DOS Company presenta PERFUMES DE TANGO con OSVALDO ZOTTO y LORENA ERMOCIDA. 17 Artistas en escena y orquesta en vivo. Dir. Miguel A. Zotto.

## MUSICA

**COLON**
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Lun 7, 22.00 ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGOS. Dir. Julio Dávila. $7 Jub$5. Mar 8, 0.30 MA NON TROPPO en MAGIA NEGRA. Música Negra desde Africa hasta América. Mar 8, 22.00 Concierto ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL. Obras Clásicas y populares. Dir. Carlos A. Vieu. $7 Jub$5.\

**C. CULT. J. M. PUEYRREDON**
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 22.00 ANDALUCIA CANTA EN VERANO. Org. Centro Andaluz de Mar del Plata. $4 Sala A

**C. CULT. RADIO CITY ROXY**
S. Luis 1752. T 4942950. Sala Roxy: Mar 8, 21.30 ORQUESTA SINFONICA JUVENIL de Mar del Plata. Dir. Hugo Cambiasso. $2. Mie 9, 21.30 JUAN MANUEL CHAZARRETA. Folklore Latinoamericano. Músicos Invitados. $5

**ELVIS CAFE ROCK**
Brown 2639 T.4924529. Jue, 0.30 SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa en banda. Mar, 22.00 Noche de LA TROVA. Trova Cubana Rosarina. Mar , 1/2 noche. JAF en Concierto. Juan Antonio Ferreyra. Sáb 5, 24.00 ESPECIAL de SERRAT SABINA. Walter Rúa en Banda. Dom, DIOS LOS CRIA. Jue, FATS FERNANDEZ. Ant en venta

**MUSEO DEL MAR**
Colón 1114. T 4519779. Ciclo Música en Las Rocas: HOY, 23.00 TOQUE INTIMO. Bossa & Fados. Ale Mosquera y M. Iglesias. Vie 6, 23.00 HOMBRES DE TANGO. Reales, Robles, Quinteros, Teixido. Sáb 5, 23.00 LONG SHE. Soul & Bossa. Guille Díaz y Max Cabrera.\

**LA SUBASTA TEATRO BAR**
Güemes 2955. T. 4512725. Dom 6, 23.30 LITTO NEBBIA. Presentando sus mejores canciones y "Siempre Bailan Dos". Desde $12.\

**ORION CAFE**
Luro y la costa. T 4915450/4. Vie a Dom, 23.00 Debut Vie 4/1: PAZ MARTINEZ presenta su nuevo producción discográfico:" ... Enamorado". Mie, 22.00 MARIO CAMPANA en Salsa Flamenca.\

**RE FA SI**
Av. Luro 2320. Dom 23.30 HOY Debut. MARIA GRAÑA en "Acaso te llamaras.." Dir. Mus. José Ogivieki. Plateas desde $10

**TEATRO ALBERDI**
Diag. Alberdi 2455. T. 4950021/26. Lun/Mar, 22.00 CICLO DE JAZZ. Los más destacados Intérpretes. $12

**TRASNOCHANDO TANGOS**
Hotel Astor. E. Ríos 1649. T 4921616. Sáb, 24.00 RUTH DURANTE. Eduardo Valentini. Tango Danza Marcela y Walter, Florencia y Enrique. Trío Trasnochando. Dir. Mus. Daniel Moreno. Der. Esp $7

## INFANTILES

**C. CULT. PUEYRREDON**
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 19.30 (Mal tiempo tamb 17.30) BUENOS DIAS... BUENAS NOCHES. Dir. R. Barone. $4

**C. CULT. RADIO CITY ROXY**
San Luis 1750. Sáb/Dom, 20.00 YO... QUIERO LA LUNA. Títeres J. Rivera Woollands. Gpo El Altillo. $3

**JUEGOS & JUGUETES**
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Sáb 5, 18.00 a 22.00 Reapertura. (Si llueve desde las 15.00) Todo el día, Todos los juegos. $5 Los papás no pagan.\

**LASER STAR**
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Sáb 5, 18.00 a 22.00 Reapertura. (Lluvia 15.00) Unico LASER GAME de la ciudad. Emoción, aventura en un escenario del Futuro.\

**LA SUBASTA TEATRO BAR**
Güemes 2955. T. 4512725. Jue a Dom, 20.00 Debut Sáb 5: EL MAGO DE OZ con LORENA PAOLA NANCY ANKA JULIETTA FASSARI y elenco.\

**MUSEO DE CIENCIAS NATURALES**
Plaza España. T 4738791. Lun a Vie, 9 a 17. Sáb/Dom, 16 a 20. Acuario especies marinas y agua dulce, material geología, fósiles, dinosaurios patagónicos, mamíferos, aves. $2

**MUSEO DEL MAR**
Colón 1114. T 4519779. HOY, 19.30 COSAS DE PEPITO. Roberto Tripolio y elenco. $5.\

## VARIEDADES

**AQUARIUM MAR DEL PLATA**
M de Hoz 5600. T 4670700. Diar 9.30 a 20.00. Bol. Cierra 18.00. Visitas guiadas. Acuarium. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Bucear con Peces. Escuela Entrenadores. Est gratis.\

**ANAMORA CRUCERO**
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar, 11.30, 14.00, 16.00 (18.00 Condicional) Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.\

**COYOTE TEX MET FOOD**
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb 22.00 CENA SHOW Acceso Libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. Vie. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

**MUSEO DEL MAR**
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 8 a 20.00. Sáb. 8 a 21.00. Dom. 9 a 22.00. Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel de encuentro. Mirador.\

**PIZZA BANANA**
Resto Dance. Cabo Corrientes. T. 4863939. Vie y Sáb, 22.00 CENA SHOW. Músicos en vivo. Pizza Libre con bebida y postre $8. Reservas telefónicas.

**ROCHA**
Wine Beer Bar Restaurant. 25 de Mayo esq. Dorrego. T 4732768. Jue, 22.00 CENA SHOW Menú Plato Princ, postre y copa de vino $9

**SUPER PARK**
Puerto. Diar, 18.00 Sensacional Parque de Diversiones. Evolution Montaña c/looping Alfombra de Aladino y muchas atracciones más. Psaporte:$10 subís a los juegos todas las veces que quieras.

**VILLA VICTORIA OCAMPO**
Matheu 1851. Diar, 10.00 Visitas a la Casa de Victoria Ocampo. Muestras Plásticas. Casa de Té.

**ZOOLOGICO EL PARAISO**
Acceso a Sierra de los Padres. T. 4630347. Diar., 10.00 Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. Excurs. Casilla de venta Colón y Bs. As.

9 770329 133048

Rep










CONTRATAPA

## HOY

**Tiempo pronosticado**
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Sudeste. Mínima: 19°. Máxima: 27°.

**14.00**

◆ Muestra fotográfica *Mal de ojo*, de Hernán Reig. En la Sala 5 del Fotoespacio del Retiro, Torre de los Ingleses, Plaza Fuerza Aérea Argentina.
◆ Inscripción al curso intensivo de verano *Introducción a la Agronomía*, que se dictará en el Observatorio de Buenos Aires. Informes al 4583-7918.
◆ Muestra colectiva *Víspera* de pintura, instalación, objetos y dibujos. Integrada por Marula Di Como, Leo Chiachio, Amalia Amodeo y Patricia Domínguez, entre otros. En el C.C. Recoleta, Junín 1930.

**16.00**

◆ Inscripción al curso de verano *Una lectura del Banquete de Platón*, a cargo de Lucas Soares. Informes en el C.C. Rojas, Corrientes 2038, piso 2.

**17.00**

◆ Muestra fotográfica *Sin negativo*, de Eduardo Noriega. En la Sala 4 del Fotoespacio del Retiro, Torre de los Ingleses, Plaza Fuerza Aérea Argentina.
◆ Inscripción al *Curso básico de fotografía* del C.C. Borges. Informes e inscripción en Viamonte y San Martín.
◆ Muestra de pintura *Fragmentos urbanos*, de Flavio Janches. En el C.C. Recoleta, Junín 1930.

**19.00**

◆ Proyección del film *La mujer que uno desea*, de Kurt Bernhardt. En Sarmiento 2255.
◆ Inauguración de las muestras fotográficas *En el fondo del ojo* y *Buenos Aires 1999-2001*, de Roberta Vasallo. En el Museo de la Ciudad, Alsina 412.

**19.30**

◆ Inscripción a los grupos soporte para aquellos que padecen crisis de pánico, fobias y depresión. Informes al 4775-1298. **Gratis**.

**21.30**

◆ Recital de Juan Carlos Baglietto, Lito Vitale y Lucho González. En la sala Julio Cortázar, Residencias Cooperativas de Turismo, Ruta 11 km 25,5, Chapadmalal.

**Por Antonio Dal Masetto**




Me gustaría asistir alguna vez a una de las reuniones de los "muchachos piolas" que manejan las cosas del país (políticos, funcionarios, banqueros, toda esa gente). Me gustaría ver cómo se manejan, qué discuten, la terminología, las diferencias, las coincidencias. Pero lamentablemente no tengo ninguna chance, no soy más que un ciudadano común, no soy amigo de nadie influyente, así que lo único que me queda, a manera de compensación, es aceptar la invitación de un viejo conocido (de oficio *expropiador habilidoso*) a un congreso de los "muchachos rápidos" del barrio, que se lleva a cabo este sábado en el salón de fiestas Las Margaritas. En la puerta de entrada nos advierten: "Buenas noches, señores, les recuerdo la regla de oro: entre nosotros, no, entre nosotros, respeto". Mi acompañante dice que por supuesto. Adentro me presenta a media docena de colegas y todos me dan la mano calurosamente y me palmean con mucho entusiasmo. Casi inmediatamente me doy cuenta de que ya no tengo el reloj. ¿Se me habrá caído al piso? Lo busco entre las piernas de los concurrentes pero no lo encuentro. A partir de ahí me divido entre la preocupación por el reloj y el interés por el lugar y su fauna. Algunos se vinieron con la ropa de trabajo y puedo reconocer a los más finos porque usan guantes blancos. Otros, los más proleta, están con gorra y antifaz. Se hace silencio y el presidente sube al estrado. Detrás de él, en la pared, hay una pintura de San Dimas, el ladrón bueno del Calvario, santo patrono de los chorros. El presi pide un minuto de silencio por los compañeros que están guardados. ¿Y mi relojito? Inmediatamente empiezan las ponencias. Advierto que hay varias líneas. Los independentistas, los autóctonos, los repentistas, los ortodoxos, los pragmáticos, los románticos y los internacionalistas. El primer choque es entre los independentistas y los ortodoxos. "Todos los días nace un gil y el que lo agarra es de él, los tipos que yo choreo son de mi exclusiva propiedad", sostiene el portavoz de los primeros. "No, señor, los choreables son de todos, pertenecen a la hermandad", retrucan los ortodoxos. Me dirijo a mi vecino en voz baja: "¿No habrá visto un relojito por casualidad?, de esos con agujas". Sigue una intervención de los románticos quienes proponen robar en los barrios ricos y no en los pobres, en las iglesias ostentosas y no en las humildes, respetar a los indefensos, a las viejitas y a los chicos. El rechazo es casi unánime y desde todos los ángulos los abuchean: "Eso es desviacionismo nihilista". Una voz les grita: "Comprate una pilcha como la gente, ratón". En efecto los románticos no tienen buen aspecto y además son una insignificante minoría, suman nada más que tres, dos viejos y otro de mediana edad, deben ser parientes porque se parecen, a mí me caen simpáticos, es una lástima que no tengan éxito. ¿Dónde habrá ido a parar mi reloj? Aprovecho una pausa y vuelvo a preguntar, esta vez en voz alta: "¿Alguien vio un relojito con malla de cuero negra?". Sigue una escaramuza entre la rama femenina, aunque las presentes no son rochas, sino esposas de los rochos, y durante un rato se agarran con ganas y los términos que usan son del tipo soplona, batidora, mechera, choriza, esposa de ladrón de gallinas. Una mujer joven, que está sola, saca pecho (tiene con qué hacerlo) y las mira con desprecio: "Yo soy ladrona por mí misma, no por ser la mujer de nadie, lo único que ustedes han sabido robar en su vida es lo que está en los bolsillos de sus maridos". La voz del presi en el micrófono: "Señoras, tengan calma, dejen explayarse a los expositores". Grito: "¿Alguien vio un relojito rectangular con correa de cuero negra, cuadrante también negro y agujas blancas?". La confrontación más dura es la que se produce entre los internacionalistas y los autóctonos. Los primeros proponen conectarse con la gente de Chicago, concretamente con la familia Luciano, y traer un equipo de especialistas para que los organicen y los pongan al día sobre las nuevas técnicas: "Necesitamos asesoramiento de la gente que sabe, ellos son del Primer Mundo, tienen toda la tecnología". La línea autóctona se opone: "Absolutamente peligroso, los únicos que tienen que robar acá somos nosotros, esto es nuestro, estos giles son nuestros giles, estamos en condiciones de robar tan bien como cualquiera, y no hay razón para entregarle nuestro rico patrimonio a ningún extranjero, porque si llegan a meter mano, después ¿quién le saca la parte?". "Pero esto es desconfiar de gente de la profesión." La pelea es ardua. Voz del presidente: "Señores, les recuerdo al Martín Fierro: los hermanos sean unidos". Trato una vez más de hacerme escuchar y levanto la mano pidiendo la palabra: "Disculpen, sé que soy un poco inoportuno, no quisiera interrumpir las ponencias, pero alguien me madrugó de entrada y desearía recuperar mi reloj, es un reloj chiquito, correíta de cuero negra, hace rato que lo vengo reclamando y nadie me da bolilla, y ya que el señor presidente nombró a Martín Fierro quiero citar lo que dicen los paisanos de mis pagos, los gauchos de la pampa, en situaciones como ésta: sí, sí, acá todos somos muy honrados pero el poncho no aparece".

## CARTAS

### Políticos

¿Cómo lograr que los puestos políticos no sean fuente de poder económico personal? Con las mismas empresas de auditoría externa severas y fuertes que tiene cualquier empresa norteamericana que procura fondos del público en la Bolsa de Valores.

Si las corporaciones de los Estados Unidos son mayores que nuestro país, las mismas empresas que las auditan pueden controlar el uso del dinero público en manos del Estado nacional, provincial y municipal.

Hoy más que nunca la confianza en los políticos se halla totalmente quebrada. La corrupción está tan enquistada en el poder que la gente honesta y con buenas intenciones se ve relegada por los ladrones que ocupan el espacio.

La atracción hacia los puestos de poder político se centra únicamente en los beneficios económicos que éstos permiten lograr. Así la idoneidad y el conocimiento se ven desplazados por la deshonestidad y el descuido.

Una manera práctica, inmediata y sobre todo simple de reducir esta atracción hacia los puestos públicos es entonces conseguir minimizar los beneficios económicos que los mismos aportan.

Un ejemplo claro es el manejo de las empresas que cotizan en la Bolsa de los Estados Unidos. Cada una de ellas está sometida a una estricta y permanente auditoría con el fin de proteger a quienes les han entregado su dinero.

Aplicando esta política inmediatamente a los distintos niveles de gobierno, esto es en municipios, provincias y Nación, se lograría un gran ahorro de fondos. Si bien una parte del presupuesto se gastará en auditoría internacional, una enorme porción dejará de ser robada.

Esperando que podamos unirnos en la intención de sacar adelante nuestro país con un esfuerzo productivo, lo saluda atentamente.

**Leon Marie**

**AVISO AL LECTOR**

**Página/12** solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.